



La Importancia del Ritual

por el Q.: H.: Jorge Gutkind
Israel



Hace pocas semanas participé en la boda de hijos de unos amigos, la ceremonia se realizó al mejor estilo reformista, muy colorida, alegre, con cantos y discursos hechos por los nuevos cónyuges.

Fue una hermosa ceremonia donde se pusieron de manifiesto los sinceros deseos y promesas de la nueva pareja de formar un hogar lleno de amor, mutuo respeto y ayuda mutua.

Junto con mi verdadero sentimiento de que estos deseos se cumplan y mi franca sensación de bienestar al participar en este momento tan importante para los jóvenes y sus queridas familias, nació en mí un pensamiento singular. Durante las ceremonias me ví enfrentado a algo completamente nuevo, no sabía qué estaba pasando exactamente, cuándo comenzaba el "acto", cómo continuaba y hacia donde llevaba.

Paralelamente llegaron a mí los recuerdos de mi casamiento, de los casamientos de amigos y parientes e inclusive de mis hijos: todos ellos tenían diferencias pero aún así con un trasfondo común basado en una tradición.

A pesar de las diferencias impuestas por las condiciones de la época, este tipo de tradiciones nos dan una identidad, una posibilidad de identificarnos con nuestros antepasados, y la esperanza de hacerlo con nuestros futuros descendientes.

No, no me opongo a los cambios, que yo mismo he realizado, sino a la importancia del Ritual. Dejemos a nuestra nueva pareja por unos momentos y permítanme explicar.

Es interesante cómo la escritora Alejandra Urbiola Solís, en su trabajo: "La comunicación ritual como mecanismo de socialización de las organizaciones:

identidad y regulación”, llega a la conclusión: “La comunicación ritual se utiliza en contextos particulares dentro de una organización y tiene como objetivo desarrollar espacios para crear consensos y fomentar la identidad organizacional. Su estudio permite comprender el proceso de socialización y construcción de la realidad organizacional compartida”.

Estos rituales tienen gran importancia como mecanismos de socialización, delimitaciones de funciones y de conformación de roles entre los miembros de la organización, y es la clave de la dinámica de toda organización. También ellos son elementos simbólicos que otorgan identidad a los miembros de la organización.

Tomando como ejemplo un lugar de trabajo, para los miembros de una organización, sean estos directivos, mandos medios y operarios, los valores y creencias compartidas forman parte del proceso de socialización al que son expuestos en el transcurso de su actividad laboral. El qué decir, cómo decir, en qué momento hacer, qué tipo de entonación utilizar y cuáles gestos e intenciones mostrar en determinadas situaciones o escenarios son elementos que se aprenden y practican constantemente dentro del trabajo. Aunado al código de conducta, existe también un sistema de comunicación bajo el que se va conformando y re configurando el clima laboral. Por lo tanto, la socialización estructurada, entendida como vehículo de comunicación preestablecido en la organización, tiene efectos directos sobre la forma como se relacionan los miembros al interior de una organización, sin importar su nivel jerárquico.

La conducta tipificada en un ritual aparece y llega a convertirse en hábito una vez que existe la reciprocidad de acciones entre los participantes. Es de vital importancia dicho proceso para lograr la creación y perpetuación de los grupos sociales que la promueven, ya que una vez lograda su institucionalización, existe una habituación del ritual.

El conocimiento se generaliza y forma parte de la realidad del individuo con respecto al grupo social con el que interactúa, es decir, la “realidad” es subjetiva pero concreta en cuanto a qué hacer y cómo hacer para el grupo al que se pertenece.

El lenguaje ritual es aquel que se utiliza en contextos particulares o situaciones especiales dentro de una organización y tiene como fin desarrollar espacios para consensos. Sólo se arriba a un consenso cuando se participa en procesos de comunicación que permitan construir acuerdos, tengan éstos o no un referente objetivo.

Las narraciones, las historias, las fábulas y las leyendas, son elementos que contribuyen con la construcción de la realidad organizacional y constituyen parte de la identidad entre los miembros del grupo que las comparte, y apuntan a una convergencia simbólica.

Esta convergencia se expresa no sólo en los contenidos de las historias, sino que también fortalece la identidad organizacional y propone conductas concretas o “ideales” a los individuos dentro de la organización.

La conducta simbólica adquiere un carácter formal en las ceremonias y rituales dentro de la organización; el ritual puede enfocarse hacia su función social dentro de las organizaciones pero también hacia el contenido y el significado del mismo en un contexto particular. A través de los rituales se promueve la integración, la solidaridad y la cohesión entre los miembros de un grupo cultural; al mismo tiempo el ritual es una fuente de significantes y significados, de continua construcción simbólica.

Los rituales tienen una función y un efecto. Por un lado ofrecen guías de comportamiento corporativo y por otro lado dramatizan los valores básicos de la organización

Las propiedades formales de los rituales incluyen la repetición, un tiempo particular y un espacio especial, la acción de los participantes, el comportamiento, los símbolos utilizados por participantes y observadores, el orden o los pasos por seguir, las reglas de acción para los participantes, el escenario, la dimensión colectiva o de grupo, el manejo de las emociones y la multimedia.

Los rituales son importantes en cualquier organización, siempre están presentes y tienen múltiples objetivos: disminuir la tensión derivada de la ambigüedad, indicar qué comportamiento es el más adecuado, dar a conocer los elementos importantes dentro de la cultura corporativa a los recién llegados, reconocer a los empleados dentro de la organización. Existen reglas no escritas de comunicación dentro de las organizaciones que son aprehendidas por los individuos poco a poco y que se pueden transmitir en los rituales.

