



René Guenon

por el Q:.H.: Mariano Obludzyner

Israel



Apenas recibí la encomienda del Venerable Maestro, y casi automáticamente y sin pensarlo, me apresure a visitar el Sitio de la Cadena Fraternal, que hasta este momento había sido fuente interminable de materiales para mis planchas, pero esta vez, para mi sorpresa, no encontré nada sobre este tema...

Luego recurrí a mi segunda gran fuente de conocimiento, Google, donde para mi gran sorpresa encontré una interminable lista de resultados, pero casi todos no conectados a la Masonería...

Pero para llegar a la conclusión de descartar un resultado, primero debía leerlo, así que sin darme cuenta me sumergí en un sinfín de videos en YouTube, escritos donde se le cita al autor y muchos artículos, casi todos relacionados con sus comentarios sobre lo erróneo de "La civilización occidental" y "El apocalipsis de la sociedad moderna", etc. (especialmente en YouTube las cosas algunas veces son sacadas de proporción).

Luego tuve la gran suerte de encontrármelo a mí mentor, a mi querido hermano José

Schlosser, quien como caído del cielo me iluminó y abrió camino para esta plancha sobre un personaje complejo, un personaje polémico y a la vez un personaje muy interesante.

René Guénon, ¿fue un fanático? ¿Le interesaba solo lo espiritual, lo místico? ¿Por qué lo Iniciático era tan importante para él? Estas son algunas de las preguntas que intentaré responder...

La idea central de este trabajo de arquitectura es criticar y alabar la obra y las ideas de René Guénon; pero bien, para poder alabar y criticar algo, creo entender que el primer paso debe ser presentar brevemente al autor, su vida, su obra y de alguna manera intentar conocer sus ideas para luego sí poder plantear algunas conclusiones.

Su Vida

René Guénon nació un 15 de Noviembre de 1886 en Blois, Francia y murió un 7 de Enero de 1951 en El Cairo, Egipto. Guénon fue un matemático, filósofo y Metafísico, gran estudioso de las doctrinas orientales y las religiones.

En un súper breve recorrido por su vida, vemos que Guénon luego de vivir una infancia y adolescencia normales para la época, en 1904 se dirige a Paris, Francia, para seguir un curso académico de Matemáticas superior. Sin embargo, en 1906 aproximadamente, interrumpe sus estudios universitarios y comienza un periodo de florecimiento espiritual (para llamarlo de alguna manera) o de búsqueda constante que le acompañaría casi toda su vida...

Entre 1904 y 1912, Guénon se formó doctrinalmente y recorrió tanto las vías muertas del ocultismo (Martinismo, Templarismo y Catarismo) como las vivas del esoterismo autentico (Masonería del rito Escocés Antiguo y Aceptado, hinduismo vedanta, taoísmo y sufismo).

En el periodo que va desde 1906 a 1909 frecuenta la “Escuela Hermética” y se hace admitir en la Orden Martinista y otras organizaciones colaterales. Seguidamente forma la “Orden del Templo” que tendrá vida breve. Guénon es admitido en la Logia Masónica “Thebah”, dependiente del Gran Logia de Francia (cuyos Rituales son la base para los rituales utilizados en nuestra querida logia La Fraternidad).

En 1909 funda la revista “La Gnose” donde escribe varios artículos sobre doctrinas orientales y Masonería. La publicación deja de editarse en 1912. En 1910 se acerca al “Tasawwuf” (Esoterismo Musulmán) y en 1912 se convierte al Islam y cambia su nombre a Abd Al-Wahid Yahya.

Entre 1912 y 1930 vemos una gran madurez intelectual de Guénon, quien luego de un periodo de meditación y estudio comenzó a publicar – a partir de 1921 – una impresionante cantidad de libros y artículos.

En 1928 fallece su esposa, con la que se casó en 1912, y Guénon comienza una estrecha colaboración con la revista “Le Voile d’Isis”, que en 1933 cambiará su nombre a “Etudes Traditionelles” que existe hasta hoy en día y tiene un sitio de Internet <http://www.estudiostradicionales.com>.

En 1930 parte para El Cairo, Egipto, donde se establecerá definitivamente y desde donde escribirá gran parte de su obra.

Su Obra

Su obra escrita se puede dividir en varios bloques temáticos:

1. Exposición de doctrinas orientales y principios metafísicos
2. Estudios sobre el simbolismo y su interpretación ortodoxa tradicional
3. Ensayos relativos a la tradición primordial, la iniciación y las sociedades iniciáticas
4. Reflexiones críticas sobre el mundo moderno y la sociedad occidental.

