



VICIO Y VIRTUD

por el Q.:H.: Mariano Obludzyner

PRE INTRO

A solo semanas de la fecha de lectura en logia de este trabajo de arquitectura, es la fiesta judía de PESAJ o las pascuas judías. Es la celebración más importante para el pueblo judío. En sentido estricto se conmemora que di-os paso por alto las casas que tenían una marca de sangre en la puerta: con esto salvó a su pueblo elegido de la última de las plagas con las que di-os sacudió al pueblo egipcio, la muerte del primogénito de todas y cada una de sus familias.

En sentido amplio se conmemora mucho mas que eso, se conmemora la salida de Egipto, se conmemora toda la historia que se relata en la hagada de pesaj, el seder de pesaj donde se relata como se obtuvo la libertad del pueblo judío que había sido esclavo del pueblo egipcio por mas de 400 años.

Pero hoy estamos reunidos aquí en logia para entre otras cosas escuchar un trabajo de arquitectura sobre Levantar templos a la virtud y cavar fosas al vicio, y aunque parezca raro, la salida de Egipto y los 40 años en el desierto tienen mucho en común con nuestra plancha.

El pueblo judío había estado 400 años esclavizado, y si bien había guardado su identidad de pueblo se había acostumbrado a la situación. Fueron varias las voces que se elevaron antes de la salida y en especial durante el éxodo, cada vez que se presentaba una dificultad el pueblo quería volver a Egipto.

No fueron suficientes las 10 plagas, la apertura de las aguas, el mana que bajaba del cielo para alimentarles y el agua que salía de las rocas, nada de esto fue suficiente, los milagros que Moises mostraba al pueblo no les convencía de que había un Di-os único.

Luego vinieron las tablas de la ley (los 10 mandamientos), el becerro de oro, la ruptura de las tablas, e inclusive la historia de los espías que fueron enviados a Heretz Kna'an a espiar y volvieron diciendo que era una tierra llena de gigantes... y que convenía volver a Egipto.

El punto de conexión más importante que yo veo es que el pueblo de Israel salio de

Egipto con muchos vicios, desconfianzas, falta de respeto, y con su piedra bruta muy bruta...

A lo largo del éxodo, el pueblo fue puliendo la piedra bruta y levantando templos a la virtud. Y se puede decir, que el pueblo como un todo, fue “cavando fosas al vicio y levantando templos a la virtud”. No fue fácil, llevo mucho tiempo, pero se mejoro mucho.

Como veremos pronto, no existe la perfección, pero si existe la mejora. Es un trabajo continuo.

INTRODUCCION

En el taller hemos escuchado infinidad de veces la frase “Levantar templos a la virtud y cavar fosas al vicio”, y la misma es una de las frases centrales de la masonería toda, en una corta frase se concentra gran parte de la esencia de la masonería.

Básicamente se nos está diciendo que debemos alabar lo bueno y detestar lo malo. Pero esta simple frase es mucho más que eso, y justamente esto es con lo que intentare entretenerles los próximos minutos.

Virtud, proviene del latín “Virtus” y significa el habito y disposición del alma, para las buenas acciones. Virtud es sinónimo de integridad, rectitud, probidad y bondad de vida.

En otra fuente encontré que Virtud deriva de las voces latinas “virtus-utis” que significa el varón, el hombre. Esta palabra `vir´ según algunos, puede proceder de la palabra `vis´ que significa fuerza. Así encontramos que la palabra virtud tiene la connotación de fuerza, vigor. Como primera acepción de la palabra virtud tenemos que es: “actividad o fuerza de las cosas para producir o causar sus efectos”. Los significados con los que más se relaciona pueden ser: acción, fuerza y bondad.

Cuando hablamos de un hombre o una mujer virtuosa, estamos expresando que realiza acciones o tiene comportamientos que se consideran buenos, y estas acciones o comportamientos tienen un carácter vigoroso, sólido, seguro, no ha sido la casualidad lo que le ha llevado a ese comportamiento, sino algo previsible, cimentado en comportamientos anteriores.

