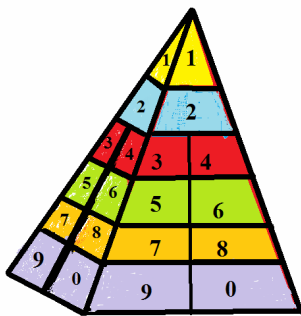




EL MENSAJE DE LOS NUMEROS

Andrés E. Blanco P.
Venezuela



Las informaciones y conclusiones del autor y de las fuentes consultadas son de su plena responsabilidad y su difusión no implica ningún juicio de esta "Cadena Fraternal" al respecto.

En esta versión se ha omitido un párrafo que llega a conclusiones que la Dirección considera erradas y que pueden lesionar la sensibilidad de parte de nuestros Hermanos. José Schlosser

"Tomará el primer vuelo el gran pájaro, llenará al universo de estupor. Colmará con su fama todas las escrituras, y con gloria eterna el nido donde nace".

Palabras de Leonardo Da Vinci en su visión de la maquina voladora.

El vuelo humano, el gran sueño al que tantos hombres, científicos, místicos o fantasiosos, aspiraron a través del curso de la historia, mediante: fantasía, ritos mágicos, o intervenciones divinas, hoy día es una realidad gracias a esos pensadores que se valieron de los números y el tiempo para lograr tal hazaña.

El desarrollo del hombre y su avance científico y místico siempre ha estado asociado a los números, que en forma abstracta han servido para relacionar, clasificar, medir y enseñar verdades y leyendas mediante signos gráficos a partir de la idea intuitiva.

Antes que el hombre aprendiera a escribir, antes que comenzara a hablar correctamente empezó a contar, por esto no es de extrañar que los números tengan una importancia primordial en el desarrollo de la civilización material y espiritual.

Las matemáticas son la expresión inteligente de toda base científica y mágica de los hombres. Sin números no seríamos lo que somos ni podríamos comprender el universo y las ciencias como las comprendemos.

Según la enseñanza esotérica hay tres planos principales en toda creación:

1. Plano superior o interior denominado general divino o espiritual.
2. Un plano intermedio denominado plano vital o astral
3. Un plano inferior denominado plano corporal o material.

El descenso del Espíritu hacia la materia, se hace lentamente mediante la suma; y rápidamente mediante la multiplicación.

El ascenso de la materia hacia la espiritualidad (diez primeros números) se hace lentamente mediante la sustracción y rápidamente mediante la división.

La extracción de la raíz cuadrada representa el ascenso directo del Astral en un plano superior.

La extracción de la raíz cubica representa el ascenso del plano material en un plano superior.

Los 10 primeros números son espíritu, no tienen cuerpo físico ni astral. Desde el 10 al 19, tiene espíritu y cuerpo, aunque no tienen astral. A partir del 20, los números tienen un espíritu, un cuerpo y un astral.

numero	(Valor	Cuerpo		Astral	
	Absoluto)				
	Espíritu				
10	1	(10-1=)	9	9	
11	2	(11-2=)	9	9	
12	3	(12-3=)	9	9	
13	4	(13-4=)	9	9	
14	5	(14-5=)	9	9	
15	6	(15-6=)	9	9	
16	7	(16-7=)	9	9	
17	8	(17-8=)	9	9	
18	9	(18-9=)	9	9	
19	10	(19-10=)	9	9	
20	2	(20-2=18)	9	9	
21	3	(21-3=18)	9	9	
22	4	(22-4=18=)	9	9	
23	5	(23-5=18)	9	9	
24	6	(24-6=18)	9	9	
30	3	(30-3=27)	9	(27-9=)	18
31	4	(31-4=27=)	9	(27-9=)	18
32	5	(32-5=27)	9	(27-9=)	18
40	4	(40-4=36)	9	(36-9=)	27

41	5	(41-5=36)	9	(36-9=)	27
50	5	(50-5=45)	9	(45-9=)	36
51	6	(51-6=45)	9	(45-9=)	36
60	6	(60-6=54)	9	(54-6=)	45
61	7	(61-7=54)	9	(54-6=)	45
70	7	(70-7=63)	9	(63-9=)	54
71	8	(71-8=63)	9	(63-9=)	54
100	1	(100-1=99)	18	(99-18=)	81
1000	1	(1000-1=999)	27	(999-27=)	972

El sistema numérico lingüístico más antiguo que se conoce es el que parte del lenguaje hebreo. En él las cifras y los números se mezclan e intercambian dando distintos sentidos a una misma palabra, tanto en lo numérico como en lo narrado. De esa manera, el lenguaje era claro y sencillo por un lado, y místico y secreto por el otro.

Especialmente el alfabeto caldeo y hebreo, cuentan con un complicado sistema de cifras y letras, donde cada letra tiene distintos valores numéricos, y cada número tiene distintos valores idiomáticos.

Con ese sistema se logran dos cosas: que cada letra y cada palabra tengan diversos significados; y, que cada número y cada expresión numérica quiera decir muchas cosas a la vez.

Por ejemplo, se puede analizar al número 1 de la siguiente manera, si se otorgan los siguientes valores numéricos:

1	a	j	s
2	b	k	t
3	c	l	u
4	d	m	v
5	e	n	w
6	f	o	x
7	g	p	y
8	h	q	z
9	i	t	

Además tendría el número uno el valor de sus letras:

u	3
n	5
o	6

Y haría suyo los significados de las letras correspondientes a estos números:

1	a	j	s
3	c	l	u
5	e	n	w
6	f	o	x

De esta forma, un solo número daría lugar a tres números más a través de su nombre, y a doce letras, consonantes y vocales, capaces de formar nuevas palabras con lo que se inventaría un lenguaje místico y secreto capaz de esconder los significados más banales y más místicos detrás del número 1.

El Notaricon significa que cada letra, de una palabra, se toma como la abreviación de otra palabra, construyendo así una frase; y la Temura es la permutación. De acuerdo a ciertas reglas, una letra puede ser sustituida por otra, y dar forma a una nueva palabra. Con estas ideas los números impares son masculinos y activos, y los pares femeninos y pasivos, emanando todos del punto de partida 1, perteneciendo los diez primeros al dominio del espíritu.

Pitágoras señalaba que los números tenían una virtud secreta y una acción singular y admirable. “Todo lo compone el número, que es el que distribuye la virtud a todas las cosas”. Designaba a Dios por 1, a la materia por 2, y el universo por 12.

1 también es el padre; 2 la madre; 3 el hijo; y 4 la familia.

Severino Beocio dice que, “todo lo que la naturaleza hizo desde un principio, parece haber sido formado por mediación de los números, porque esto fue el principal modelo en el espíritu del creador; de esto dimanó la cantidad de los elementos; la revolución de los tiempos; el movimiento de los astros, el cambio del cielo y el estado de los números por su ligazón”

Ciertamente, hablar de los números, es un tema bastante amplio, especialmente en el área exotérica por la gran cantidad de significados que se le asignan.

En todo caso, para mis hermanos de la Escuadra y el Compas, rogaré porque mis palabras sirvan a la causa del bien.

