



¿POR QUE NOS REUNIMOS AQUI?

Por el Q.: H.: Roberto Aguilar Machado Santos Silva
Brasil

El Venerable Maestro pregunta al Hermano Primer Vigilante (P.V.):

¿Porqué nos reunimos aquí?

P.V.: Para levantar templos a la virtud y calabozos al vicio.

La virtud

Una virtud es una cualidad humana que permite a quien la posee tomar y llevar a término las decisiones correctas en las situaciones más adversas para cambiarlas a su favor. El virtuoso es el que está en camino de ser sabio, porque sabe cómo llegar a sus metas sin pisar las de los otros, porque pone a los demás de su lado y los lleva a alcanzar un objetivo común. El virtuoso es el que «sabe remar contra la corriente» también una persona virtuosa es aquella que sabe sacar a delante cualquier problema que venga es una persona que tiene muchas cualidades y las pone en práctica en el diario vivir. Las virtudes se consideran cualidades positivas, y se oponen a los vicios.

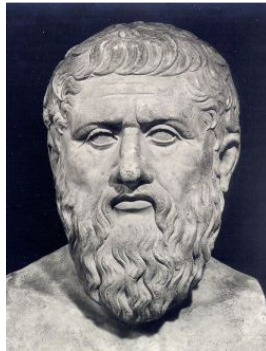
Platón¹ plantea que el ser humano dispone de tres poderosas herramientas: el intelecto, la voluntad y la emoción. Para cada una de estas existe una virtud: la

¹ Platón (en griego: Πλάτων) (ca. 428 a. C./427 a. C. – 347 a. C.) fue un filósofo griego, alumno de Sócrates y maestro de Aristóteles, de familia noble y aristocrática. Platón (junto a Aristóteles) es quien determinó gran parte del corpus de creencias centrales tanto del pensamiento occidental como del hombre corriente (aquello que hoy denominamos "sentido común" del hombre occidental) y pruebas de ello son la noción de "Verdad" y la división entre "doxa" (opinión) y "episteme" (ciencia). Demostró (o creó, según la perspectiva desde la que se analice) y popularizó una serie de ideas comunes para muchas personas, pero enfrentadas a la línea de gran parte de los filósofos presocráticos y a la de los sofistas (muy populares en la antigua Grecia) y que debido a los caminos que tomó *la historia de la Metafísica*, en diversas versiones y reelaboraciones, se han consolidado. Su influencia como autor y sistematizador ha sido incalculable en toda la historia de la filosofía, de la que se ha dicho con frecuencia que alcanzó identidad como disciplina gracias a sus trabajos. Alfred North Whitehead llegó a comentar:

La caracterización general más segura de la tradición filosófica europea es que consiste en una serie de notas al pie a Platón.

Alfred North Whitehead, *Process and Reality*, 1929

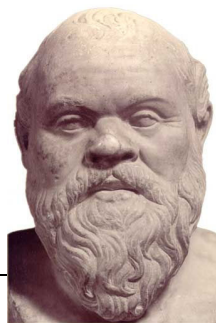
sabiduría, el valor y el autocontrol. La sabiduría permite identificar las acciones correctas, saber cuándo realizarlas y cómo realizarlas. El valor permite tomar estas acciones a pesar de las amenazas, y defender los ideales propios. El autocontrol permite interactuar con las demás personas y ante las situaciones más adversas cuando se está realizando lo que se debe hacer para lograr los fines propios.



Platón.

A estas tres virtudes se añade una cuarta, la justicia, que permite respetar las ideas de los demás, sin abandonar las nuestras, para compartir los frutos de nuestras acciones y ayudar a los otros a realizar las suyas.

Sócrates² nos dice que la virtud nos permitirá tomar las mejores acciones y con ella podremos distinguir entre el vicio, el mal y el bien. También dice que la virtud se puede alcanzar por medio de la educación fundamentada en nuestra moral y en nuestra vida cotidiana. Cree en el intelectualismo moral, el cual se basa en la idea de que la sabiduría se basa en la ética. Si alguien es buena persona automáticamente será sabio.