Los rituales especifican el qué y el cómo deben hacerse las cosas al interior de la organización: cómo vestirse, quién debe hablar primero, dónde sentarse, cuánto tiempo debe durar un discurso, qué palabras deben decirse y en qué orden; los rituales son guías de comportamiento para los participantes, les indican el tipo de emociones que se permiten, la manera de relacionarse o el status de cada participante, así como el tipo de relaciones permitidas entre los miembros de la organización en función de ese estatus y el poder que cada uno detenta.

Hasta aquí e intentado de resumir el interesante y completo estudio de esta destacada investigadora de la Universidad Autónoma de Queretaro.Mexico

La verdadera instrucción iniciativa consiste en darle al recién ingresado todos los elementos exotéricos de la orden, ritual, ceremonia, herramientas, el significado de la primera letra de la palabra sagrada etc., con estos instrumentos el podrá elaborar su verdadero esoterismo cuya finalidad es la construcción de su propio templo interior, aprender a transmutar lo profano en sagrado.

El verdadero sentido del ritual se puede definir como el medio o instrumento, mediante el cual el Masón se sirve y nutre para transformarse, realizarle en el verdadero Masón.

El ritual esta al servicio del Masón, es un medio y no un fin, pero debemos cuidar, respetar y utilizar.

Podemos decir que el ritual es simbolismo en acción y cuando trabajamos, una serie de gestos y posturas, que nos sirven para estar en sintonía con otros símbolos, otras herramientas y por sobre todo con nuestros hermanos. Nos sugiere un camino, es una de las tantas llaves que nos abre las puertas hacia la verdad.

El ritual hace armónica la convivencia en el seno de nuestros talleres cumpliendo los siguientes objetivos:

- 1- Conservar las tradiciones y la explicación simbólica de las mismas.**
- 2- Mantener vivo el interés de los participantes**
- 3- Fortalecer el vinculo entre los HH: A travez de la participacion en el**
- 4- Servir al proceso de enseñanza de los misterios**

Una de las cualidades más importantes que existen en la Logia, es la armonía entre los hermanos, es aquí donde el ritual tiene una importancia primordial.

Para que esta armonía exista, todos tenemos que saber las reglas de comportamiento, es así que se evitan sorpresas desagradables. que a veces son cometidas por HH:. que no las cumplen.

En el ritual encontramos instrucción masónica inmensa, y cada vez que lo leemos podemos entender o descubrir nuevas enseñanzas: las funciones y obligaciones de la oficialidad, la definición de lo que es la masonería y las metas de nuestro trabajo masónico, etc.

Cumpliendo lo que el ritual nos explica hemos realizado una etapa importante en nuestro camino masónico.

Ahora bien, tengo la necesidad de poner énfasis en ciertos aspectos:

- 1- Todo oficial de la logia puede, aprender y entender cuales son sus obligaciones y funciones, tan solo esforzándose por aprender y comprender el ritual.**
- 2- En las tenidas comunes o no, ningún oficial tiene el derecho de usar la palabra en forma incorrecta y no según lo estipulado en el ritual. Ejemplo: ningún orador tiene el derecho de comentar una plancha (fuera de algunas de palabras de agradecimiento) cuando es el momento de decir las conclusiones sobre la tenida.
Si algún hermano quiere agregar algo fuera del turno correspondiente, hay la forma de hacerlo solicitando el permiso al V:. M:..**
- 3- Solo llevando el ritual en forma correcta, y de forma que todos los HH:. lo conozcan y se comportan según las" reglas del juego ", se mantendrá la armonía en logia.**
- 4- Las mesas blancas que se realizan luego de las ceremonias: Instalación, Iniciación, Fiesta de la flor etc. son parte del ritual y su asistencia tiene la misma importancia que asistir a la tenida en si. Durante esa cena festiva hay un ritual fijo, y ningún M:.de CC:. tiene el**

derecho de cambiar el ritual por su propia decisión, y agregar de su creación poética o imaginativa.

- 5- El ritual nos pone en contacto y sintonía, con nuestros antepasados de la orden, con los HH:. masones de todo el mundo masónico regular, y con nuestros seguidores en el futuro.

La armonía en las tenidas, que se consiguen con el estudio del ritual, con llevarle a la práctica en forma correcta, se manifestara también fuera de nuestro taller.

Nos permitirá continuar la misma armonía en nuestra vida cotidiana y con nuestras actividades sociales tan importantes de nuestra logia.

Volviendo a la nueva pareja de recién casados, solo quiero llegar desde aquí mis mayores deseos de éxito en su nuevo camino en común.

Bibliografía

- 1- Urbiola Solís, Alejandra E y Vazques G., Wilhelm. La comunicación ritual como mecanismo de socialización en las organizaciones: identidad y regulación. Comunicación,2009.agosto-diciembre,año/vol 18, 002 Instituto Tecnológico de Costa Rica, pp.22-29,
- 2- Instrucción iniciativa y comentarios referentes al ritual. J.L. Mascari G:.3: Salto 14/03/2003. G:.L:. de Uruguay
- 3- Ritual y símbolo, símbolo y vivencia, reinterpretación. Q:.H:. Jorge Tachauer Sebok M:.M:.. RL "Wolfgang A. Mozart" No 206. Gran Logia de Chile