Entre las representaciones más difundidos del número están los siguientes:

NUMERO	REPRESENTACION
0	Universo
1	Creador. La unidad. Lo positivo. Padre de todos los números
2	Dualidad. Sabiduría.
3	Inocencia. Inteligencia. 3 estados de la materia 3 cuerpos (físico, mental y astral)
4	Cuadratura de círculo. La Misericordia. El agua, La materia.

5	Hombre. Pez. La fuerza. Interrelación voluntad y materia. Justicia.
6	Involución. Indecisión. La joya. La belleza. La mente.
7	La llave. La Z. La Espada. La Victoria. El más grande y perfecto de los números
8	El Caos. El infinito. El esplendor. Relacionado con el intelecto.
9	Lo espiritual. La Regeneración. La serpiente.
	La Fundación. Estabilidad en el cambio.
10	El humano convertido en Dios. El fin divino.
11	El Enlace. La vuelta para empezar con Dios en otro plano.

Según la opinión desarrollada por Agripa, consejero de estado y cronista del emperador Carlos V en su *Tratado sobre la filosofía oculta*, “los números simples significaban las cosas divinas; las decenas las celestiales, y los de millar las de los siglos del porvenir”.

Los antiguos tenían una predilección especial por los números impares, por creer que eran agradables a los dioses, de allí que siempre tenían en memoria el “*número Deus, imparegaudent*”, y los números pares los consideraban funestos o de mal agüero: por eso el arte de la adivinación los rechazaba y hasta la misma medicina les atribuía una influencia fatal.

Según la célebre teoría de Pitágoras, los números son intelectuales o científicos. El *número intelectual*, subsistía con anterioridad a todo, en el pensamiento divino; es la base del orden universal y el lazo que encadena todas las cosas. El *número científico*, es la causa generatriz de la multiplicidad que procede de la unidad y se resuelve en ella.

La lectura de la Temura y el Notaricon ayudaran a comprender mejor el tema de la numerología.

Según Martínez de Pasqually (martinismo) el significado esotérico es el siguiente:

	Martines Pasqually
1	Primer principio de todo ser. El divino Creador
2	La confusión, la mujer
3	la Tierra; el hombre; mercurio: azufre, sal, ; Reino animal, vegetal y mineral.
4	numero espiritual del cual provienen todas las cosas temporales y las acciones espirituales
5	Número del espíritu demoniaco. Poder limitado y Material.
6	Numero de las operaciones cotidianas. La duración del tiempo en la creación universal.

0

Entre los significados generales más aceptados, el cero es la nada, lo no manifestado, el Dios verdadero, el eterno continuo que se cierra en sí mismo, la forma del mundo, la forma del universo, el huevo, donde se forman todos los nacimientos, el que contiene la vida, el punto que crece hasta formarse de sí mismo, la expansión, la cabeza del hombre.

1

UNO
El numero por excelencia
la base de todos los números
el punto que se manifiesta
el símbolo de la manifestación de Dios
el falo
el sol
la línea de ascenso a la divinidad
el primogénito
lo positivo
el ser
el hombre

El *número científico* es par o impar. El número par es el único que sufre una infinidad de divisiones, en partes siempre pares; sin embargo el impar es más perfecto.

La unidad no tiene partes, no es por tanto un número, sino el origen, el manantial de todos los números, que no son más que adicciones o repeticiones de la unidad. Esta es una, estable e invariable; todo lo contiene en sí; multiplicada, nada produce y es indivisible porque no contiene partes. Es el símbolo de la identidad, de la existencia, de la conservación y de la armonía general. Atributo de la divinidad, expresa la idea de un gran todo, de un Dios, de una palabra que encarna en el seno de una virgen, imagen de la religión, en el orden moral; del espíritu que anima y fecundiza a esa virgen, representada en la naturaleza, en el orden físico. Por esto en algunos pueblos se designó a Dios *uno* y *único*, centro de todo orden sistemático, principio de vida, el fuego desconocido en su esencia pero manifiesto en sus efectos, en resumen la unidad, como el termino eminente al que se dirige toda la filosofía, el ultimo estado, el verdadero reposo en su manifiesto y total decrecimiento.

Entre los romanos, el número uno designaba la armonía, el orden y el buen principio. Dios uno y único, expresado en latín por solus, de donde se convierte a sol.

El número uno, cuando se usa en sentido figurado transmite la idea de individualidad y singularidad, así como unidad y acuerdo en propósito y acción. (Juan 17:21). Especialmente en el matrimonio (Mateo 19:6. Efesios 5:28-32)

2

DOS
La duda, el cuestionamiento
La mujer
La luz y la oscuridad
la luna y el sol
el secreto del universo
la voluntad de Dios revelada a los hombres
el Demiurgo (Dios bueno y malo)
la luna y sus fases
el ego

El número dos, o binario, es todo lo contrario al número uno. En el empezaba la funesta ciencia del bien y el mal. Todo lo que es doble, falso u opuesto a la verdad era representado en él.

El binario (bis entre los romanos) es el símbolo de la diversidad, de la desigualdad, de la división, de la separación y de las vicisitudes. Designaba el mal principio y eran considerados como funestos, todos los números que empezaban por esta cifra; quizás obedeciendo a esta preocupación, fue por lo que los romanos dedicaron a Plutón el segundo mes de su año, y el segundo día del mismo para hacer sacrificios y rogativas a los manes. En el orden moral, expresa el hombre y la mujer; la causa eficiente y la materia, en lo físico. El dyado o sea el binario, origen de los contrastes y que representa a la materia o el principio pasivo, se emplea algunas veces en el sentido del dualismo. Según los pitagóricos el dos es el estado imperfecto en que cae un ser. En el comienza el bien y el mal, todo lo que es doble, falso u opuesto a la verdad. Expresa los estados de la naturaleza como la noche y el día; la luz y las tinieblas; el frío y el calor; la sequedad y la humedad; uno y otro sexo, etc.

El número 2 también aparece en la Biblia, frecuentemente dentro de un marco legal, en los relatos coincidentes de dos testigos para añadir fuerza al testimonio. En ocasiones se precisaban hasta tres testigos para probar un asunto ante los jueces. Hacer algo por segunda vez, como repetir una declaración, o una visión, daba seguridad y veracidad al asunto. Como ejemplo se puede citar el sueño que tuvo Faraón acerca de las vacas y las espigas. (Gen.41:32).

La poesía hebrea bíblica está llena de pensamientos paralelos, lo que fija en la mente de manera más firme las verdades declaradas y al mismo tiempo

facilita la comprensión. Como ejemplo se pueden señalar los salmos 2 y 44, entre otros.

3

En la antigüedad el número tres era muy venerado por hindúes, egipcios, judíos, griegos y romanos.

El número 3 o ternario es el primero de los impares. Entre los filósofos era el número predilecto por excelencia. En las tradiciones del Asia desempeña un importante papel en los misterios de la antigüedad. Representa la armonía perfecta, figura tanto en el mundo físico como en el mundo moral. Es perfecto por la longitud, la latitud, y la profundidad, después de las cuales no existen otras dimensiones. En el amplio campo del simbolismo se le atribuye la propiedad de la Razón, la Imaginación y el Sentimiento, asociado con tres mundos: elemental, celeste e intelectual.

En el Universo existen el Espacio, la Materia y el Movimiento. Toda cosa corporal tiene un Principio, un Medio y un Fin. El tiempo tiene por medida el Pasado, el Presente y el Futuro.