Sobre este último punto, que es sin duda el que lo ha hecho famoso en Internet, pueden distinguirse tres etapas cronológicas en su toma de postura:

1. Oriente y Occidente, donde aborda la falta de comprensión y entendimiento entre esos dos mundos. En este periodo Guénon defiende la necesidad de dialogo para solucionar la tradicional oposición y fundamentar el entendimiento entre las diferentes culturas. Cabe destacar que pese a traslucir un optimismo ingenuo, Guénon es precursor al señalar el conflicto que hoy en día está en la mira de todos los analistas del mundo actual.
2. La Crisis del Mundo Moderno, esta etapa se fundamenta en el periodo de entre guerras, donde el autor ve matizado su optimismo, pero no abandona la idea de que el entendimiento entre ambos y la rectificación en vista a una vuelta a “la normalidad” de occidente son posibles.
3. El Reino de la Cantidad y los Signos de los Tiempos: en esta etapa sus anteriores optimismos y confianza dan lugar a un análisis más duro y frío en el que domina el pesimismo y quizás cierto desapego por el destino de la civilización humana de la actualidad. La guerra mundial no deja lugar para esperanzas y optimismos.

Sus Ideas

Oriente y Occidente

René Guénon define el mundo moderno como la degeneración e inversión del mundo tradicional. Por una parte el carácter decisivo de la modernidad es su carácter anti-tradicional, su negación a toda herencia del pasado y su falta de reconocimiento de cualquier deuda con una sabiduría o cultura anterior. El mantiene que la oposición clásica entre occidente y oriente no es geográfica sino ideológica y doctrinal.

La crisis del mundo moderno

En su libro editado en 1927 el autor destroza los símbolos de la modernidad.

Masonería

René Guénon nunca negó su vinculación a la Franc-Masonería, en la que fue iniciado, aunque no cesó de denunciar el carácter superficial y pseudo-esotérico que se había instalado en la misma institución por ignorancia de su verdadera función y objetivo. Trataremos más a fondo Masonería en las segundas páginas...

Hinduismo

En su libro "El hombre y su devenir según el vedanta" de 1925, René Guénon demuestra la maestría con la que comprendió las alturas metafísicas a las que había llegado la tradición Hindú. La regla de oro que tenía Guénon para comprobar la ortodoxia de una tradición cualquiera, era medirla con la tradición Hindú. El autor, además, estaba convencido de que el Hinduismo era la emanación más directa de la tradición primitiva (la religión de Adán)

Iniciación

En su libro titulado "Apreciaciones sobre la Iniciación", de 1946, el autor precisa la naturaleza de la iniciación: "que es esencialmente la transmisión por ritos apropiados, de una influencia espiritual destinada a permitir al ser que está actualmente en el estado humano alcanzar el estado espiritual..."

El autor señala que prácticamente la única organización esotérica que actualmente sobrevive en occidente es la Masonería.

Metafísica

El autor rompe con la tradición filosófica y teológica de occidente que había considerado siempre a la metafísica como obra de la inteligencia humana, o sea perteneciente al ámbito de la naturaleza. En cambio Guénon predica que la inteligencia o intelecto es una facultad supraindividual y superior a la razón, es una intelección sagrada y sobrenatural. Por lo tanto el autor dice que la metafísica pertenece a la *sobre naturaleza* y no a la *naturaleza*.

Simbolismo

Guénon dice que el simbolismo es el lenguaje de la metafísica por excelencia, ya que toda realidad natural y religiosa nos remite a un arquetipo celestial, y solo los que tienen ojos para ver comprenderán este lenguaje.

René Guénon y Masonería

A principios de siglo cuando Guénon comienza a escribir sus primeros artículos en la revista "La Gnose" (precisamente en la época que recibe la iniciación Islámica, Taoísta y Masónica), la Masonería estaba sufriendo la misma suerte que sufrieron otras organizaciones iniciáticas y tradicionales de occidente. Como fue el caso de la Orden del Temple y la Orden Rosa Cruz.

Según Guénon, la incompreensión de que eran objeto los símbolos y los ritos por la mayoría de sus miembros era la causa principal de la decadencia. Guénon opina que el problema se remonta al traspaso de Masonería Operativa a Masonería Especulativa a principios del siglo XVIII.