Entre sus obras más importantes se cuentan: la *República* (en griego Πολιτεία, *politeia*, "forma de gobernar - ciudad"), en la cual elabora la filosofía política de un estado ideal; el *Fedro*, en el que desarrolla una compleja e influyente teoría psicológica; el *Timeo*, un influyente ensayo de cosmogonía, cosmología racional, física y escatología, influido por las matemáticas pitagóricas; y el *Teeteto*, el primer estudio conocido sobre filosofía de la ciencia.

Fue fundador de la Academia de Atenas, donde estudió Aristóteles. Participó activamente en la enseñanza de la Academia y escribió sobre diversos temas filosóficos, especialmente los que trataban de la política, ética, metafísica, antropología y epistemología. El conjunto de las obras más famosas de Platón se han denominado Diálogos, debido a su estructura dramática de debate entre interlocutores, si bien varios epigramas y cartas suyos también han perdurado.

² Sócrates (en griego, Σωκράτης, *Sōkrátēs*) (470 – 399 a. C.) fue un filósofo griego considerado como uno de los más grandes, tanto de la filosofía occidental como de la universal. Fue el maestro de Platón, quien tuvo a Aristóteles como discípulo; estos tres son los representantes fundamentales de la filosofía griega.

Sócrates.

Los estoicos³ sostenían que la virtud consistía en actuar siempre de acuerdo con la naturaleza, que, para el caso del ser humano, concebido como ser racional, se identifica con actuar siempre de acuerdo con la razón, evitando en todo momento dejarse llevar por los *afectos* o *pasiones*, esto es, todo lo irracional que hay en nosotros, que no puede controlarse y por tanto debe evitarse. Los estoicos consideraban que la virtud, como facultad activa, era el bien supremo.

Las cuatro virtudes clásicas son:

- Templanza⁴ (del griego σωφροσύνη, en transliteración *sōphrosýnē*)
- Prudencia⁵ (del griego φρόνησις, en transliteración *phrónēsis*)

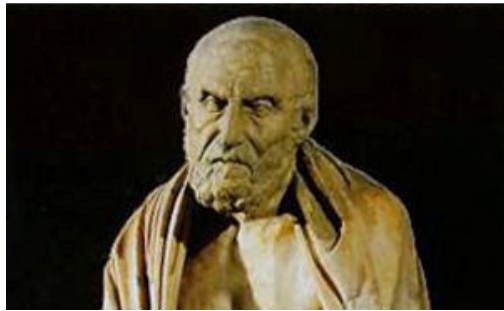
³ El estoicismo es uno de los movimientos filosóficos que, dentro del periodo helenístico, adquirió mayor importancia y difusión. Fundado por Zenón de Citio en el 301 a. C., adquirió gran difusión por todo el mundo greco-romano, gozando de especial popularidad entre las élites romanas. Su período de preeminencia va del siglo III a. C. hasta finales del siglo II d. C. Tras esto, dio signos de agotamiento que coincidieron con la descomposición social del Alto Imperio romano y el auge del cristianismo. El estoicismo fue fundado por Zenón de Citio (340–260 a. C.) —a veces llamado *Zenón el estoico* para distinguirlo de Zenón de Elea—, de origen chipriota y posiblemente de ascendencia mixta, griega y oriental. Se trasladó a Atenas en el 311 a. C. después de una vida agitada. Por aquel entonces Atenas era el centro cultural del mundo griego, donde se congregaban las principales escuelas de filosofía. Durante su estancia, tomó contacto con la filosofía socrática, en especial la de la escuela cínica, y la megárica. Según Diógenes Laercio, inicialmente se inclinó por el cinismo, siendo alguien especialmente cercano a Crates, pero pronto abandonó esta escuela al rechazar las numerosas «exageraciones» en que estos incurrieran, porque no podían ofrecerle ningún programa de vida válido. Tras este abandono del cinismo, estudió con otros filósofos de las escuelas académica, aristotélica y megárica pero, insatisfecho con ellas, acabó creando su propia escuela, en la que combinaba múltiples aspectos cínicos con los de otros filósofos como Heráclito. Desde la antigüedad, se estudió la posible influencia sobre Zenón de doctrinas semíticas tales como el judaísmo o las filosofías del oriente medio; el considerable parecido entre el estoicismo y el cristianismo en algunas doctrinas, sobre todo en la ética y en la cosmología, sugirieron a panegiristas cristianos como Quintiliano y Tertuliano que Zenón estaba familiarizado, por su origen semita, con el judaísmo. El término estoicismo proviene del lugar en el que Zenón comenzó a dar sus lecciones en el año 301 a. C., a saber, la *Stóa poikilé* (en griego Στωα, *stoa*, 'pórtico'), que era el *Pórtico pintado* del ágora de Atenas. Pronto atrajo a numerosos seguidores quienes, tras la muerte de Zenón, continuarían y expandirían su filosofía. El estoicismo fue la última gran escuela de filosofía del mundo griego en ser fundada, y continuó existiendo hasta que en el año 529 d. C. el emperador Justiniano clausuró la Escuela de Atenas.

