



Descifran el «código oculto» de Platón

Gentileza de Tomas Gondesen y Silvia Angiola

Un profesor británico asegura haber descubierto los mensajes secretos contra la religión griega y a favor de la ciencia escondidos en los escritos del filósofo

ABC / MADRID
Día 29/06/2010 - 14.05h

El filósofo griego Platón, nacido cuatro siglos antes de Cristo y considerado uno de los fundadores del pensamiento y la ciencia occidentales, dejó una buena cantidad de libros y escritos. Durante mucho tiempo, historiadores y científicos discutieron sobre la existencia del llamado «Código de Platón», unos mensajes secretos en los textos del erudito, posiblemente **realizados para comunicar sus ideas científicas sin ser considerado un hereje por sus coetáneos**, ya que consideraba que **las matemáticas y no los dioses eran lo que controlaba el Universo**. En los últimos años, muchos especialistas negaron la existencia de este sistema cifrado, pero un historiador de la Ciencia de la [Universidad de Manchester](#), el profesor Jay Kennedy, asegura tener la clave del misterio. «Existe y es un verdadero descubrimiento, no una reinterpretación» de los escritos del filósofo, asegura.



[Universidad de Manchester](#)
Uno de los escritos de Platón

«El resultado fue sorprendente; como abrir una tumba y buscar una serie de evangelios escritos por el mismo Jesucristo», asegura Kennedy, cuyos descubrimientos aparecen publicados en la revista *Aperion*. Según la Universidad de Manchester, **el hallazgo puede revolucionar**

la historia de los orígenes del pensamiento occidental.

Al parecer, Platón utilizó **un código regular de símbolos**, herederos de los antiguos seguidores de Pitágoras, para dar a sus libros una estructura musical. Un siglo antes, Pitágoras había escrito que los planetas y las estrellas hacen una música inaudible, una «armonía de las esferas» que Platón pretendía imitar en sus libros. Después de cinco años de estudio, el doctor Kennedy encontró que uno de los más conocidos libros de Platón, **La República**, tiene **grupos de palabras relacionadas con la música después de cada duodécima parte del texto**. Este patrón regular representa las doce notas en la escala musical griega. Algunas son

armónicas, otras disonantes. En las armónicas, el autor describía sonidos asociados con el amor o la risa, mientras que en las disonantes se refería a la guerra o la muerte.

Amenaza a la religión

El especialista señala que Platón no se tomó todo este trabajo por puro placer, sino **«por su propia seguridad»**. Las ideas de Platón suponían **una importante amenaza para la religión griega**. Los códigos secretos muestran que **el genial filósofo se anticipó a la Revolución Científica 2.000 años antes de Isaac Newton**, descubriendo su idea más importante, y es que **las leyes de la Naturaleza están escritas en el lenguaje de las matemáticas**.

«Este es el comienzo de algo grande. Se necesitará una generación para conocer sus consecuencias. **Todas las páginas contienen 2.000 símbolos sin detectar**», asegura Kennedy. Los mensajes decodificados también implican una sorprendente manera de unir ciencia y religión. Según Platón, descubrir el orden científico de la Naturaleza es estar cada vez más cerca de Dios, lo que parece poner fin a la guerra entre ciencia y religión antes de que ésta comenzara.

Algunas de las ideas revolucionarias de Platón

ABC | MADRID

Sé amable, todo el mundo que conoces lucha una dura batalla.

-Si esperamos que las mujeres hagan el mismo trabajo que los hombres, debemos enseñarles las mismas cosas.

-La ignorancia es la raíz de todo mal.

-Sólo los muertos han visto el final de la guerra.

-El precio que los hombres buenos pagan por su indiferencia hacia los asuntos públicos es ser gobernados por hombres malvados.

-Los sabios hablan porque tienen algo que decir; los tontos, porque tienen que decir algo.