Y hablando del tiempo, es oportuna la ocasión para efectuar un paréntesis y mencionar que el tiempo es unidireccional: no se puede explicar donde empezó la corriente del tiempo ni a donde va. Lo cierto es que nunca se puede hacer que retroceda.¹

¹ La que podría considerarse una posible explicación científica de estas afirmaciones del autor pueden encontrarse en el libro "Cosmos e Inmortalidad" de José Schlosser (también en Internet):

LA ESFERA DE UN SOLO POLO

La propuesta original que aquí hago es la de que, en el punto de la esfera cósmica donde se ubica el BIG BANG pudo haber habido un instante en el que los "quarks" se unieran con los "antiquarks" y se anularan mutuamente, como si se tratara de valores eléctricos negativos y positivos cuyas sumas se compensan y neutralizan. Debería haber pues un instante de Nada, que coincide con el principio del Todo. Y si así fuera, la conclusión de mi propuesta lleva a corregir la imagen de la esfera cósmica con dos polos, uno el BIG BANG y el otro el BIG CRUNCH, para visualizarla como una esfera con un solo polo ambivalente en el que coexistirían ambos fenómenos, el BIG BANG junto con el BIG CRUNCH. (Ver carta a Hawking y la ilustración sobre la Flecha Termodinámica del tiempo.)

CARTA A STEPHEN W. HAWKING

**Prof. Stephen W. Hawking
Cátedra de Matemáticas "Lucasian"
Universidad de Cambridge
Gran Bretaña**

Ramat Gan, 2. de febrero de 1992

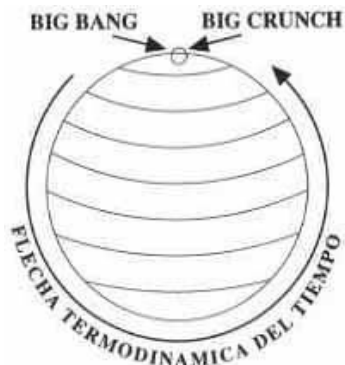
De mi mayor consideración:

Soy un uruguayo, hay ciudadano israelí, dedicado al estudio de temas humanísticos. Sin embargo, para esbozar una teoría personal sobre La existencia de Dios y La inmortalidad del alma con base científica, tuve el placer intelectual de estudiar a fonda su libro "A BRIEF HISTORY OF TIME". El hecho de que el mundo entero lo haya alabado no me impide transmitirle mi modesto agradecimiento por haber abierto mi mente a un mundo desconocido y apasionante. Pero mi interés aquí no es sólo reconocer su genio, sino además atreverme a agregar una propuesta original, que entiendo soluciona las contradicciones existentes en La Teoría Cuántica de La Gravedad, aplicada al origen del Universo: Ud. explica que La solución es considerar La ecuación Espacio-Tiempo como una esfera en La que no existirían fronteras y por lo tanto tampoco singularidades. Tanto en el Polo Norte, - donde Ud. ubica el Big Bang, - como en el Polo Sur, - donde Ud. ubica el Big Crunch, - las leyes generales subsistirían. He tenido el gran atrevimiento de pensar que encontré una contradicción en esta Teoría:

Después de producido el Big Bang, el Universo comienza a expandirse. ¿Hasta dónde? Siguiendo su representación gráfica, La expansión podría llegar hasta el Ecuador, pues de allí en adelante comenzaría a contraerse, - ordenadamente, - hasta llegar finalmente al Big Crunch, ubicado gráficamente en el Polo Sur. ¿Pero qué pasa en este caso con la FLECHA DEL TIEMPO? Ella, por definición, siempre debe apuntar al futuro. Pero en esta representación esférica, al llegar al Ecuador, - y comenzar el proceso de implosión, - la Flecha Cosmológica y La Flecha Termodinámica, deben invertirse, cambiar de sentido. Porque su sentido hacia abajo sólo se justifica mientras haya expansión, mientras aumente la entropía y el desorden. Ud. dice que ello no es necesariamente así, porque la existencia de seres inteligentes sólo es posible en la fase expansiva, según el Principio Antrópico débil. Pero lo invito a pensar en otra posibilidad. Propongamos que el Big Bang y el Big Crunch coinciden, coexisten en el mismo punto de la esfera, en el Polo Norte. En ese caso, La etapa contractiva no comenzaría en el Ecuador, sino en el Polo Sur. Par lo tanto, las Flechas Termodinámica, Psicológica y Cosmológica no deberían invertirse: seguirían una línea recta geodésica, que circunvalaría La esfera, sin cambiar de sentido. Naturalmente, al pasar por el Polo Sur, comenzaría a apuntar hacia arriba, pero sin haberse invertido. Esto nos liberaría de la necesidad de aplicar los Principios Antrópicos, tanto el débil como el fuerte. Con su eliminación, también dejaría de existir la limitación que ello nos impone, de pensar en el Universo como función del Hombre. Los Principios Antrópicos consideran al Hombre como factor condicionante. Si los eliminamos, - y mi atrevida Teoría lo permite, - el Hombre sería una consecuencia y no un generador. Y con ello nuestra mente podría concebir al Universo en su infinita proporción, sin limitarlo o condicionarlo a la existencia de Seres Inteligentes. Finalmente: ¿como es que el Big Bang y el Big Crunch coexistirían en un mismo punto de la esfera? Mi propuesta es la siguiente: en el punto de la esfera cósmica donde se ubica el Big Bang, - el superior, - pudo haber habido un instante en el que los quarks se unieran con los "anti-quarks" y se anularan mutuamente, como si se tratara de valores eléctricos positivos y negativos, cuyas sumas se compensan y neutralizan. Debería haber allí pues, un instante de Nada, coincidente con el principio del Todo. Y así se daría en la esfera un solo punto. Y con ese punto único se explicaría como dentro de la Nada, en el cual ya esta inmerso el Todo, se mantiene existente el Principio Universal. Es mas: este punto de Todo-Nada es perenne y sigue manteniéndose en todo el proceso de expansión y contracción sucesivas. ¿Cómo? Porque la suma total de la energía del Universo es siempre cero. Expliquémonos: la materia, formada por partículas reales, tiene energía positiva. Pero cada quark real, - aquellos que forman la materia real, - esta atrayéndose a sí mismo, por su gravedad intrínseca. Este campo gravitatorio tiene energía negativa, de igual intensidad que la energía positiva que forma la materia. Ambas energías se igualan pues permanentemente y esto es lo que constituye en definitiva el Gran Principio Universal, el Gran Equilibrio del Todo. Hasta aquí mis modestas lucubraciones. Si ellas tienen algún interés para usted, todo mi propósito esta cumplido. Reciba Ud. las expresiones de mi admiración por su persona y por su genio científico.

Atte.

José Schlosser



Vivimos en un presente momentáneo. Este presente está en movimiento y corre continuamente hacia el pasado. Nada lo detiene. El pasado se ha ido, es historia y jamás puede repetirse. Por esto, nuestros errores han dejado su huella en la corriente del tiempo. El pasado y el presente siempre están con nosotros. El pasado se ha ganado o se ha perdido, según haya sido nuestra conducta. Ya no se tiene dominio sobre él. Pero el futuro es diferente: siempre corre hacia nosotros. Con

una conciencia clara podemos identificar los obstáculos que se asoman adelante y prepararnos para hacerle frente.