⁴ La templanza es la virtud moral que regula la atracción por los placeres, y procura el equilibrio en el uso y disfrute de los bienes creados. Asegura el dominio de la voluntad sobre los instintos y mantiene los deseos en los límites de la honestidad.

La templanza es considerada una virtud especial en la mayoría de las clasificaciones de la ética tradicional. Aristóteles se ocupa de ella explícitamente. Santo Tomás de Aquino la incluye como una de las cuatro virtudes morales cardinales, después de la prudencia, la justicia y la fortaleza; como toda virtud moral, se considera un justo medio entre dos extremos viciosos, en este caso la insensibilidad y la intemperancia.

⁵ La Prudencia es la virtud de actuar de forma justa, adecuada y con cautela, definida por los Escolásticos como la *recta ratio agibilium*, para diferenciarla del arte *recta ratio factibilium*. También se entiende como la virtud de comunicarse con los demás por medio de un lenguaje claro, literal, cauteloso y adecuado, así como actuar respetando los sentimientos, la vida y las

- Fortaleza⁶ (del griego ανδρεία, en transliteración *andreía*)
 - Justicia⁷ (del griego δικαιοσύνη, en transliteración *dikaíosynē*)
- Estas virtudes eventualmente fueron incorporadas a distintas religiones.



El estoicismo como doctrina filosófica fue fundada hacia fines del siglo IV adC por Zenón de Citio.

Cuando una entidad realiza su función propia, pero no de cualquier manera sino de un modo perfecto, entonces de dicha entidad decimos que es virtuosa o buena. Es importante observar que según este punto de vista cabe hablar de virtud en un sentido muy amplio (a diferencia del modo actual de hablar que restringe la virtud al ámbito de las costumbres y la práctica moral). Nosotros utilizamos la palabra virtud y bondad en ciertos contextos de un modo parecido

libertades de las demás personas. Actualmente se ha impuesto el significado de actuar con precaución para evitar posibles daños, aunque la RAE mantiene la definición antigua.

⁶ En la doctrina cristiana, fortaleza es una de las virtudes cardinales que consiste en vencer el temor y huir de la temeridad. La fortaleza asegura la firmeza en las dificultades y la constancia en la búsqueda del bien, llegando incluso a la capacidad de aceptar el eventual sacrificio de la propia vida por una causa justa. La fortaleza es la virtud moral que da valor al alma para poder afrontar con coraje y vigor los riesgos, moderando el ímpetu de la audacia. Siempre manteniéndose en la recta razón en el obrar. En la doctrina cristiana, fortaleza es una de las virtudes cardinales que consiste en vencer el temor y huir de la temeridad. La fortaleza asegura la firmeza en las dificultades y la constancia en la búsqueda del bien, llegando incluso a la capacidad de aceptar el eventual sacrificio de la propia vida por una causa justa. La fortaleza es la virtud moral que da valor al alma para poder afrontar con coraje y vigor los riesgos, moderando el ímpetu de la audacia. Siempre manteniéndose en la recta razón en el obrar.