Vicio, proviene de la palabra latina “Vitium”, que significa imperfección, defecto físico o moral. Habito de obrar mal, demasiada afición a una cosa que se insista a abusar de ella. Libertad excesiva de las malas costumbres.

En otra fuente encontré que Vicio se refiere también, a la falsedad, al engaño o a la mentira para emitir cualquier opinión o hacer alguna proposición; es el acto de ejecutar una acción frecuentemente o en demasía; es la afición por determinadas costumbres, que incitan a excederse en el goce de los deleites.

El tema está presente en el código moral de todas las religiones y generalmente se asume como sinónimo de pecado dentro del vocabulario profano, que a fin de cuentas por su definición, “pecado” es un hecho, dicho, deseo, pensamiento o acción contra la ley de Dios.

Conceptos tales como: La ira, el engaño, la lascivia, la privación del derecho a la vida, la envidia, la soberbia, la incontinencia a la bebida, la comida y los enervantes, son ejemplos de actos consumados en los cuales interviene el hombre de manera repetida y sin límites.

El simbolismo de las baldosas blancas y negras, representando para mi un equilibrio; el equilibrio debe mantener en sus actos y pensamientos. Es el eterno contraste de los pares de opuestos que forman la base de la armonía universal, como lo representa el polo positivo y negativo; el arriba y el abajo, la luz y la oscuridad, el hombre y la mujer. Por otro lado ese mosaico bicolor me deja ver, que la mejor manera de poder apreciar lo blanco, necesariamente debe haber un contraste que es el negro; esto es la eterna lucha para vencer el mal y que prevalezca el bien, la verdad sobre el error, la virtud sobre el vicio, el amor sobre el odio, el trabajo sobre el ocio.

¿Por qué se vicia el hombre? – eso nos lo responde de la manera más atinada Sócrates: “El saber es lo que permite actuar bien; solo se actúa mal por ignorancia, porque se desconoce la virtud”.

En la ceremonia de Iniciación Masónica vemos que cuando la venda cubría aun nuestros ojos, nos preguntaron: "Que entendéis por Virtud?" , luego de unos segundos el V.:M.: Respondía: "Es también la inclinación del alma que nos induce a practicar el bien". Y seguidamente nos pregunta: "que piensas del vicio?" Seguidamente el V.: M.: respondía: "Es todo cuanto envilece al Hombre."

Cuando pasamos por la tercera prueba, la del agua, se nos indica: el agua en que sumergieron vuestras manos no deberá ser jamás instrumento de actos deshonestos, purificadas, conservarlas limpias.

En el siguiente viaje mencionan... ruidos de armas chocando.... ellas simbolizan el peligro que enfrentaste para salir victoriosos en el combate contra vuestras pasiones y en el perfeccionamiento de vuestras costumbres.

Cuando el V. : M. : pregunta ¿Cómo pudo concebir tal esperanza?

El 2o: Exp.: Responde porque rinde culto a la virtud y detesta el vicio, porque anhela contribuir con su trabajo a la Libertad, Igualdad y Fraternidad y estando en las tinieblas, desea ver la luz.

Entonces en reiteradas veces vemos como el tema de este trabajo de arquitectura es un tema central de la Masonería. Tanto en la ceremonia de iniciación, en la apertura de los trabajos en el taller, en la piedra bruta y la piedra pulida en el oriente.

DESARROLLO

Siendo la Francmasonería una escuela de moral y de buenas costumbres, su principal cuidado se encamina a combatir el vicio, doquier se manifiesta. Toda su legislación, todos sus símbolos, todas sus ceremonias, todos sus trabajos y propósitos, todo se inspira en estas dos conclusiones de su catecismo de primer grado: “Levantar templos a la Virtud, y cavar fosas al Vicio”.

