



## En Memoria de Eva Schlosser (Q.E.P.D.)

Selección de texto realizada para la "Cadena Fraternal", Página editada con los auspicios de la  
Respetable:. Logia:. Simbólica:. "La Fraternidad Nº 62" de Tel Aviv, Israel

Plancha 1065

**A:.L:.G:.D:.G:.A:.D:.U:.**

**SALUD – FUERZA - UNION**

**V:.M:. QQ:.HH:.**

### La Instrucción. El Mazo y el Cincel

#### La Piedra Bruta

La Masonería es una institución iniciática, en la que paso a paso vamos avanzando y al ir develando los misterios de la Orden, nos vamos puliendo a nosotros mismos.

La instrucción del Seg:.Vig:. es la base del trabajo en el primer grado porque la formación de los HH:.AP:. es el centro de la actividad de la Log:.

En realidad, lo que nosotros pretendemos hacer, más que "instruir", es educar. El aparente matiz entre los distintos verbos que se refieren a una actividad similar, en realidad oculta profundas diferencias.

La Masonería tiene como su principal objetivo formar Masones, construir conductores, hombres nuevos para ser líderes que trabajen por esa gran Fraternidad Universal, con que soñamos: *debe educar*. Para que sus miembros sean capaces de volcar en el mundo profano, nuestros principios de: Libertad, Igualdad y Fraternidad: *debe educar*. Para que esos líderes se conviertan en tales actuando con una de las virtudes máspreciadas en el Mundo Profano que es la Discreción, es decir, el arte de hablar con la palabra justa en el momento oportuno: *debe educar*. Para que esos líderes sean ejemplo de honestidad, de caballerosidad, de solidaridad, y de tolerancia: *debe educar*.

Para esa tarea, vamos obteniendo las herramientas que nos da la instrucción en Logia. Sin embargo, esa instrucción no se desarrolla como un programa educativo, en el que se va cumpliendo etapa por etapa, con un plan que tiene comienzo, desarrollo, objetivos, fin . . .

Es imposible hacerlo así por múltiples motivos: porque el material humano sobre el que se trabaja es heterogéneo en capacidad y preparación; porque hay HH:. AP:. que se incorporan al programa en cualquier momento de su transcurso; porque tampoco podemos transmitir más que las impresiones de cada uno, pero ese material puede ser aprovechado, desechado o parcialmente utilizado.

Como instruir simultáneamente a HH:. AP:. recién iniciados, con otros que ya tienen relativa experiencia y tratar de mantener algún interés en todos los demás HH:.AP:?. Como avanzar en la instrucción de HH:. que estudian y se preocupan, que son inquietos y se interesan; al mismo tiempo que otros se mantienen aún a la expectativa, un poco al margen de lo que la Orden les ofrece, porque se encuentran todavía en una etapa de primera comprensión.

¿Que tenemos para una tarea aparentemente tan difícil de llevar a cabo?

En primer término, tenemos algo fundamental: un objetivo bien claro y determinado. Ese objetivo es, el de hacer BUENOS MASONES.

¿Como hacerlo?

Con un sistema que no imponga verdades, sino que nos ponga en marcha hacia su búsqueda, que no marque un camino, pero que nos de indicios para encontrarlo; que sea lo suficientemente accesible para que todos podamos servirnos de ese sistema, aunque no tan simple que su uso no requiera esfuerzo sino estudio y dedicación.

Ese sistema es el de la simbología.

Desde la más remota antigüedad el hombre se ha valido de los símbolos para transmitir sus ideas; para compartir su sabiduría; para profundizar en sus reflexiones.

Ellos nos permiten acceder a un nuevo mundo, en el que hemos estado inmersos desde que nacimos, pero sin tomar conciencia de los símbolos que nos rodean. Al empezar a reconocerlos, se enriquece nuestro entorno y en razón de ello, nuestra vida.

Pero, también, el símbolo debe actuar como un extractor de pensamientos de nuestro propio YO.

Cuando decimos que la Log:. es la reproducción simbólica del macrocosmos o universo, cuantos temas para reflexionar nos da eso?