⁷ La justicia (del latín, *iustitia*) es la concepción que cada época y civilización tiene acerca del sentido de sus normas jurídicas. Es un valor determinado por la sociedad. Nació de la necesidad de mantener la armonía entre sus integrantes. Es el conjunto de reglas y normas que establecen un marco adecuado para las relaciones entre personas e instituciones, autorizando, prohibiendo y permitiendo acciones específicas en la interacción de individuos e instituciones.

Este conjunto de reglas tiene un *fundamento cultural* y en la mayoría de sociedades modernas, un *fundamento formal*:

- El fundamento cultural se basa en un consenso amplio en los individuos de una sociedad sobre lo bueno y lo malo, y otros aspectos prácticos de como deben organizarse las relaciones entre personas. Se supone que en toda sociedad humana, la mayoría de sus miembros tienen una concepción de lo justo, y se considera una virtud social el actuar de acuerdo con esa concepción.
- El fundamento formal es el codificado formalmente en varias disposiciones escritas, que son aplicadas por jueces y personas especialmente designadas, que tratan de ser imparciales con respecto a los miembros e instituciones de la sociedad y los conflictos que aparezcan en sus relaciones.

al griego, como cuando hablamos de un buen cuchillo para designar el cuchillo que corta —es decir que es capaz de realizar su finalidad—, pero no de cualquier manera sino bien. En la noción aristotélica de virtud son importantes los conceptos de naturaleza y de finalidad: la virtud de un objeto tiene que ver con su naturaleza y aparece cuando la finalidad que está determinada por dicha naturaleza se cumple en el objeto en cuestión. Aristóteles muestra en “Ética a Nicómaco”⁸, que la virtud humana no puede ser ni una facultad ni una pasión sino un hábito. Que sea un hábito quiere decir que aparece no por naturaleza sino como consecuencia del aprendizaje, y más exactamente de la práctica o repetición. La práctica o repetición de una acción genera en nosotros una disposición permanente o hábito —de ahí que la tradición aristotélica hable de una segunda naturaleza para referirse a los hábitos— que nos permite de forma casi natural la realización de una tarea. Los hábitos pueden ser buenos o malos; son hábitos malos aquellos que nos alejan del cumplimiento de nuestra naturaleza y reciben el nombre de vicios, y son hábitos buenos aquellos por los que un sujeto cumple bien su función propia y reciben el nombre de virtudes. En general llamamos virtud a toda perfección de algo por lo que podemos distinguir virtudes del cuerpo y virtudes del alma; pero en la ética aristotélica las virtudes estudiadas y que le interesan a este filósofo son las virtudes del alma, y en ellas distingue:

- las virtudes que perfeccionan el intelecto o virtudes intelectuales o dianoéticas;
- las virtudes que perfeccionan la voluntad o virtudes éticas o morales.

Aristóteles afirma que la *virtud* no nace en la naturaleza del individuo, aunque reconoce que es natural la capacidad de entender estas virtudes y perfeccionarlas con la costumbre. Es por ello que la virtud es el hábito por el que el hombre se hace bueno y realiza bien la obra que le es confiada». ⁴ Aventura tres posibilidades al respecto: «actuar en sometimiento a [la razón]», «cualidad de obrar de la mejor manera en relación con el placer y el dolor» y, finalmente, «la disposición o hábito de elegir el medio relativo a nosotros en acciones y emociones, determinado por la razón y tal como lo determinaría un hombre prudente». Aristóteles distingue entre la virtud moral (*ethos*), o de carácter, y la virtud intelectual (que se desdobra en Sabiduría en la teoría y en Prudencia en la práctica). En tanto que busca un medio entre vicios y una clase de estado para realizar las mejores acciones que mantenga la relación con el placer y el dolor, la virtud moral hace bueno al ser humano. El arte sólo

⁸ *Ética nicomáquea* o *Ética a Nicómaco* (griego ἠθικὴ Νικομάχεια, transliterado *Ethika Nikomacheia*; gen.: ἠθικῶν Νικομαχείων, *Ethikōn Nikomacheiōn*; latín *Ethica Nicomachea*) es una obra de Aristóteles escrita en el siglo IV a. C. se trata de uno de los primeros tratados conservados sobre ética y moral de la filosofía occidental y sin duda el más completo de la ética aristotélica. Está compuesto por diez libros que se consideran basados en notas sobre sus ponencias magistrales en el Liceo. La obra abarca un análisis de la relación del carácter y la inteligencia con la felicidad. Junto con el mensaje bíblico judeocristiano, constituye uno de los pilares fundamentales sobre los que posteriormente se erigió la ética occidental.

