



# RELIGION Y MASONERIA

**Por los QQ:. HH:.**  
**Johnny Vargas Vargas**  
**Martín Ledezma Periza**  
**Fernando Ledezma Periza**  
Cochabamba, Bolivia  
Gentileza del Q:. H:. Johnny Vargas Vargas

## 1. INTRODUCCIÓN

Podemos afirmar, sin temor a equivocarnos que, la religión es producto del hombre y ha sido creada bajo la influencia de determinados factores sociales, y que su conciencia ha ido evolucionando, a largo de su historia social. Cicerón nos dice “No hay pueblo tan salvaje ni tan rudo, que no sienta su entendimiento invadido por el pensamiento de Dios”. En este sentido el hombre es un ser religioso. También los antropólogos han definido al hombre como animal religioso y es la diferencia más obvia con los demás seres vivos, además del progreso y la facultad de hablar dominando a todos los animales, y desde esta perspectiva el hombre siempre ha tenido la idea de Dios, ya sea por su propia naturaleza, ya sea por cierto instinto desconocido.

Una vez que el hombre a superado la horda nómada, ha formado el clan sedentario, luego empieza a consolidar las grandes civilizaciones, ha creando grandes pueblos y al mismo tiempo a construido grandes ciudades y templos en nombre de la religión y a la gloria de Dios o sus dioses, así pues, no existe en el mundo un pueblo ni ciudad sin templos, sin dioses, sin oraciones, sin juramentos, sin oráculos, sin sacrificios para pedir ayuda y liberarles de los peligros.

Surgen los sumos sacerdotes, sacerdotes, brahmanes, gurús, chamanes, guías espirituales, filósofos etc. etc.

En lo religioso, el judaísmo con su rígida moral religiosa produce las hermandades de samaritanos, los esenios, los saduceos, los fariseos y los macabeos, que son antecesores del cristianismo.

La Iglesia Católica Apostólica y Romana, protegida e impulsada por Carlomagno, va creando numerosas órdenes: franciscanos, jesuitas, dominicos, agustinos, carmelitas, mercedarios, benedictinos, entre otros.

A su vez el Cristianismo, a consecuencia del cisma protestante que encabeza Lutero, se desgaja en numerosas sectas evangelistas: luteranos, calvinistas, presbiterianos, bautistas, metodistas, anabaptistas, pentecostés, testigos de Jehová y sabbatistas y más de quinientas sectas. Además frente a los católicos y protestantes se consolidan tres importantes iglesias cristiana ortodoxas: la griega, la rusa y la bizantina. Igualmente en Inglaterra la monarquía funda la religión Anglicana en oposición al poder del papado de Roma.

El Islamismo, que nace en el siglo V dC. con reminiscencias judaicas y cristianas, predicado por Mahoma, resumido en el Corán, Alá su Dios, y Mahoma su profeta, también dará lugar a la creación de sectores fanáticos y fundamentalistas que hoy son de conocimiento mundial.

En el lejano Oriente, el Hinduismo, el Budismo, el Taoísmo, el Confucianismo, dan lugar también a diversas asociaciones. Ej. la secta revolucionaria de los Adoradores de Dios, el del Lirio Blanco, El Loto Blanco, Sintoísmo, etc. En el Tíbet la metrópoli religiosa del Lamaísmo con un jefe supremo el Dalai Lama y grupos de hombres selectos que resumen el budismo tibetano que alcanzan sapientísimos secretos bajo el hermetismo y la estática contemplación espiritual.

Por otra parte, ante la intolerancia del sacerdote, el absolutismo del monarca y la opresión de tiranos, nace la tendencia de los hombres hacia la organización de grupos secretos con la expresa finalidad de alcanzar la sabiduría y el poder, en abierto enfrentamiento contra todo privilegio y la injusticia de los poderes y las instituciones. Es el germen de las revoluciones (que merece especial y detenido estudio).