Continuando con los números, el tres se utiliza además para representar intensidad, énfasis o más fuerza tal como expresa el libro Bíblico Eclesiastés 4:12 “Una cuerda triple no puede ser rota en dos”.

La santidad y limpieza de Dios se recalcan en Apocalipsis 4:8 “Santo, santo, santo es Jehová”.

Otros atributos relacionados con el número tres son:

3			
Atributos	1	2	3
Mundos	Elemental	Celeste	Intelectual
Universo	Espacio	Materia	Movimiento
Tiempo	Pasado	Presente	Futuro
Intelecto	Memoria	Entendimiento	Voluntad
Hombre	Alma	Cuerpo	Espíritu
Dios	Eternidad	Infinito	Poder
Física	Tierra	Fuego	Agua
Cuerpos	Forma	Densidad	Color
Luz	Amarillo	Rojo	Azul
Química	Tierra	Agua	Sal
Geometría	Punto	Línea	Superficie
Ángulos	Recto	Agudo	Obtuso
Geometría	Rectilíneo	Curvilíneo	Mixtilíneo
Triangulo	Rectángulo	Isósceles	Escaleno
Figuras	Triangulo	Cuadrado	Circulo
Aristas	Cubo	Prisma	Pirámide

Formas	Solido	Liquido	Gaseoso
Renos	Vegetal	Mineral	Animal
Mundos	Europa	Asia	África
Arte	Pintura	Escultura	Arquitectura
Sonidos	Agudo	Grave	Medio
Alquimia	Sal	Azufre	Mercurio
Francmasonería	Libertad	Igualdad	Fraternidad
Grados	Aprendiz	Compañero	Maestro
Luces	V.:M.:.	1 Vig.:.	2 Vig.:.
Joyas	Compas	Escuadra	Perpendicular

4

El numero 4 o cuaternario, era sagrado entre los indios, egipcios, etruscos y otros pueblos de la antigüedad. Es el número más perfecto y la raíz de todos los demás. Entre los iniciados era emblema del movimiento y de lo infinito y representaba todo lo no corporal ni sensible. Era el jeroglífico esencial del espíritu inmortal. Es símbolo del principio eterno y creador, y expresaba también el inefable nombre de Dios, que en hebreo se compone de cuatro letras YHWH.

También era considerado como símbolo de los cuatro elementos y como uno de los números propicios, portadores de la dicha y de la ventura.

Cuatro es un número que puede expresar universalidad o configuración cuadrangular en simetría y forma. Apocalipsis menciona los “cuatro ángeles” a cargo de los “cuatro vientos” de pie en los “cuatro ángulos” de la Tierra (Apoc. 9:14,15). Ezequiel menciona “los cuatro espíritus” (Zac.6:1-5) Igualmente la Nueva Jerusalén se extiende en cuadro, en forma cubica, igual en todas sus dimensiones (Apoc 21:16)

El Templo como figura de cubo también está representado en el 4 como símbolo de la naturaleza.

Otras representaciones son las siguientes:

4		
	Efigie	Astronomía
1	Cabeza humana	Fomalhaut (boca del pez)
2	Cuerpo de toro	Aldebarán (ojo del toro)
3	Alas de águila	Antares (corazón de escorpión)
4	Garras y cola de león	Regulus (corazón de león)

4					
		Ríos del	Carro de		
	Cartas	Paraíso	Ezequiel	Evangelios	Plantas
1	Copa	Hidekel	Cara de Hombre	Mateo	Palmera
2	Espada	Gihon	Cara de Toro	Lucas	Olivo
3	Oro	Pherat	Cara de Águila	Juan	Manzano
4	Basto	Phison	Cara de León	Marcos	Vid

4						
	Jinetes de	Armas	Símbolo	Física	Letras	Axioma
	Apocalipsis			antigua		
1	Caballo blanco	Arco	Justicia	Fuego (cordero)	Alfa	Saber
2	Caballo negro	Balanza	Hambre	Aire (gemelos)	Aum	Querer
3	Caballo fuego	Espada	Guerra	Agua (cangrejo)	Omega	Osar
4	Caballo pálido	Hoz	Muerte	Tierra (toro)	Tau	Callar

4						
	Cartas	Elementos	Luna	Vida	Estaciones	Zodiaco
1	Diamante	Aire	Nueva	Infancia	Primavera	cordero/toro/géminis
2	Trébol	Fuego	Creciente	Juventud	Verano	cangrejo/león/virgen
3	Corazón	Agua	Llena	Madurez	Otoño	balanza/escorpio/centauro
4	Pica	Tierra	Menguante	Vejez	Invierno	macho cabrío/agua/peces

4

Jhesus	Jehová	
Igne	Yod	perfección
Natura	He	regreso
Renovatur	Vau	causa directora
Integra	He	regeneración

5

CINCO
Cinco sentidos
la mano
mitad de diez, mitad de Dios
hombre
Raza Aria
la rebelión de los descendientes
el deseo de poder, mandar y reinar
dominio de la fiera interior
la voluntad divina sobre la materia

El número cinco designaba la quinta esencia universal, simbolizando por su forma la esencia vital, el espíritu vivificador que serpentea por toda la naturaleza. Considerado como un compuesto del falso y nefasto binario y del ternario, tan venerado como interesante, este número encerraba el más alto misterio. El binario, obrando en el ternario, presentaba cierta imagen de imperfección, cierto conjunto, en el que se veía al mismo tiempo la felicidad y el infortunio, el orden y el desorden, la muerte y la vida; representaba el éter o espíritu, el agua, la tierra, el fuego, el mundo en una palabra. De aquí el origen del penta griego, que quiere decir cinco, y de pan, todo. Es el jeroglífico de Juno como diosa del matrimonio, así como en la masonería de Adopción.

Compuesto del primer número impar, que representa al varón, y del primer número par, que representa la hembra, era natural que se le considerase como el número del matrimonio.

Según la mitología india, cinco fueron los elementos engendrados por el 'Supremo Hacedor: el aire, fue creado de la nada; este produjo el viento. Del choque del viento y del aire, salió el fuego, que al retirarse dejó una humedad que el origen del agua: de la unión de estas potencias resultó la tierra.

Cinco planetas se conocen en el mundo celeste: Saturno, Júpiter, Marte, Venus y Mercurio.

Tales de Mileto dividió la esfera en cinco grandes círculos paralelos. Pitágoras admitía cinco elementos, y obligaba a sus discípulos a observar el silencio durante cinco años.

El número cinco estaba consagrado a Mercurio, porque según TichoBrase, reúne los cuatro elementos y el mixto, que es un conjunto de los mismos. El cinco goza de la propiedad de reproducirse multiplicándose por sí mismo; en todos los productos se obtiene siempre una cantidad terminada en cinco, y se le empleó como símbolo de las vicisitudes materiales.

Las cinco fases de la vida humana son: la materia o el sujeto; el movimiento o la causa; la fermentación o el medio; la descomposición o el efecto; la vida, la muerte y la transformación, o sea el resultado.

