



## **ILUSTRADO POR SIMBOLOS**

Por el M.: R.: H.: León Zeldis Mandel

La famosa definición de la Masonería como un “sistema de moral velado en alegorías e ilustrado por símbolos” evoca inmediatamente la pregunta: ¿cuáles símbolos?

Aunque pueda parecer una pregunta superflua, cuya respuesta cae de cajón, esta plancha pretende mostrar la variedad y multiplicidad de la experiencia simbólica en los diferentes ámbitos de la Francmasonería.

Comenzaré proponiendo una taxonomía de los símbolos masónicos. En términos generales, éstos pueden ser clasificados en siete categorías: verbales, numéricos, gesticulares, vestimentales, instrumentales, pictóricos y ornamentales.

Los símbolos Verbales son las palabras de pase y palabras secretas de los grados y las palabras semestrales usuales en algunas jurisdicciones. La mayoría de los grados masónicos exigen poseer una palabra de pase para probar que se ha recibido el grado de manera regular. Los ejemplos son numerosos, pero por razones obvias no entraré en detalles. También los nombres simbólicos de los hermanos entran en esta categoría. Otros símbolos verbales son empleados como medios de reconocimiento, incluyendo expresiones tales como “¿es tu mamá una viuda?”, y otras expresiones simbólicas de uso especial, como “está lloviendo”.

Los símbolos Numéricos son las edades simbólicas según el grado, las “baterías”, las aclamaciones en algunos rituales, el número de Masones necesario para abrir la Logia, los números que aparecen en las Planchas Trazadas, los calendarios masónicos.

Los símbolos Gesticulares comprenden las diversas posiciones del cuerpo, piernas, brazos y manos en la posición al orden, saludando, dando toques, haciendo signos, la manera de caminar dentro de la logia, las “marchas” o pasos en los distintos grados cuando se entra al

Templo y cuando se sale. La circunvalación es un ejemplo de caminata simbólica.

El estudio de los signos masónicos es una sub-categoría merecedora de un estudio aparte.

Los símbolos Vestimentales incluyen los diversos mandiles, bandas, collarines, puños, guantes, corbatines, capas y vestimentas especiales en uso en la representación de algunos grados, especialmente (pero no exclusivamente) en los grados superiores del Rito Escocés Antiguo y Aceptado.

Las joyas y cadenas de los Oficiales pueden ser clasificadas como parte del vestuario o como ornamentos, pero como se usan sólo junto con el vestuario masónico dentro de la logia, pertenecen a la categoría de Vestimentales.

Los símbolos Instrumentales incluyen las tres Grandes Luces de la Masonería, las piedras bruta y pulida, el Lewis, las herramientas de trabajo utilizadas en los diversos grados, las varas, báculos, espadas, malletes, velos, cuerdas, velas y candelabros y la multiplicidad de objetos e implementos empleados en la ejecución de las ceremonias masónicas, incluyendo artículos como la rama de acacia en el grado III o la escala en el Grado XXX.

Una categoría aparte es la denominación de los útiles de mesa, los alimentos y bebidas en las Tenidas de Masticación, así como los vasos para “fuego masónico” (firing glasses).

Los símbolos Pictóricos son, en primer lugar, las Planchas Trazadas (Tracing Boards), incluyendo además los banderines, banderas y los mandiles pintados.

Una importante sub-categoría son las ilustraciones en los documentos masónicos como diplomas e invitaciones, así como las abreviaturas y símbolos usados en textos masónicos, tales como los tres puntos en triángulo, el pequeño rectángulo representando la Logia, el acróstico VITRIOL.

Otra sub-categoría son las claves masónicas, tanto la simple basada en la cuadrícula 3x3, como las más complicadas empleadas en libros de rituales para ocultar el significado de las palabras.

Los símbolos Ornamentales se refieren a la decoración de la Logia, cortinajes, tapices, alfombras, cielo raso pintado, lámparas, la letra G, el pavimento cuadriculado, columnas, altar, la cuerda con nudos, placas y platos pintados. También comprenden los prendedores, anillos y sujetadores de corbata, que se usan también fuera de la logia.

Cada uno de estos artículos, enumerados de manera tan sucinta, tiene un significado simbólico, una explicación moral y a veces esotérica. Espero que esta plancha sirva de introducción e incentivo para explorar en detalle el mundo del simbolismo masónico.

