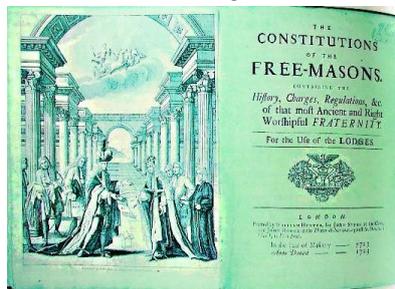




## MASONERIA OPERATIVA Y ESPECULATIVA

por el Q:.H.: Iván Soto Cerda  
Gentileza de Carlos Fernando Palacios  
Chile



I.- **Introducción.**- El hoy es hijo del ayer. Sus rasgos tienen sus causas históricas. ¿Cómo devino, cómo llegó a ser la Francmasonería, institución de picapedreros y albañiles, una institución de orden marcadamente filosófico?

La historia nos lo dirá.

Si el hombre medieval aceptaba el orden establecido en el Cosmos, por creerlo obra de Dios, el hombre del Renacimiento adquiere conciencia de sus potencialidades, se considera eje del mundo y dueño de un destino propio, sujeto tan solo a las leyes que rigen la naturaleza. La antigua visión *teocéntrica* da paso a un antropomorfismo, que sublima el poder de lo humano y rechaza la imposición de cualquiera norma que no nazca de la propia idiosincrasia del *homo sapiens*.

La Orden tomó, como centro de su preocupación al hombre, y reconoció, en él, la capacidad para resolver la problemática existencia, valorando su existencia, valorando su naturaleza, esencialmente perfectible. El medio que se valió para suscitar la inquietud espiritual del hombre, frente a la totalidad del conocimiento humano, fue la filosofía. Los materiales los recogió de los fenómenos del mundo sensible y de la especulación en el ser humano. El desplazamiento tenía que ser inevitable. Los elementos de trabajo del masón operativo fueron sustituidos por los elementos del espíritu. La actividad manual dejó paso a la especulación. La Masonería operativa había quedado en el fondo de la Edad Media y una nueva orientación espiritualista, filosófica y humanista, singularizaba a la Institución.

En esta nueva época de la historia de la Humanidad, la Francmasonería Universal se consagró a trabajar en la construcción de un grandioso edificio moral, destinado a aumentar el bienestar moral y social de los hombres. Los instrumentos de trabajo de las antiguas corporaciones pasaron a formar parte del patrimonio simbólico de la Orden. Tanto la escuadra como el compás, como la leyenda misma de los orígenes de

la Masonería, adquirieron un sentido ético consecuente con la nueva concepción renacentista de la vida y del hombre.

Sus iniciados fueron hombres de honor, leales y con opiniones, creencias y actividades diversas. La Confraternidad estructuró sus principios sobre la base de la enseñanza de la tolerancia y el amor. Su propósito ha sido, es y será, edificar una sociedad armoniosa, vale decir, respondiendo a un conjunto de reglas racionales, afectivas y morales.

**II.- Antiguas sociedades Iniciática.-** La Francmasonería en sus estructuras internas está ligada, directa o indirectamente, a las antiguas sociedades iniciática en sus concepciones humanistas y reglas morales de fraternidad, convivencia y solidaridad y por otro lado a las antiguas Corporaciones de Constructores, que a la par de sus labores específicas, también habían asimilado de esas sociedades iniciática, normas y procedimientos para su organización interna.

En los Antiguos Misterios Egipcios (3500 A.de C.) se practicaban profundas ideas de moral enlazadas a sus concepciones religiosas complementadas con los más altos conocimientos de las ciencias existentes en la época. Sólo se admitían en sus filas a elementos escrupulosamente seleccionados y siempre después de una larga y penosa ceremonia iniciática.

Se expedían en sus claustros dos categorías de enseñanzas, los Grandes Misterios y los Misterios Menores perfectamente determinados para sus proyecciones futuras. Los primero estaban destinados para los que, superando las pruebas iniciáticas, formarían después las castas sacerdotales y gobernantes; poseerían así además las técnicas específicas de sus cargos, la plenitud de la sabiduría, las ciencias y las artes, todo lo cual, bajo severos y penales juramentos, guardaban en el más profundo secreto. Los Misterios Menores destinados al vulgo inculto, se reducía a leyes y normas religiosas y formas legislativas y de conducta.