Pitágoras decía que solo a cinco cosas debía hacerse la guerra: a las enfermedades del cuerpo, a la ignorancia del espíritu, a las pasiones del corazón, a las sediciones de las ciudades y a las disensiones de familia.

Otros atributos para el número cinco son los siguientes:

5

Atributos	1	2	3	4	5
Animales	hombre	cuadrúpedos	reptiles	peces	aves
Extremidades	cabeza	mano	mano	pie	pie
Cuerpo	corazón	cerebro	pulmón	hígado	bazo
Plantas	raíz	tallo	hoja	flor	semilla
Nupciales	Júpiter	Juno	Venus	Suada	Diana
Píos	Vesta	Venus	Palas	Concordia	Paz
Ordenes	Toscano	Jónico	Dórico	Corintio	Compuesto
Sentidos	Vista	Oído	olfato	gusto	tacto
Adopción	adorar	socorrer	amar	trabajar	interceder

6

SEIS
La doble trinidad
la duda
la magia y la mente
Amor y matrimonio
El sexo
El sello de Salomón
La imaginación creativa
Venus
El cubo mágico

El número seis en los antiguos misterios era tomado como emblema visible de la naturaleza y caracterizaba la justicia que marcha siempre con paso igual, y de la salud, porque es el número más perfecto.

Ormuz creó seis espíritus buenos (meses de verano) y Ahiram seis malos (meses de invierno).

El jeroglífico del doble triángulo, o sea el senario, es el emblema de la amalgama de los tres fuegos y de las tres aguas filosóficas, de las que dimana la procreación de los elementos. Por esto, los antiguos consagraron este número a Venus, porque la reunión de los dos géneros o sexos, la espagirización de la materia por triadas, son necesarias al desarrollo de la fuerza generatriz, de esa virtud prolífica, de la tendencia de la reproducción y desarrollo innato en todo lo creado.

El seis era también el símbolo del globo terrestre, animado de un espíritu divino, la cifra 365 leída de izquierda a derecha, significaba: el espíritu del globo animado de la tierra.

El seis era tenido entre los cabalistas por el número propio por excelencia, por considerarlo como fuente de felicidad espiritual y temporal entre los hombres.

El 6 representa el gran número del sol. Su cuadrado comprende los 12 signos zodiacales más 3 decanatos, para expresar el número solar 36, cuyo valor secreto resulta ser el número 666.

Bíblicamente, el número 6 elevado al tercer grado parece indicar la imperfección y deficiencia de lo que la bestia representa o prefigura: "aquí es donde entra la sabiduría: el que tenga inteligencia calcule el número de la bestia salvaje, porque es número de hombre, y su número es seiscientos sesenta y seis". Apocalipsis 13:18.

VALOR SECRETO DE UN NUMERO			
<u>36</u>	<u>(36+1)</u>	=	666
2			

VALOR SECRETO DE UN NUMERO			
<u>12</u>	<u>(12+1)</u>	=	78
2			

7

SIETE
Numero mágico por excelencia
la clave, la llave que abre toda las puertas
vejez
Saturno
siete mares, siete edades, siete días
siete notas musicales, siete colores
siete días de las fases lunares
siete minutos de la respiración en el nacimiento
la materia que sostiene al espíritu
el arma, la espada
la victoria
el conocimiento

El número siete era ya sagrado entre los judíos, hacia muchos siglos, cuando fue adoptado por los griegos. Reverenciado como divino por estos dos pueblos, era tan misterioso como el tres, y ningún otro número fue tan bien acogido ni llegó a adquirir mayor celebridad como la que alcanzo el siete, por relacionarse con el número de los planetas

Los primitivos griegos le llamaron Soptas o Venerable. Los pitagóricos lo representaba con el centro invisible o el espíritu de cada cosa, y le llamaban el carro o vehículo de la ida, cuando loconsideraban como el conjunto del senario con la unidad, porque decían que no hay ningún cuerpo cuyas seis líneas no constituyan la forma, que no existe sin un séptimo punto interior, como centro y realidad del mismo, cuyas dimensiones exteriores no dan sino la apariencia.

DecíaPlatón que en ese número estaba encerrado el origen del alma del mundo.

La filosofía numérica consideraba al siete como el nudo y el lazo de todas las cosas, cuya idea nacía de las numerosas aplicaciones de este símbolo que en todas partes se ofrecía a su observación, y del que hoy día es difícil formarse una idea por las grandes transformaciones que se han sucedido.

Pan conserva su flauta de siete tubos, emblema de los siete planetas, de las siete notas musicales, de los siete colores, y de toda la armonía septenaria. En Arcadia se le representó algunas veces sin flauta, pero tenía siete estrellas sobre el pecho. Usaba barba como símbolo de la fuerza generatriz y le adornaban dos cuernos, mirados en otro tiempo como símbolo de nobleza y de fuerza.

También le consideraban como formado por la agregación de los números tres y cuatro, cuyo conjunto encerraba la idea de la alta perfección al combinar la

imagen de los tres elementos materiales con el principio de todo lo que no es corporal ni sensible. Por otra parte, se exaltaban las propiedades del siete como teniendo en segundo término la perfección de la unidad, que es el número de los números; porque si no es el producto de ningún número, tampoco se halla engendrado el siete por ningún otro número de la decena.

Consagrado a la santidad, símbolo de la vida y de sus vicisitudes, este número tenía gran intervención en las costumbres y desempeña un papel importantísimo no solo en las religiones antiguas, sino también en la religión presente que tanto ha tomado de las antecesoras.

El Apocalipsis lo cita frecuentemente siendo conocido: las siete bestias o animales proféticos; los siete pares de animales encerrados por Noé en el arca, que floto siete meses sobre el agua, y después de haberse detenido y de haber soltado la paloma, siete días tardó ésta en volver con el ramo de oliva; Esaú fue saludado siete veces por Jacob, el cual sirvió siete años a su suegro para obtener la mano de su hija Lea y otros siete años para obtener la de Raquel.

Siete días lloró el pueblo de Israel a su patriarca Jacob. José anunció a Faraón siete años de abundancia y siete de esterilidad. Siete brazos tenía el candelabro colocado ante el arca de la alianza

El 7 también se usa con frecuencia en las Escrituras para indicar la calidad de completo. En algunas ocasiones se refiere a llevar a feliz término un trabajo, tal como en el caso de la creación. Igualmente se menciona en la Biblia la semana de 7 días hasta el año de Jubileo que seguía a cada ciclo de siete veces siete años. Así mismo, tanto la fiesta de las tortas no fermentadas como la fiesta de las cabañas duraban siete días. El número 7 se relaciona con las normas levíticas para las ofrendas. Las siete iglesias mencionadas en Apocalipsis presentan un cuadro completo de todas las iglesias de Dios sobre la tierra.

En Josué 6: 2-4 se menciona que los israelitas marcharon durante siete días alrededor de Jericó y al caminar alrededor de ella siete veces en el séptimo día el muro de la ciudad se desplomó

Se menciona un caso de fe relacionado con el profeta Elías al ordenar a su siervo en el monte Carmelo que mirase al cielo por siete veces antes de que apareciese una nube de lluvia. 1 Reyes 18:42-44.

En 2 Reyes 5:10-12 se registra que Naaman el leproso debió bañarse siete veces en el río Jordán para quedar limpio de la plaga.