Muchas de estas organizaciones secretas, se orientan a la construcción de un TEMPLO ESPIRITUAL, basadas en el perfeccionamiento del individuo y la trascendencia del hombre, propiciando más allá de las religiones imperantes, el conocimiento de las causas que rigen el universo, buscando la identificación de actitudes filosóficas. Estos son los grupos iniciáticos y secretos, cuyos conocimientos en el arte de los misterios de la vida, son transmitidos solamente al escogido, al adepto, al iniciado a través de símbolos, alegorías, emblemas y lenguajes especiales.

En la Edad Media, en lo militar surgen las Ordenes de Caballería: los Caballeros Templarios, de Malta, de Santiago, de Calatrava, de la Meza Redonda, con tres grados –paje, escudero y caballero- con sus Logias, Campamentos, con sus ceremonias y liturgias, con sus juramentos que les obligan a luchar por su Dios, por sus Rey y por sus Dama y con sus lemas como el In hoc signo vinceres (con este signo vencerás). Así

nacen las Cruzadas y ejércitos de defensa del honor y de consignas político partidarias.

Entre las múltiples asociaciones humanas descritas precedentemente, adquiere singular presencia LA MASONERIA, que alcanza por meritos propios un lugar histórico, trascendente, de antiguo origen y explicable supervivencia.

*La Masonería, según Adolfo Sierra Partida, no tiene sangre hidalga, no tiene prosapia, no tiene heráldica. No nace en los primeros pueblos, ni en las iniciales cunas de la civilización humana, ni es producto de la influencia de esotéricas enseñanzas. Tampoco de la leyenda del sacrificio, muerte y resurrección del maestro Hiram Abif, constructor del maravilloso templo de Jerusalén, levantado a la gloria de Jehová, por el Rey Salomón. Por igual, no es heredera de los misterios y actitudes de las primeras sociedades secretas expresadas en su carácter mágico, su capacidad de adivinación, la crueldad de sus ritos y la divinización del hombre.*

La Masonería se consolida y afirma al crear sus normas, sus tres cámaras, los grados de aprendiz, compañero y maestro – en el simbolismo - y sus liturgias o formas de trabajo que los toma de antiguas sectas, depurando y ennobleciéndolos, todo lo que considero ejemplar y positivo: de los egipcios su creencia en la inmortalidad del alma, de los asirios y caldeos su afán de investigar el infinito (antes la astrología hoy la astronomía), de los persas su devoción a la verdad, de los hebreos su rígida e inflexible moral, de los griegos su armonía creadora y su filosofía de actitudes, de las filosofías orientales su afán de perfección y superación individual. Y de todas ellas, la creencia de la existencia de una Primera Causa a la que dio el nombre de Gran Arquitecto del Universo. Forma abstracta para unificar a sus adeptos. Un trabajo verdaderamente ecléctico.

## **2. QUE ES LA RELIGION?**

Toda religión es una aproximación indefinida de Dios, y es casi tan antigua como el hombre.

Cicerón (106-43 a.c.) consideraba que religio viene de la palabra relegere, volver a agarrar o recoger, revisar nuevamente. Esta consideración no hace mas que confirmar que la religión es el vehiculo que comunica al hombre con sus divinidades. La religión se ha manifestado en infinidad de formas y en todas partes del planeta, y los nombres de dioses y diosas son prácticamente incontables. También la cantidad de ritos y de prácticas mágicas de comunicación con los dioses son muchas, rozando casi todos los estados posibles, desde lo grotesco a lo sublime. Sin lugar a dudas, si hay algo que desde el primer momento caracterizo a todas las religiones fue la creencia en que todos poseemos un alma inmortal. Llegar a una u otra postura religiosa o a uno u otro rito religioso no es mas que el fruto de las diferentes respuestas que los diferentes grupos

humanos han dado a las tres preguntas básicas en la búsqueda de un Ser Supremo con el que “realizarse”: Quien soy? De donde vengo? Adonde voy?