El proceso de "enterrar los vicios", es válido para todos nosotros, para combatirlos es necesario concentrar todos nuestros esfuerzos en desarrollar los elementos positivos, que nos inducen a practicar el bien, en vez de perder el tiempo, tratando inútilmente de quitarnos, lo que nos envilece como seres humanos.

Con respecto a la Virtud, es la: "Integridad de ánimo y bondad de vida. El hábito y disposición del alma para las acciones conforme a la moral. Dote, prenda de las buenas partes o perfecciones de una persona. La virtud moral es el hábito que se adquiere para obrar bien, independientemente de los preceptos de la ley, por la sola bondad de la operación y en conformidad con la razón natural.

La Virtud como prenda de suma perfección, es el prototipo ideal que persigue la francmasonería: que sea libre y virtuoso es la condición magna que exige la francmasonería para franquear las puertas a los profanos que desean ingresar en la institución. Para vencer sus pasiones y hacer nuevos adelantos en la francmasonería, o sea para practicar la virtud del valor que se necesita para dominarse a si mismo y para el ejercicio de las buenas obras".

En la masonería representamos a las virtudes por tres figuras femeninas en la Plancha Trazada de Primer Grado, en el, las 3 Virtudes Teologales están colocadas en la escalera de Jacob a un nivel superior al de la Tierra, como símbolo de superación, y representan la Fe, que es una mujer sosteniendo una cruz o una copa o un corazón; la Esperanza, que sujeta un ancla y la Caridad, que figura rodeada de niños.

Si la Virtud es todo esto, como lo señalamos al principio, entonces el Vicio que es, según la teoría de polaridad, su polo opuesto, es el producto de la pereza mental y la falta de voluntad y se manifiesta a través de malos hábitos, malas acciones, intrigas y mentiras de distintos grados.

La Masonería en su acepción más estricta levanta Templos a la Virtud y debe cavar fosas al Vicio. Considera a cada uno de nosotros como seres imperfectos. El hombre en su imperfección dominado por sus pasiones, instintos, vicios y errores, deberá elegir entre el bien y el mal, entre virtudes y vicios, y esto solo lo hará con la utilización del dominio de las herramientas del Libre Albedrío, entendida esta como su inteligencia y su juicio. El Mason tiene la alternativa de elegir entre el bien y el mal, entre virtudes y vicios.

Nosotros, los Masones pulimos nuestra Piedra Bruta, nuestra Piedra en Bruto, nuestra personalidad. Será con el estudio de la Simbología Masónica y con una disciplina hermética y ritualista, y a través, de la utilización de los instrumentos que nos da la Masonería en sus diferentes grados, que fijaremos la estabilidad o equilibrio en el desarrollo de nuestra educación e instrucción, con la finalidad de acercarnos a la Verdad; perfeccionando nuestra actitud humana, a través de la voluntad con el fin de difundir y aplicar al mundo externo, al mundo cotidiano y profano, las virtudes de la enseñanza Masónica, a través del dominio y de cavar fosas a los vicios.

Nadie pretende la perfección, ella está solo en el Oriente de donde viene la Luz y hacia donde nos dirigimos y solo la posee infinitamente el G:. A:. D:. U:.; cada uno de nosotros estará siempre en un estado relativo frente a la virtud en su concepto verdadero y absoluto. Nunca se llega a la perfección, por eso se dice que los masones siempre aprenden y tienen cosas para aprender y mejorar.

La masonería en su filosofía y rituales, trata, de que los hombres alcancen la felicidad

humana, creando compromisos y responsabilidades, y al activar estos valores determinan llegar a vivir auténticamente y enuncian que todo en este augusto Templo sea tratado bajo los influjos de los sanos principios de la Moral y la Razón.

Aquí, en el taller, nos reunimos para trabajar, concibiendo sólidas ideas de virtud, porque solo ajustando nuestras costumbres, según los eternos principios de la moral, podremos darle a nuestra alma ese equilibrio de fuerza y sensibilidad que constituye la ciencia de la vida.