requiere conocimiento, pero la virtud requiere elección racional y ejercicio constante de la misma. Es difícil ser bueno porque es difícil encontrar el medio y la función de la educación es precisamente ayudar a alcanzarlo. Entre el exceso y el defecto el punto medio es la *virtud* o *magnificencia* y Aristóteles llama a los dos extremos más distantes como *contrarios*.

El vicio

Un vicio es todo aquel hábito o práctica que se considera inmoral, depravado o degradante en una sociedad. Con menos frecuencia, la palabra puede referirse también a una falta, a un defecto, a una enfermedad o tan sólo a un mal hábito. Algunos sinónimos de este término son: falta, depravación, exceso, mala costumbre, afición, desviación. El vicio es el antónimo (el opuesto) de la virtud. La palabra proviene del latín *vitium*, que significa «falla o defecto» aunque el significado social que se le ha dado a la palabra se ha ido ampliando para incluir muchas otras acepciones. Su equivalente en inglés, *vice*, también se utiliza como término jurídico genérico que abarca muchos tipos de actos criminales: la prostitución, las apuestas, la lujuria, el libertinaje y la obscenidad. El que estas conductas se consideren vicios y otras no tiene mucho que ver con consideraciones morales.

Según el hermano José Alberto de México, la Masonería es el estudio de la Filosofía Moral para conocer y practicar las virtudes, tiene que haber lucha. Igualmente la Masonería enseña a combatir los vicios. Pero: ¿Cuales son esos vicios que debemos combatir?. Aquí vá una aportación para que se den una idea:

Vicio es el hábito de contentar nuestros deseos, hábito que pervierte los instintos y trae la desesperación si no se satisfacen. Las pasiones (vicios) son un pensamiento avasallante que ocupa el tiempo, los pensamientos y toda la energía de un individuo.

La persona dominada por las pasiones, encamina todas sus acciones a la consecución de aquello que le obsesiona, sin que al obtenerlo se vea libre de esa obsesión, sino mas bien impulsada a continuar con la mente fija siguiendo con la acción, ahora encaminada a retener el objeto. De características negativas, no solo por su unipolaridad, las pasiones impiden desarrollar una actividad normal y sana, no existiendo prácticamente nada a excepción de un intenso ejercicio de la voluntad que ayude a librarse de ellas.

Las más grandes de las pasiones son: La pasión por el poder, la pasión por el dinero y la pasión amorosa. La pasión por el poder lleva al individuo a tratar de obtener el dominio sobre otros al precio que sea y a retenerlo cueste lo que cueste. La pasión por el dinero lleva a acciones a mas largo plazo, pero igual que en la del poder se hace lo que sea para obtenerlo, aún cuando la meta esté jejana, atropellando a todo aquel se interponga al paso o que estorbe o amenace a la consecución de la meta. La peligrosidad de estas pasiones estriba en que se mantienen la idea fija. Que cualquier obstáculo sea eliminado al precio que sea.

La pasión amorosa es también destructiva, a veces resulta mortal. La pasión amorosa es violenta y posee muchos elementos sexuales y pocos de verdadero amor. Se instala en los dos componentes de una pareja, pero regularmente es más violenta y devastadora en uno de ellos, provocando sentimientos y comportamientos de otras pasiones, como celos, inseguridad, ansiedad, angustia, desesperación, temor, miedo, necesidades incontroladas de vigilar al otro, tratar de dominarle sus gustos, opiniones, hábitos, etc.

Otras pasiones no menos esclavizantes son aquellas que las religiones les llaman pecados y que no son más que hábitos encaminados a destruir nuestro propio cuerpo y a degenerar el alma:

La Ira: Pasión violenta que mueve a indignación, irritación y enojo.