Evidentemente existen tantas respuestas como personas a cada una de estas preguntas, y habrá tantas afinidades como incompatibilidades entre las respuestas que una persona pueda dar con respecto a las de otra. El mero hecho de intentar solucionar estos enigmas alimenta espiritualmente al individuo, así como físicamente pueden hacerlo los alimentos. Todas las soluciones ayudan al ser humano a soportar sus penas. Todas dicen al hombre como vivir y le dan confianza ante la muerte.

Todas las religiones de hoy tienen su origen en el pasado. Dentro de ese pasado podemos encontrar hechos con asombrosos paralelismos en mitos y creencias, como puede ser el Diluvio Universal, que aparece reflejado en multitud de leyendas de la antigüedad como es el caso de la Epopeya de Gilgamesh, el Arca de Noe, el diluvio del Kalevala fines, etc.

Se piensa en nombres como Mahoma, Buda, Confucio y Jesús por mencionar solo unos cuantos, que aparecen como figuras centrales y fundadores de la fe. Algunos fueron reformadores iconoclastas, otros filósofos moralistas y encontramos héroes folclóricos abnegados. Varios han dejado escritos o sentencias que, con el paso del tiempo, la gente elaboró y embelleció, rodeándolos de misterio y hasta se llegó a deificar a algunos de estos líderes indiscutibles.

Sin embargo, aunque se vea a estos hombres como fundadores de las religiones principales conocidas, ellos en realidad no fueron generadores de religión. En la mayoría de los casos sus enseñanzas derivaron de ideas religiosas ya existentes. Algunos modificaron sistemas religiosos anteriores que de algún modo ya no eran satisfactorios.

La Biblia es una magnífica relación del desarrollo de una religión. Comienza con la historia de una tribu nómada influida por las civilizaciones del Medio Oriente y más tarde por las del Valle del Nilo y nos muestra al pueblo de esa tribu adhiriéndose, tras fatigoso peregrinar, a su celoso dios tribal, Yahvé; y traza el desarrollo de sus creencias religiosas mientras vagan. Narra como desafiaron a los dioses de las tierras por donde pasaban y como a veces fueron seducidos por ellos. Mas tarde, al asentarse en Palestina, elevaron su concepto de Yahvé hasta convertirlo en el Dios Único de los profetas y de Jesús, majestuoso, misericordioso y universal.

Es conocido de todos, que esta tradición judía dio nacimiento al cristianismo. El Maestro Jesús, El Cristo levanto sus sublimes enseñanzas de amor, hermandad y salvación sobre los firmes cimientos de su heredada fe judía.

Una tercera religión de importancia desarrollada de la misma tradición de los pueblos semíticos nómadas es el islamismo, que también es llamado mahometismo en honor de Mahoma, su profeta. Este reconoció su deuda con las fuentes judeo-cristianas, catalogando a Moisés y a Jesús entre los profetas de su fe.

Las religiones orientales, entre las más influyentes, en razón del número de sus seguidores son: el Hinduismo, el Budismo, el Confucionismo. Existen entre algunas de ellas muchas semejanzas, pero encontramos igualmente un buen número de diferencias, y tanto unas como otras son de carácter fundamental.

Una cosa es clara, sin embargo, y es que todas han dado respuestas a algunas de las grandes preguntas que se hace toda mente humana respecto al misterio de la vida. Todas ayudan al ser humano a soportar sus penas. Todas dicen al hombre como vivir y le dan confianza ante la muerte. Todas merecen estudio y respetuosa comprensión.