En los albores de los pueblos, sin una escritura popular, las enseñanzas, la ciencia y la sabiduría estaban concentradas en ese reducido grupo que los trasmittía oralmente. Hermes Trismegisto(3 veces grande) rey, legislador y sacerdote fue el padre de los misterios egipcios.

En Siria y Caldea en las regiones de la Bactriana, el Irán la media y otros antiquísimos pueblos de Asia, las sociedades religioso-iniciáticas tuvieron como fundador a Zoroastro. El Zendavesta, libros escritos en el idioma Zend, se condensan y contienen las tradiciones sagradas, la liturgia y el culto, las instituciones civiles y políticas reveladas quizás por Zoroastro. Su culto consistía en purificaciones por el fuego sagrado y su religión dualista, personificada por Ormuz, el dios de la luz, el bien y lo bello y por Arimán el genio del mal, relata la lucha entre ellos hasta que llegue el día en que Ormuz vencerá y la luz se extenderá triunfante en todo el mundo.

Con posterioridad Moisés, iniciado en los Misterios Egipcios, inspirado en el culto de Osiris fue el creador del monoteísmo y dio a su pueblo una nueva religión, una ley y una conducta. El decálogo, síntesis de su doctrina, está íntegramente ligado al Libro de los Muertos de los egipcios. Moisés quiso crear un pueblo para la religión eterna. En el Templo de Jetro <sup>1</sup>, Moisés conoció dos libros de cosmogonía: La guerra de Jehová y las Generaciones de Adán, posteriormente toma contacto con las tradiciones etíopes, caldeas e hindúes y volcó en su Sepher Bereshit, su libro de los principios, la síntesis concentrada de la ciencia pasada y el cuadro de la ciencia futura.

---

<sup>1</sup> **Jetró** . Sacerdote madianita que recogió en su casa a Moisés, fugitivo de Egipto, y le dio a su hija Séfora en matrimonio.(Nota de "Cadena Fraternal").

En Grecia, cuna de la civilización occidental, Orfeo en el Templo de Delfos instituyó la gran escuela iniciática. Zeus, el dios único del cielo y de la tierra, Júpiter es el esposo y la esposa divina y Dionisio es su hijo. La ceremonia de Iniciación emotiva y dramática, conducía a los iniciados “mistos” con la dirección de hierofante por los senderos de la vida y la muerte hasta que recibían la más pura luz de las verdades sublimes. El valor de ésta escuela iniciática radica en el más grande de sus iniciados Pitágoras. Sus enseñanzas recibidas de los sacerdotes de Samos, Siros y Mileto, le crearon ideas contradictorias para su pasión intelectual que lo llevaba a la búsqueda de la síntesis, la unidad del gran todo. Luego de trasladarse a Egipto y ser iniciado en el Templo de Menfis, luego llevado a Babilonia y es iniciado en las escuelas de Zoroastro. Después de 12 años recorriendo diversos santuarios del mundo antiguo, llega a Delfos y ante los sacerdotes de Apolo expone sus enseñanzas secretas, las cuales se transmiten en el curso de 4 grados iniciáticos.

Siglos más tarde la influencia griega en Alejandría, quien con todo su esplendor, cuenta con famosas bibliotecas con cientos de miles de libros. A su amparo se encuentran filósofos de todo el mundo quienes elaboran doctrinas y nacen sectas dispares. Alejandría es en un momento de refugio de los exiliados por motivos religiosos y políticos. Los judíos de la Diáspora tienen allí el núcleo principal, Filón, el judío de Alejandría predica sus doctrinas de amor que se extiende por toda Judea.

En Palestina a orillas del Mar Muerto, los Esenios, cierta rama del judaísmo, tienen su escuela iniciática, practican la virtud, creen en la inmortalidad del alma, se encuentran poderosamente influenciados por los misterios helénicos y especialmente del orfismo pitagórico.

Es el momento para que entre en escena Jesús, quien durante su existencia predicó el amor, la tolerancia, la fraternidad. En sus palabras da el camino para la redención del hombre y la inmortalidad del alma. En sus doctrinas nace de un crisol purificado las enseñanzas de Buda y Krishna de la India, de las escuelas iniciáticas de Egipto, Caldea y Grecia, las prácticas de los esenios y la prédica de Filón de Alejandría. Jesús se convierte en el faro luminoso para guiar con la esperanza de una vida eterna con un impulso espiritual y con la práctica del bien, la justicia y la fraternidad.