Los múltiplos de siete son utilizados para dar a entender la calidad de completo. El número 70 (diez veces siete) se emplea proféticamente en las "setenta semanas" de la profecía de Daniel que trata sobre la venida del Mesías. Daniel 9:24-27.

Jerusalén y Judá yacieron desoladas setenta años debido a su desobediencia a Dios. 2 Crónicas 36:21.

Setenta y siete, repetición de siete, equivalía a decir "indefinidamente" o "sin límite". Jesús aconsejó a los cristianos que perdonasen a sus hermanos hasta ese grado. Mateo 18:21,22.

Se dice además, que el número 7 es el número del Espíritu Santo. Número pluscuamperfecto que el Creador empleó para la emancipación de todo espíritu fuera de su inmensidad divina.

7

Atributos	1	2	3	4	5	6	7
Ciencias	Gramática	Retorica	Lógica	Aritmética	Geometría	Música	Astronomía
Colinas	Palatina	Quirinal	Aventina	Tarpeya	Celia	Viminal	Esquilina
Iglesias	Éfeso	Esmirna	Pergamo	Tiatira	Sardis	Filadelfia	Laodicea
Notas	do (ut)	Retorica	mi	fa	sol	la	si
Dios	Vida	Amor	Verdad	Inteligencia	Unidad	Espíritu	Principio
Escalones	Paciencia	Moderación	Prudencia	Modestia	Dulzura	Justicia	sabiduría
Planetas	Sol	Luna	Martes	Mercurio	Júpiter	Venus	Saturno
Días	Domingo	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
Sabios	Tales	Pitaco	Bias	Ceobulo	Milon	Chilon	Solon
Metales	oro	plata	hierro	cobre	mercurio	plomo	estaño
Colores	rojo	anaranjado	amarillo	verde	azul	índigo	violeta
Titanes	Briareo	Oto	Efialter	Encelado	Parfirion	Mimas	Rotho
Pecados	Lujuria	Gula	Avaricia	Pereza	Ira	Envidia	Soberbia
Órganos	Lengua	corazón	pulmón	hígado	bazo	riñón	riñón

7

7	Años de abundancia
7	Años de escasez
7	Congregaciones o Iglesias
7	Sabios de Grecia
7	Sacramentos
7	Pecados capitales
7	colores
7	Notas musicales
7	M. .M. .
7	Estrofas del Padre Nuestro
7	órganos interiores
7	Vías de percepción
7	Titanes
7	metales
7	Pilotos de Osiris
7	Genios de Mitra
7	Colinas de Roma

8

OCHO
el infinito, el caos
la cruz 4, sobre la cruz 4
la degradación de los padres
el egoísmo
la muerte
el sexo
bautismo de muerte en vida
la rebelión

El número ocho u Octavio representaba la ley natural entre los pitagóricos y suponía todos los hombres iguales. De la unidad y del misterioso siete se originaba la *ogdoada* mirada como sagrada en la filosofía aritmética. El *ogdoado* gnóstico tenía ocho estrellas, que reemplazaban los ocho cabires de Samotracia, los ocho principios fenicios y egipcios, los ocho dioses de Xenocrato, los ocho ángeles de la piedra cubica, etc. El número ocho simboliza la perfección, su figura 8 u ∞ se indica el movimiento perpetuo y regular del universo.

También es el número del espíritu doblemente grande perteneciente a Cristo. En forma general representa el caos, el infinito, el esplendor.

9

El número nueve, Novario o triple ternario, gozó de tanta o mayor celebridad que el tres entre los sabios y filósofos de la Antigüedad por ser el resultado del tres multiplicado por sí mismo, o sea de tres veces tres, símbolo de toda corporación, porque cada uno de los elementos que constituyen el cuerpo, es ternario el agua, encerrando tierra y fuego; la tierra conteniendo partículas ígneas y acuosas, y el fuego, templado por glóbulos de agua y átomos terrestres que la alimentan. Unidos entre sí todos los cuerpos materiales que componen, pueden considerarse como el resultado de su triple concurrencia. Por esto se ha dado en el lenguaje hermético el nombre de cubierta novaria a la materia.

El nueve, se consagraba a las esferas y a las musas. El número era nefasto y de mal agüero y símbolo de la fragilidad de los bienes y de la fortuna de las cosas humanas, por esto se evitaban mucho los números en donde figuraba el nueve, y particularmente el 81, producto de multiplicarlo por sí mismo con la particularidad de dar nueve si se adiciona el ocho y el uno del mismo producto; y sin embargo, según una instrucción del grado Escocés trinitario es el número misterioso adorado por los ángeles.

El terror que inspiraba era debido a que la figura del número 9, era el símbolo de la tierra dominada por el mal principio, en contraposición con la del 6

que era imagen del globo terrestre animado por un espíritu divino. Algunos lo consideraban el número demoniaco perteneciente a la materia por sus dígitos 4 + 5.

Entre los cabalistas era imagen de la obra generatriz, por la singular propiedad que tiene, al multiplicarlo por sí mismo, o por cualquier otro de los números ordinarios, producir una progresión aritmética de la que cada miembro compuesto de dos cifras, presenta un hecho notable.

En forma general representa lo espiritual, la regeneración, la serpiente, la fundación.

Los signos zodiacales tienen 30° grados cada uno, para un total de 360°, y cuya suma de valores absolutos es igual a 9.

Tal como ocurre con el famoso 666, cuyos valores absolutos concluyen en 9. Igualmente el número nueve queda representado como múltiplo del número 3 al sumar los 12.000 miembros de la Jerusalén Celestial.

10

El número diez era el símbolo de la maravillosa armonía del universo. Medida de todo, participa de la propiedad de los múltiplos, y era el que terminaba el cimacio o tabla de Pitágoras. Los iniciados lo escribían colocando la unidad en el centro del cero, como centro del círculo, símbolo de la divinidad.

Todo lo que es digno de fijar el pensamiento, se reflejaba en esa figura: así el centro, el radio y la circunferencia representaban a Dios al Hombre y al Universo. Era también para los sabios símbolo del amor, de concordia y de paz.

Para la masonería es símbolo de buena fe al presentar dos manos entrelazadas en forma de hacer alianzas.

Diez es un número que indica plenitud, totalidad, el conjunto completo, la suma de todo lo que existe de algo. Es un número divino por ser la unión de 1+2+3+4.

En el registro Bíblico se observa que cuando los números 7 y 10 se emplean juntos, el 7 representa lo que es más elevado o superior, y el 10, algo de naturaleza subordinada.

Es curioso notar que en el libro "NUMEROS" de la Biblia, al sumar los valores absolutos de los soldados ubicados al norte, sur, este y oeste, alrededor del Arca del Pacto, se obtiene el número 10.

10

Ubicación	Soldados	Valor
		absoluto
Norte	157.600	10
Sur	151.450	7
Este	186.400	10
Oeste	180.100	10
Total	675.550	10

Igualmente en todo el registro Bíblico se encuentran referencias significativas y repetidas relacionadas con los números: 1, 3, 5, 7, 12, 40, 1000.

10

10	Mandamientos		
10	Hijos de Job	7	hijos
		3	hijas
1000	mujeres de Salomón	700	esposas
		300	concubinas
1000	años del reinado de Jesús		
1000	años el diablo es atado		
1000	y una noches		

11

Se consideraba el número opuesto a toda especie de forma corporal completa.