Si quisiéramos llegar a ser verdaderos masones, debemos, ante todo, extinguir nuestras pasiones, los vicios y los prejuicios del mundo profano que todavía tenemos con nosotros para vivir con virtud, honor y sabiduría. En los ritos de iniciación de aprendices se enuncia el "vivir con virtud, honor y sabiduría".

La idea de la Masonería ante la virtud y el vicio no es de filosofía abstracta, sino muy realista. No decimos "hay que eliminar el vicio". Esto es imposible en el mundo en el que vivimos. Lo que se le exige al mason es que tome parte activa, personal, en la lucha contra las taras psicológicas y sociales de la humanidad, que designamos alegóricamente como "vicio".

Vicio, decimos en la iniciación, es "cuanto envilece al hombre". El mason no pretende borrar los vicios ni exterminarlos, sino contenerlos, encerrarlos, restringirlos de manera que su efecto nocivo sea el menor posible.

No trabaja el mason por su propia gloria, ni la de su logia, ni de la masonería, sino por un ideal, simbolizado por la figura del G.A.D.U.; esta lección de humildad la recibimos en el momento mismo de abrir los trabajos, para tenerla fresca en la memoria durante todo el transcurso de la tenida.

CONCLUSION

Mi conclusión luego de investigar para este trazado de arquitectura e interiorizarme en el tema es muy simple:

Cavar fosas al vicio no es simple, lleva mucho trabajo y dedicación, lleva perseverancia y constancia. Pero si no intentamos llevar día a día nuestro ser del punto A al punto B, sino intentamos todos los días pulir un poco... la vida nos pasará rápidamente, y un día nos preguntaremos por que nos dejamos estar? Por que no nos esforzamos lo suficiente?

Tomemos el ejemplo de la dieta, en uno de los libros que lei para buscar información (el manual del maestro) tiene todo un capítulo que habla de la comida y la gula... escribe de como nosotros como masones debemos comer solo lo que nuestro cuerpo necesita y nunca excedernos.

Pero eso mis hermanos, es muy simple decirlo, pero yo como gordo asumido les puedo decir, no es simple llevarlo a la practica, es muy muy dificil. La comida es como una droga, una adiccion. Pero es importante, aunque sea dificil, es prioritario cuidarse.

Tomemos otro ejemplo, una vez un rabino me dijo que el primer paso para hacer el bien es imaginarse que nuestro ser es un terreno baldio lleno de basura, abandonado, dejado... y el primer paso para cambiar es limpiarlo, vaciarlo, dejarlo esteril de toda infeccion. Y recien ahí podremos comenzar a llenarlo de cosas buenas y finalmente podremos hacer el bien.

Y para terminar, me voy a despedir con una frase que dicen en AA (Alcolicos Anonimos) pidiendole a Di-os, "Serenidad para aceptar las cosas que no puedo cambiar, valor para cambiar las cosas que puedo y sabiduría para poder diferenciarlas"

Bibliografía

- 1. La virtud y el vicio por el H.:M.: JORGE ESTENSSORO MORENO de Logia CARIDAD&TOLERANCIA, Valle de Santa Cruz, Gran Oriente de Bolivia**
- 2. Virtudes y Vicios por el Q.:H.: ADOLFO FINKIELSZTEIN de Logia La Fraternidad**
- 3. V.:H.: Leon Zeldis en <http://www.freemasons-freemasonry.com/zeldis06sp.html>**
- 4. Levantar templos a la virtud y cavar fosas al vicio, del V.:H.: Najum Perl de Logia La Fraternidad**
- 5. El Manual del Maestro de Aldo Lavagnini**
- 6. Edición y corrección realizada por el M.:R.:H.: Jose Schlosser**
- 7. El pequeño vigilante del M.:R.:H.: Jose Schlosser - <http://issuu.com/qlsa/docs/named3d384>**