En el mundo antiguo, las escuelas iniciáticas eran en su mayoría factores de poder. El ejercicio de dicho poder venía aparejado con la necesidad de grandes obras arquitectónicas, civiles y religiosas y como la ciencia y la sabiduría estaba concentrada en sus miembros, era natural que sus directores fueran sus propios miembros.

Poco a poco, dirigida por esos iniciados directores se fue formando una selecta casta de obreros constructores, que poseídos de su real importancia en la vida de los pueblos, se organizaban para mantener sus prerrogativas y defender sus derechos. Sus servicios eran requeridos en todos los países de la ambigüedad y ese continuo ir y venir de oriente a occidente, los fue poniendo en contacto con todas las civilizaciones, religiones y costumbres, transmitían a esas asociaciones una amplia cultura intelectual y filosófica. Hacían sus reuniones en lugares apartados que llamaban Logias con un ceremonial propio en que sus herramientas de trabajo eran símbolos de conductas y moral. Llegado el momento su ingreso, juraban mantener el secreto, se les entregaba las herramientas de sus futuras ocupaciones y se les revelaban la interpretación de símbolos y alegorías.<sup>2</sup>

### ***III.- Corporaciones de Constructores, origen inmediato de la Masonería Moderna-***

---

<sup>2</sup> Opinión del autor de la Plancha (“Cadena Fraternal”).

En el año 715 a. de C., en Roma, el rey Numa Pompilio organizó los gremios en corporaciones llamadas Collegias, entre ellas la Collegia de Constructores, integrada por obreros y artesanos fenicios dionisianos. Ocupaban la retaguardia de la Legiones Romanas en sus expediciones de conquistas, construyendo caminos, puentes, fortalezas y edificios.

Aparte de lo práctico de la idea, el rey agrupo a diversos elementos de la población en tribus formadas por individuos de distintas nacionalidades, con el propósito de desarrollar en ellos un espíritu nacional común.

Un Colegio para ser legal debía contar por lo menos con tres miembros. Cada colegio tenía sus oficiales: Un Magistrado o Maestro, dos Oficiales que presidían distintas secciones del Colegio, un Secretario, un Tesorero y un Prelado. Los miembros estaban divididos en tres clases: Mayores o Jefes, Obrero y Aprendices. Los Talleres se establecían cerca de los Templos. Tenían reuniones secretas y las de mayor importancia eran las de iniciación de los candidatos y las de instrucción que estos recibían. Los candidatos eran elegidos por votación entre los miembros y eran iniciados. El término en latín era "admitidos o aceptados". En la iniciación se usaba el simbolismo y se ilustraba y explicaba por medio de las herramientas de construcción.

Cuando se agregaba una nueva provincia al territorio romano, una Legión salía inmediatamente de Roma, para establecer en ella el nuevo gobierno y someter a los rebeldes. Con la Legión iba el colegio de Constructores formado por arquitectos, maestros y trabajadores. Ellos planeaban y construían fortificaciones, erigían templos y enseñaban a los nuevos ciudadanos el arte de construir edificios públicos y privados. Cuando la provincia estaba romanizada la Legión partía, pero quedaba en ella un nuevo Colegio de trabajadores.

Actuaron por varios siglos, pero fueron disueltas por razones religiosas, por Dioclesiano en el siglo III. Parte de ellos se refugiaron en una isla del lago Di Como. Y otros emigraron a Francia, Alemania, España e Inglaterra, llevando sus conocimientos y su arte. Aparecen siglos después con el nombre de Magistri Comacini, ya perfectamente organizados como corporación de constructores. Una piedra labrada del año 712, demuestra que usaban el nombre de loggia a sus lugares de reunión, se dividían en Magistri y Discipuli y obedecían a un Gran Maestre: tenían juramentos, señales, toques y palabras de paso.<sup>3</sup>

En Alemania encontramos documentación del año 1050 en que se describen estas organizaciones. En 1459 una Asamblea de Francmasones aprueban su reglamentación en Regensbour y en 1498 con la confirmación del emperador Maximiliano I, en Estrasburgo.

Con el avance de la civilización y la propagación de la Ciencia y las Técnicas por ese gran medio que fue la imprenta, empezaron a surgir talleres, escuelas, academias, los secretos de la construcción dejaron de ser patrimonio absoluto de las Corporaciones.