12

El número doce es sagrado, es imagen del zodiaco y por lo tanto está relacionado con el sol. Es el principio de la división del tiempo.

El símbolo se encuentra frecuentemente en los monumentos religiosos de todos los pueblos del antiguo mundo: entre los hebreos, las doce tribus de Israel. En Atenas los doce Poleis estaban divididos en doce demoi, doce phratioti y doce prulai, doce buitres se aparecieron a Rómulo, doce son los grandes dioses del Olimpo griego, doce compañeros tiene el Odín de los escandinavos

De acuerdo al registro Bíblico, el número 12 parece representar una estructura completa, equilibrada, constituida divinamente como expresa el libro de Apocalipsis con la nueva Jerusalén celestial.

Los múltiplos de 12 también resultan significativos: David formó veinticuatro divisiones en el sacerdocio para servir por turno en el templo que posteriormente edificó Salomón (1 Cron.24:1-18).

Se menciona igualmente los “veinticuatro ancianos” que están sentados alrededor del trono de Dios, vestidos con prendas exteriores de vestir blancas y que llevaban coronas (Apoc.4:4).

Jesús escogió 12 apóstoles, 72 discípulos y 360 afiliados. Ver a Jesús y sus apóstoles, a Jacob y sus doce hijos, es como ver el sol y las doce constelaciones del zodiaco.

Curiosamente la Biblia también contiene al número doce en la suma absoluta de sus números que tiene como base al número tres.

BIBLIA	
Escrituras	Libros
hebreas	39
griegas	27
Total libros	66
Valor absoluto	12

El registro Bíblico habla de 12.000 miembros de cada tribu que forman la Jerusalén Celestial para un total de 144.000, lo cual sumando sus valores absolutos se obtiene el número 9. Igualmente sumando las letras de los nombres se llega al número 36, numero de la ruleta que también representa al sol.

12	
12	Tribus de Israel
12	pleis
12	dioses del Olimpo
12	compañeros de Odín
12	Caballeros de la Mesa Redonda
12	Paladines de Carlo Magno
12	luconomanias de la Etruria
12	Apóstoles de Jesús
12	las piedras del Sumo Sacerdote
12	meses del año
12	Trabajos de Hércules

Las doce columnas del Templo representan los doce meses del año. Las doce puertas de la Ciudad Santa son las doce aberturas del cuerpo humano: 7 visibles y 5 ocultas.

12						
	Dioses	Dioses	Tribus de	Apóstoles	Constelaciones	Meses
	Griegos	Romanos	Israel			del año
1	Zeus	Júpiter	Judá	Pedro	Aries	Enero
2	Hera	Juno	Rubén	Andrés	Tauro	Febrero
3	Atenea	Minerva	Gad	Santiago	Géminis	Marzo

4	Apolo	Apolo	Aser	Juan	Cáncer	Abril
5	Artemisa	Diana	Neftalí	Felipe	Leo	Mayo
6	Hermes	Mercurio	Manases	Bartolomé	Virgo	Junio
7	Ares	Marte	Simeón	Tomas	Libra	Julio
8	Nefestos	Vulcano	Levi	Mateo	Escorpio	Agosto
9	Afrodita	Venus	Isacar	Santiago	Sagitario	Septiembre
10	Poseidón	Neptuno	Zabulón	Simón	Capricornio	Octubre
11	Hades	Plutón	José	Tadeo	Acuario	Noviembre
12	Hestia	Vesta	Benjamín	Judas	Piscis	Diciembre

12					
4	Puntos cardinales	X	3	Planos del mundo	= 12
4	Elementos (Tierra Agua, Aire, Fuego)	X	3	Principios alquimia(azufre, mercurio, sal)	= 12
4	Creación	X	3	Trinidad	= 12

El numero 12 también representa el desarrollo cíclico en el espacio y el tiempo, así como la actividad (1) y la pasividad (2).

Personaje	Edades	Valor
		absoluto
Jacob	147	12
Moisés	120	12
Valor letras Adán		12

12 Trabajos de Hércules	
1	matar al León de Nemea
2	matar a la Hidra de Lerna
3	capturar el Jabalí de Herimanto
4	capturar la Cierva de Cerinia
5	acabar con los Pájaros de Estinfalia
6	limpiar los Establos de Augias
7	capturar al Toro de Creta
8	conseguir el Cinturón de Hipólita
9	robar los Bueyes de Gerion
10	capturar los Caballos de Diomedes
11	robar las Manzanas de la Hespérides
12	capturar al Can Cerbero

13

Muy significativo resulta el trece comparado con Dios.

13		
G	Guimel	3
O	Vau	6
D	Dalet	4
	Total	13

De allí los 13 meses del calendario masónico, similar a los 13 meses lunares que comprende 364 días (13 x 28).

El número 13 ha sido utilizado indebidamente como seña de mala suerte, y sin embargo, al duplicarlo, expresa más claramente la presencia de Dios en el tiempo. Siendo H símbolo del espíritu, está relacionado directamente con Dios. Así se puede entender el cambio del nombre material de Abram por el nombre espiritual Abraham.

De manera que el 13 representa el número más espiritual, y también es el número místico de venus.

22

En cuanto al 22 se observa una participación muy significativa como siguiente:

22	
22	Letras del alfabeto hebreo
22	capítulos del Apocalipsis
22	Capítulos 1 de Reyes
22	Arcanos del Tarot
22	X 8 = 156 versículos del salmo 119
22	÷ 7 = 3,14 cuadratura del círculo

26

El 26 resulta ser una doble expresión de Dios (13 + 13) con los valores adicionales:

26		
Yod	10	Aquel que fue
He	5	Aquel que es
Vaw	6	Aquel que será
He	5	
Total	26	

30

El número treinta desempeñó un gran papel reflejado en los treinta miembros del senado de Esparta, las treinta ciudades de la confederación de los sabinos, las treinta sabinas que educaba el pueblo romano, las treinta curias establecidas por Rómulo, los diez meses de treinta días cada uno del año cíclico, etc.

Algunas instituciones han relacionado sus números en armonía con los del calendario; así los trescientos senadores de la antigua Roma, corresponden a los trescientos días del año cíclico; las trescientas sesenta casas de Atenas y los trescientos sesenta anfictiones, estaban en relación con los trescientos sesenta días del año solar.

El Senado de Cartago, se componía de ciento cuatro miembros, que correspondían al doble de semanas que tiene el año.

En la doctrina Pitagórica la ciencia de los números se elevó hasta las más altas regiones de la concepción humana, puesto que no solo resolvía el problema cosmogónico, sino también todas las cualidades aritméticas y geométricas, sirviendo de vehículo a la investigación y al estudio para llegar al descubrimiento de lo absoluto, principio, u origen de todas las cosas.

Los antiguos y el mismo Pitágoras, cuyos verdaderos principios nunca se han seguido con toda fidelidad, no tuvieron jamás la intención de atribuir a los números, o a los signos abstractos, ninguna virtud ni eficacia particular; pero todos convinieron en reconocer una causa primera y única (material o espiritual) de la existencia del Universo: por esto hicieron de la Unidad el símbolo de la divinidad suprema y se sirvieron de ella para representar a Dios, pero sin que esto quiera decir que se atribuía al número Uno alguna virtud divina o sobrenatural

Dijo un eminente escritor, que la filosofía es la razón hablada o escrita y su acción se manifiesta auxiliada por la ciencia.