Así como Guénon dice "Un progreso, implica, no una desviación propiamente dicha, sino una degeneración en el sentido de aminoramiento, que consiste en la negligencia y el olvido de todo lo que es realización, porque es esto lo verdaderamente Operativo" Según

él, el olvido sería el origen de lo especulativo.

Por consiguiente, es partiendo de una toma de consciencia de la verdadera universalidad de los símbolos y los ritos masónicos, que se puede acometer cualquier labor encaminada a recuperar, en la medida de lo posible, los elementos doctrinales que se han perdido, o han sido alterados, con el paso de lo operativo a lo especulativo.

Y es en este punto preciso, donde la obra de Guénon adquiere una verdadera función con respecto a la orden masónica.

Él de alguna manera plantea que si bien la Masonería es la única organización esotérica que actualmente sobrevive en occidente, también dice que la Masonería ha perdido su mística y su espiritualidad y se ha convertido en superficial.

De la misma manera que plantea la comparación entre oriente y occidente cuando habla de civilizaciones, también habla de Masonería operativa y especulativa.

Muy Breve Explicación de conceptos:

Asi como dijo nuestro Querido Hermano León Zeldis...

*¿De qué Masonería me estáis hablando?
Porque la Masonería es tanto racionalista como esotérica,
mundana y espiritual, como el hombre mismo.
En una palabra: es una paradoja*

- Místico: doctrina que se dedica mucho a dios o a las cosas espirituales. La mística (del verbo griego myein, "encerrar", de donde mystikós, "cerrado, arcano o misterioso") designa un tipo de experiencia muy difícil de alcanzar en que se llega al grado máximo de unión del alma humana a lo Sagrado durante la existencia terrenal. Se da en las religiones monoteístas (zoroastrismo, judaísmo, cristianismo, islamismo), así como en algunas politeístas (hinduismo); algo parecido también se muestra en religiones que más bien son filosofías, como el budismo, donde se identifica con un grado máximo de perfección y conocimiento.

- Esotérico: «dentro, desde dentro, interior, íntimo»; unido al sufijo «-ismo» es un término genérico usado para referirse al conjunto de conocimientos, doctrinas, enseñanzas, prácticas, ritos, técnicas o tradiciones de una corriente religiosa, que son secretos, incomprensibles o de difícil acceso y que se transmiten únicamente a una minoría selecta denominada iniciados, por lo que no son conocidos por los profanos.

Por extensión, el esoterismo se refiere a toda doctrina que requiere un cierto grado de iniciación para estudiarla en su total profundidad. En contraste, el conocimiento exotérico es fácilmente accesible para el público común y es transmitido libremente.

-**Racionalista**: doctrina filosófica cuya base es la omnipotencia e independencia de la razón humana. El racionalismo (del latín, ratio, razón) es una corriente filosófica que se desarrolló en Europa continental durante los siglos XVII y XVIII, formulada por René Descartes, que se complementa con el criticismo de Immanuel Kant, y que es el sistema de pensamiento que acentúa el papel de la razón en la adquisición del conocimiento, en contraste con el empirismo, que resalta el papel de la experiencia sobre todo el sentido de la percepción.

El racionalismo ha aparecido de distintas formas desde las primeras etapas de la filosofía occidental.

El racionalismo se identifica ante todo con la tradición que proviene del filósofo y científico francés del siglo XVII René Descartes, quien creía que la geometría representaba el ideal de todas las ciencias y también de la filosofía. Mantenía que sólo por medio de la razón se podían descubrir ciertas verdades universales, evidentes en sí, de las que es posible deducir el resto de contenidos de la filosofía y de las ciencias. Manifestaba que estas verdades evidentes en sí eran innatas, no derivadas de la experiencia. Este tipo de racionalismo fue desarrollado por otros filósofos europeos, como el holandés Baruch Spinoza y el pensador y matemático alemán Gottfried Wilhelm Leibniz. Se opusieron a ella los empiristas británicos, como John Locke y David Hume, que creían que todas las ideas procedían de los sentidos.

El racionalismo sostiene que la fuente de conocimiento es la razón, defiende las ciencias exactas, en concreto las matemáticas y dice que posee contenidos innatos, es decir, ya nacemos con conocimientos, solo tenemos que "acordarnos" de ellos. Usa el método deductivo como principal herramienta para llegar al verdadero conocimiento.

Alabanzas

Deseo destacar el punto que considero central sobre René Guénon, y el que lo hace conocido en el ciberespacio: sus escritos sobre el agotamiento de la civilización occidental. Es muy interesante que hace tanto tiempo atrás un estudioso haya sido capaz de prever crisis extremas que son tan actuales hoy en día.