La Gula: Exceso desordenado en la comida o bebida

La Avaricia: Apego a las riquezas, avaricia de propiedades y bienes con ruindad y codicia.

La Pereza: Pasión que nos aleja del trabajo, del esfuerzo. La pereza da entrada a todos los vicios.

La Codicia: Apetito desordenado de riquezas y poder, deseo vehemente, con avaricia de glorias y reconocimientos.

El Orgullo: Sentimiento elevado a la dignidad personal en el hombre inferior, engrandecimiento ególatra.

La Lujuria: Apetito desordenado de los deleites carnales, exceso o demasía en algunas cosas.

Además debemos reconocer las siguientes pasiones como igualmente nocivas:

La Soberbia: El orgullo desmedido

El adulterio: Violación a la fe conyugal, falsificación y fraude.

La Envidia: Mirar con malos ojos, tristeza del bien ajeno. LA RIÑA: Pendencia, disputa, pleito.

La Violencia: Acción que se realiza contra el modo regular o fuerza o razón o justicia. Violar con fuerza impetuosa y arrebato.

La Intriga: Comedimiento para enredar y embrollar en forma entrometida para sacar provecho de una debilidad.

El Prejuicio: Juicio y opinión sobre algo antes de tener verdadero conocimiento de ello.

La Vanidad: Presunción y vanagloria, pompa vana u ostentación de algo inútil o insustancial.

La Fragilidad: Facilidad de la naturaleza humana de caer en lo malo, debilidad de carácter

La Insensatez: Obrar con necedad, invecilidad y arrebató cometiendo errores perjudiciales e insanos.

El Aborrecimiento o Abominación: Maldecir o condenar con odio.

El Rencor: El resentimiento con enemistad y el deseo de vengar un agravio.

El Encono: La saña arraigada y la irritación e inquietud del ánimo.

La Ebriedad o Embriaguez: La turbación o pérdida del libre uso de la razón por el consumo inmoderado de bebidas alcohólicas y alcaloides, enajenación de la voluntad.

El Fanatismo: Celo excesivo de una opinión, intransigencia, intolerancia. Que defiende ciegamente con tenacidad desmedida y apasionamiento creencias y opiniones. El fanatismo es la locura de los sanos. Quién no quiere pensar es un fanático, quién no puede pensar es un idiota, quién no osa pensar es un cobarde.

La Ambición: Pasión desbordada por la gloria y la fortuna. Deseo con ansia y anhelo. Solo es laudable cuando la acompaña la capacidad de hacer felices a los demás.

La Fatuidad: Presunción ridícula, engreimiento ególatra. Es el falso talento con que se domina a los necios.

La Excecración: Condenación o vituperio, maldecir con imprecaciones y reprobar con severidad.

El Egoísmo: El inmoderado amor por sí mismo, individualismo ético. Que vé el objeto de la acción moral en su misma obra, considerando como hombre malo a aquel que solo es malo para él mismo.

La Impaciencia: Intranquilidad, la inquietud y el desasosiego. Acto de incomodarse con irritación y enfado.

La Altanería o Altivez: Desprecio y desdén por vanidad y orgullo.

La Insolencia: Acto de cometer ofensas o desvergonzadamente procaces, injuriosas e insultantes.

Bibliografía

ALBERTO, J. Que debemos superar los Masones en nuestro camino antes de tocar regularmente las puertas de GADU. <http://masones.wordpress.com/2008/08/30/que-debemos-superar-los-masones-en-nuestro-camino-antes-de-tocar-regularmente-las-puertas-de-gadu/>

CADIZ.NUEVA-ACROPOLIS. Una filosofía para tiempos duros <http://cadiz.nueva-acropolis.es/pagina.asp?art=2364>

E-TORREDEBABEL. Aristoteles. <http://www.e-torredebabel.com/Historia-de-la-filosofia/Filosofiagriega/Aristoteles/Virtud.htm>

MASONERÍA YORK. ¿Masonería y Política? <http://masoneriayork.blogspot.com/>

WIKIPEDIA. Virtud <http://es.wikipedia.org/wiki/Virtud>

WIKIPEDIA. Vicio. <http://es.wikipedia.org/wiki/Vicio>