Entraron en decadencia acelerada en sus objetivos operativos. Cada día la cantidad de masones aceptados era mayor y más selecta, por razones de afinidades culturales, religiosas o intelectuales.

A principios del siglo XVIII las logias inglesas estaban prácticamente integradas por miembros aceptados.

El contexto histórico de esta época era de una gran riqueza: aparece la ciencia experimental, se dio la influencia de la cultura griega a través de los emigrantes árabes y judíos. Reviven la Filosofía de Platón y Aristóteles. Copérnico y Galileo descubren y muestran un nuevo concepto del cosmos. Aparecen las ideas de Lutero y Calvino.

---

<sup>3</sup> Interpretación histórica del autor de la Plancha ("Cadena Fraternal").

Llega así naturalmente el momento del nacimiento de la >Francmasonería Moderna. Un grupo de hombres se reúne representando a cuatro Logias inglesas, a saber: la de San Pablo, de la taberna del Ganso, la de la taberna de la Corona, la de la taberna del Manzano y la de la taberna del Romano, y acuerdan fundar una Gran Logia, que se reunirán trimestralmente, bajo la dirección del maestro más antiguo.

El 24 de junio de 1717 se reúnen en el salón privado de la Cervecería del Ganso, presididas por un Venerable Maestro, acordando darle al Presidente de la nueva organización el título de Gran Maestro. El primer Gran Maestro fue Anthony Sayer.

Como primera medida se acuerda nombrar una comisión para redactar una Constitución; ella quedó constituida por el reverendo doctor Jaime Anderson, pastor de la iglesia presbiteriana y por el reverendo Teófilo Desaguliers, filósofo y naturalista, físico y graduado en teología, miembro de la Real Sociedad de Londres, doctorado en derecho. Se revisaron constituciones y códigos de antiguas corporaciones de constructores, sus ritos y reglamentos; los principios de moral y las técnicas operativas, de milenarias escuelas iniciáticas y la esencia fundamental de las religiones.

El 28 de febrero de 1723 se proclamó la Constitución de la Gran Logia de Inglaterra, esta obra se llama: "El Libro de las Constituciones de los masones Libres que contiene la historia, cargos y regulaciones de la Masonería antigua y muy respetable Fraternidad"

La Masonería en su nuevo carácter se extendió rápidamente por toda Europa. Nacen grandes Logias de Escocia, Francia, Alemania, España, Italia, Holanda, Austria, América del Norte y algunos años después en América del Sur.

**IV.- Conclusiones.-** La actual Masonería, toma o extrae gran parte de sus simbolismos, usos y costumbres de los antiguos misterios de las escuelas iniciáticas (Egipto, Babilonia, Fenicia) las cuales procedentes de oriente, influenciaron notablemente a nuestra cultura occidental, a través de la religión (influencia del Judaísmo) y de la Filosofía, a través de Grecia.

Se hace un cuanto difícil encontrar los primeros vestigios de real influencia en la Francmasonería actual, dado que según algunos autores ésta partiría con la creación de los tiempos y la aparición del hombre sobre la Tierra. (Adán y Eva)

La Masonería Operativa es el antecedente inmediato a la masonería Moderna o Especulativa, nacida en las organizaciones de constructores, evolucionó hasta desembocar en la creación de la Gran Logia de Inglaterra.

Por último, esta reseña breve, nos indica que la Masonería, como fue creada en Inglaterra en el siglo XVIII, fue el primer gran resultado del Pensamiento Moderno, es la primera y única entidad que toma al Hombre en toda su integridad, con todos sus atributos, intelectuales, morales, esencialmente Humanista.

Tema	:	MASONERIA OPERATIVA Y ESPECULATIVA 07 de Mayo de 2010 (e.: v.:)
Desarrollo	:	I Introducción II Antiguas Sociedades Iniciáticas III Corporaciones de Constructores, origen inmediato de La Masonería Moderna. IV Conclusiones V Bibliografía:  1.- Libro Masonería en Chile, Ag. 2009 G.: L.: de Chile. 2.- Curso Docencia para Instructores Masones. 1984 G.: L.: de Chile. 3.- Revista Masónica 3-4 Jun/2006 4.- Enciclopedia de la Francmasonería. Gallatin Mackey