Aplicada a la naturaleza, ha producido la física.

Aplicada a la vida, ha producido la higiene.

Aplicada a la materia, ha producido la química.

Aplicada a la legislación, ha producido la jurisprudencia.

Aplicada a la riqueza, ha producido la economía.

Aplicada a la inteligencia, ha producido la psicología.

Aplicada a la certeza (verdad), ha producido el método, etc.

Tales son los principios filosóficos que servían de base a los antiguos para la enseñanza secreta de los misterios que, transmitidos de edad en edad por los iniciadores, han llegado hasta nuestros días y encontramos reproducidos en las obras de los últimos siglos y muy especialmente en muchos de los símbolos de la Francmasonería, y que bajo el velo de la alegoría ocultan muchas e importantes verdades, que algún día se restituirán a su verdadero sentido.

Otro sistema asigna los siguientes valores para hallar el número 30:

Luna	1
Mercurio	4
Venus	8
Sol	3
Marte	2
Júpiter	5
Saturno	7
	30

33

El 33 también ha tenido usos interesantes:

33	
33	años de la vida de Jesús
33	Grados masónicos
33	cantos infierno Divina Comedia
33	cantos purgatorio Divina Comedia
33	cantos paraíso Divina Comedia

La Divina Comedia contiene 14.230 versos, que sumados sus valores absolutos se obtiene coincidentalmente el número 10, así como la suma de cada uno de sus cantos (33) muestra el número 6, y en conjunto reflejan el 666.

36

36 es el número solar

37

Es el hombre coronado.

40

Tomando como referencia el registro Bíblico se observa que en ciertas ocasiones el cuarenta aparece relacionado con periodos de castigo o de juicio, como el diluvio (Gen.7:4), la desolación de Egipto (Eze.29:11,12) y los cuarenta días que se le dieron a Nínive para arrepentirse (Jonás 3:4). Y uno de los paralelos entre Moisés (Éxodo 24:18; 34:28; Deut.9:9) y Jesucristo (Mateo 4:1,2) es que ambos ayunaron por cuarenta días.

De manera que el 4 X 10 parece significar el desprendimiento de toda impureza. Es la cuaresma

40	
40	Días duro el diluvio
40	Días Noé abre la puerta del Arca
40	Días tiene Nínive para arrepentirse
40	Días ayunó Jesús
40	Días ayunó Moisés
40	Días Jacob es embalsamado
40	Años dura el reino de Salomón
40	Años Egipto es desolado
40	Ladrones

91

Representa la forma más espiritual que existe, igual al Amen, título sagrado de Dios, y se obtiene al multiplicar $7 \times 13 = 91$. Es el amen de los egipcios.

100

Es el número de la perfecta ilusión y se obtiene al multiplicar $10 \times 10 = 100$.

144

Es una escuadra y una materialización el número 12. Son los números del Apocalipsis. Es el número del zodiaco y de las 12 tribus de Israel y 12×1.000 en la gran escala. Con el 144 se encuentran las siguientes expresiones:

144			
TH	9	A	1
E	5	B	2
O	70	R	100
S	60	A	1
Total	144	M	40
		Total	144

También es curioso observar la suma de los números que llevaba el sumo sacerdote de Israel sobre el pecho, en representación de las 12 tribus de Israel y los 144.000 sellados que aparecen en el libro de Apocalipsis:

144				
	9	12	15	Total
	12	16	20	
	15	20	25	
Sumas	36	48	60	144

156

El numero ciento cincuenta y seis es la ciudad de Zion, la ciudad de las pirámides y se obtiene al multiplicar $12 \times 13 = 156$.

180

Con el numero 180 como mitad del zodiaco existe una referencia especial en la Biblia con el salmo 119, el cual se halla en la mitad de la Biblia y corresponde al signo de cáncer 29°. Y los 150 salmos corresponden a la era de piscis en el signo virgo.

SALMO 119			
	Alfabeto	Multiplicado	Total
	hebreo	por	
	Letras	Versículos	
	22	8	176
más elementos			4
Total			180

Mitad del zodiaco

365

El sol, en sus diferentes medidas es representado en la carta francesa (póker)

CARTA FRANCESA				
26 cartas rojas (femeninas)				
26 cartas negras (masculinas)				
52 cartas = 52 semanas				
40	números	=	220	días

12	figuras (con valor 10)	=	120	días
12	figuras como cartas	=	12	días
13	cartas por cada palo	=	13	días
	Total días	=	365	
El año bisiesto corresponde al comodín				

666

El 666 presenta unas interpretaciones muy características:

666	
666	Número de la bestia salvaje de Apocalipsis
666	Talentos de oro y plata de Salomón
666	suma de las letras de Cesar Nerón
666	Suma de las letras de Yeoshua Shem
666	Suma de las letras de Mahoma en griego

En este sistema los valores son los siguientes:

M	40
A	1
O	70
M	40
E	5
T	300
I	10
S	200
Total	666

777

El numero setecientos setenta y siete representa la espada flamígera que arrojó al hombre del Edén.

Adicionalmente, es necesario señalar la importancia de identificar el sistema numérico utilizado, considerando que existen varios y la asignación de valores depende del tema en consideración, tal como ocurre con el sistema planetario, el cual asigna valores espirituales, mentales o materiales.

Sistema Numérico Planetario					
Espirituales		Mentales		Materiales	
Sol	1	Venus	6	Sol	4
Marte	9	Mercurio	5	Saturno	8
Júpiter	3	Luna	7	Luna	2

Y en conclusión, cerrando el presente trabajo, que no agota la investigación sobre los números, ofrezco a todos mis QQ.:.HH.: la posibilidad de mejorar su memoria mediante el taller de:

Nemotecnia.

A principios del siglo XX, el Dr. Bruno Furst de Estados Unidos estableció un sistema de nemotecnia basado en el alfabeto hebreo con los siguientes valores:

Ayuda para la memoria										
Números	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
Letras	t	n	m	r	l	j	c(a,o,u)	f	p	z
	d	ñ		rr	ll	g	g(a,o,u)	v	b	c(e,i)
						ch	gu			s
						y	qu			
						ll	k			

Resulta muy útil para recordar números, fechas, datos, discursos, etc.

Con estos valores, Eva equivale al número 9, Adán al número 12, y Dios al número 10.

“La sabiduría es la cosa principal. Adquiere sabiduría; y con todo lo que adquieras, adquiere entendimiento”.

Palabras del rey Salomón registradas en Proverbios 4:7.

Andrés E. Blanco P.

- La Biblia
- Gematria por A. Crowley
- Numerología por Michel T. Ardan
- El maravilloso numero 7 por ConnyMéndez
- La ciencia de los números por Papus
- Diccionario Enciclopédico Masónico por Lorenzo Frau Abrines.1976.
- Perspicacia para comprender las escrituras. Watch Tower Bible and Tract.1991
- Aid to Bible Understanding. Watch Tower Bible and Tract.1969
- Divina Comedia. Dante Alighieri. 1962.