Cuando decimos que la Logos puede ser también la representación simbólica del microcosmos, el átomo, la célula o el cuerpo humano, cuantos temas de reflexión nos da eso?

¿Cuándo decimos que con el Mazo de la voluntad y el Cincel de la inteligencia vamos modelando nuestra Piedra Bruta para darle la forma adecuada, no nos invita esto a pensar en profundidad?

El Mazo es una herramienta del trabajo y de la fuerza física, sirve para eliminar obstáculos y dificultades. El Cincel símbolo de la escultura y la arquitectura, no podría actuar sin la ayuda del Mazo. Ambos colaboran para el mismo fin. El Mazo es el emblema de la Lógica, ya que sin ella no hay raciocinio, que es fundamental para todas las ciencias. No podemos prescindir del Cincel que es la imagen tajante de la palabra.

Una de las tareas fundamentales que afrontamos simbólicamente en la Orden, es el trabajar sobre nuestra Piedra Bruta.

Entendemos por Piedra Bruta, nuestro propio ser integral, nuestro YO, ella es la representación de nuestra persona y como piedra, tiene formas características y únicas como nuestro cuerpo, tiene propiedades particulares, como nuestro intelecto; y tiene una constitución especial como nuestra alma o espíritu.

El hecho de hacernos trabajar sobre nuestra Piedra Bruta, sumado a la obligación de trabajar que se nos hace cuando nos entregan el Mandil, nos hace pensar en la responsabilidad de mejorarnos.

Debemos analizarnos, estudiar nuestra Piedra Bruta, con profundidad, con sinceridad y con afán de perfección. No simplemente reconocer nuestros defectos y errores, sino asumir el compromiso de superarlos.

Es decir, manteniendo el simbolismo de la Piedra Bruta, distinguir las protuberancias más pronunciadas, las que más dificultan el conocimiento de nuestra Piedra a las demás, con las que constituimos el Templo de la Masonería y el mismo Templo Universal de toda la humanidad.

El egoísmo, la vanidad, la agresividad, la intolerancia, la soberbia de creernos dueños de la verdad . . . Son todas puntas y filos que hacen más irregular nuestra Piedra Bruta.

Tenemos que hacer saltar también esa costra exterior muy dura, que hace saltar al cincel, y que está formada por la rigidez del seguir siendo como somos, que muchas veces expresamos con un:

**"Yo soy así, siempre fui así y si les gusta bien y si no mala suerte".**

Esa costra disfrazada de personalidad es la primera que debemos atacar para poder trabajar más profundamente las otras capas de nuestra Piedra Bruta.

Después de quitada esa costra, de eliminadas las puntas y los filos, podremos seguir trabajando sobre la Piedra Bruta, para ir corrigiendo otras grietas y pozos que la debilitan o hacen más difícil el trabajo sobre ella. Como, por ejemplo: la indiferencia, el pesimismo, la envidia . . .

La Orden nos da los instrumentos para trabajar; nos da las condiciones propicias; nos brinda el simbolismo para facilitarnos la evolución de nuestros progresos y la aplicación de nuestros conocimientos, nos da el silencio para la reflexión y la introspección.

Está en nuestras manos aplicarnos a esa tarea. Buscar el perfeccionamiento individual, no para deleitarnos en nuestra propia contemplación, no para enorgullecernos de nuestros logros, sino para hacernos más útiles a los demás, más aptos en la tarea de construir un mundo mejor, esa gran Fraternidad Universal a la que debemos aspirar, haciendo que nuestra Piedra se adopte para engrosar perfectamente con las que nos circundan.

Eso exige disciplinarnos, para que nuestra conducta se automatice y seamos capaces de ir mejorando no solo aquí, cuando estamos en Log:., sino en cada acto de nuestra vida, haciendo que nuestra Piedra, a pesar de sus imperfecciones y defectos, sea la misma aquí y afuera, Mirada desde la Masonería o desde el Mundo Profano.

No es una tarea fácil, si así fuera, la acción de la Masonería habría triunfado después de tantos siglos y el mundo sería hoy muy diferente.

Muchas gracias

R.:H.: Israel Glezer

1 de marzo 2018