Según las fuentes que estudié, René Guénon aportó mucho a la masonería con sus escritos; creo entender que la ayudó a desarrollarse y a publicitarse. Hay quienes son aún más osados y mantienen que gracias a René Guénon la Masonería no desapareció como lo hicieron otras órdenes.

Lo que más admiro de René Guénon es que fue un buscador, que se pasó toda la vida buscando lo místico, se pasó toda la vida soñando que había algo mejor esperando ser descubierto, o mejor dicho, había algo mejor esperando a que el que sea iniciado lo descubra...

Donde otros frenaron el decidió seguir adelante, muchos lo tildaron de excesivo, y seguramente tienen razón, pero a la vez creo que cuando alguien se entrega a una causa y la lleva adelante con tanta dedicación, se merece todo respeto y alabanza.

A mi humilde modo de ver las cosas, es muy importante destacar la inmensurable labor y

el excelente aporte que René Guénon hizo a nuestra Orden. Sus trabajos de arquitectura, sus artículos en distintas revistas y sus extensas investigaciones han echado luz y aún lo hacen a la importancia de la simbología y de la simbología Masónica en particular. Sus estudios han aclarado conceptos y han ayudado a definir temas centrales en la Masonería.

Criticas

De alguna manera, cada alabanza puede ser transformada en una crítica, por ejemplo cuando decimos que no creía que oriente y occidente podrían convivir, es una verdad que no es simple, y es verdad que el consumismo y la globalización de alguna manera están arruinando al mundo. Pero a la vez creo entender que es necesario que oriente y occidente aprendan a convivir, tomemos el caso de los países árabes y los Estados Unidos... o los países árabes e Israel. Todos estamos de acuerdo que es necesario convivir ya que tenemos un solo mundo para todos.

Sobre la Masonería, creo modestamente que René Guénon estaba equivocado. No coincido con su visión de lo que la masonería debe ser, yo creo justamente lo opuesto. Lo he planteado varias veces, creo que la Masonería debe ser un ámbito para mejorar como persona día a día mientras se trabaja en las relaciones de hermandad y fraternidad. Yo creo que René Guénon le dio solo importancia a lo iniciático, a lo místico, y dejó pasar lo más importante, ser mejor persona todos los días.

Cuando decimos que fue un buscador, toda búsqueda tienen que tener un principio y un final, si no es como una búsqueda del tesoro donde nunca se encuentra el tesoro. Yo creo que es importante y respetable el hecho de que René Guénon haya buscado incansablemente, pero creo que luego de haber sido parte de tantas organizaciones iniciáticas, el debería haber llegado a una de dos conclusiones, que lo que busca no existe o que ya lo encontró... o por lo menos, que encontró lo mas parecido a lo que buscaba.

Conclusión final

Sobre las incógnitas que delinearon este trabajo, estas son mis conclusiones personales:

¿Fue un fanático?

Si, ese fanatismo fue lo que lo llevo a probar literalmente cada organización iniciática a la que tuvo acceso.

¿Le interesaba solo lo espiritual, lo místico?

Si, descartaba lo fraternal, solo lo espiritual y místico tenía sentido para él. Excesiva y desproporcionada importancia a “La Iniciación” y a las “Doctrinas Iniciáticas”, solo lo Místico le es importante.

¿Por qué Lo Iniciático era tan importante para él?

Según mi entendimiento él estaba convencido que había un secreto ancestral y él estaba decidido a conocerlo... así que se unió literalmente a cada organización y llego a los más

altos niveles de las mismas.

Solo lo Místico le importa, detesta el Racionalismo. Obviamente detesta lo fraternal. Solo lo espiritual, y en forma muy desproporcionada; no le interesa la parte Fraternal de la Masonería en absoluto...!?

A modo de Conclusión Final Personal, deseo destacar la importancia de hacer las cosas proporcionalmente, como en todo, inclusive en la religión y la política... de no fanatizarse...

Importancia de la fraternidad, justamente en nuestra logia, donde la fraternidad es tan importante... diría que somos lo opuesto de René Guénon en ese aspecto. En ambos puntos, la proporción y la fraternidad, creo que en mi Logia Madre se los cumple muy bien... somos gente proporcionada y sobre todo muy fraternal.

Para finalizar deseo agradecer al querido hermano José Schloser quien siempre está dispuesto a leer mis planchas y ayudarme a mejorarlas. Su buen ojo y amplios conocimientos son mi arma secreta.