Existe en casi todas las religiones la creencia en un ser divino celeste, creador del Universo y que garantiza la fecundidad de las tierras gracias a las lluvias que derrama. "Altísimo" es una cualidad generada por el hecho de la realidad del cielo, que es un espacio infinito y trascendente frente a lo poco que representan el hombre y su espacio vital. Esta constante celestial será acompañada en todas las religiones de otras constantes, como pueden ser las telúricas o referentes a la naturaleza, las étnico-políticas, y las misteriosas. Como más adelante veremos, que las fuerzas de la naturaleza darán nacimiento a numerosos mitos y ritos en los que tanto los elementos como las plantas y los animales serán de gran importancia. El agua, la tierra -y dentro de esta el primer lugar para la agricultura- o la representación animal o zoomorfa entre otros casos, tendrán cabida en ritos de iniciación, cultos y lugares sagrados, y cederán sus mejores cualidades a la divinidad.

El marco fundamental para entender cada una de las religiones será el de sus libros sagrados, que nos dan las pautas del comportamiento del individuo que aspire a conocer a su Ser Supremo. Todas las religiones presentan las mismas pautas en su desarrollo histórico: profetas, lugares sagrados, ritos sagrados y mitos conformarán toda la ideología que de ellas emane.

### **3. QUE ES LA MASONERIA?**

Así como hemos explicado que es la religión, también nos corresponde referirnos a la pregunta qué es la Masonería?:

La Masonería es un sistema moral velado por alegorías e ilustrado con símbolos, cuya práctica hace que sus miembros avancen hacia su superación en un plan armónico, para que sepan vivir la vida y convivirla fraternalmente con los demás hombres de cualquier raza, religión e ideología, como exige la dignidad humana, que es su objetivo principal.

Un generalizado criterio considera que la Masonería es una religión. Nada más equivocado. A pesar de su universalidad. Lo religioso de su institucionalidad, estriba simplemente en "religar" a los hombres, de acuerdo con la vieja, pero ya superada significación filológica de la palabra.

El Dios adoptado con el nombre de Gran Arquitecto del Universo, es una abstracción mediante la cual se concilian las actitudes personales y variadas de sus miembros, pertenecientes a diferentes posiciones religiosas, filosóficas y científicas. Es decir, con un deísmo manifiesto, reconoce un Principio, una Primera Causa, a semejanza del El Jehová hebreo, pero no la personaliza: No se comete el error de hacerlo antropomórfico y mucho menos, en la Masonería no existen rezos ni ofrendas.

Como tenemos explicado la religión es un conjunto de creencias y dogmas acerca de la Divinidad. Cobija un sentimiento de veneración y de temor hacia la Divinidad e impone una serie de normas morales para regir la conducta social e individual. Conforme a una serie de prácticas ritualísticas costumbres y ceremonias, principalmente la oración, rezo, ruego y suplica y ofrendas en señal de homenaje. En otros términos se rinde un culto, pleno de devoción y entrega a Dios.

La religión obliga a realizar a sus adeptos una triple función: el culto como homenaje a Dios; la liturgia como forma para la celebración de los oficios divinos y la moral o reglas de comportamiento de acuerdo a virtudes teologales.

El culto, la liturgia y la moral masónicos, difieren totalmente de la expresión religiosa. La Masonería rinde culto verdaderamente a la libertad, a la igualdad y a la Fraternidad humanas. La liturgia que utiliza es simplemente, el instructivo que señala la ornamentación de cada una de sus Cámaras; el tipo de funcionarios, la forma de trabajos y los conocimientos que se van a adquirir. Y su moral es de superación y mejoramiento constante dentro el marco de la ética por convicción y no por imposición o temor.

Para la Masonería las tres virtudes teologales; Fe, Esperanza y Caridad, tienen otra interpretación: la Fe es conocimiento; la Esperanza certidumbre y la Caridad solidaridad humana.

Su más alto pendón de la Masonería es el culto a la libertad; su conservación y defensa son eternos.

Para Alfonso Caso: *“La libertad es la esencia del hombre. Nadie ha logrado y nadie logrará nunca impedir la libertad de pensar. Los tiranos y dogmáticos han pretendido siempre castrar el pensamiento; se han dado cuenta de esa peligrosa facultad humana y de la tendencia que hay en todo hombre de transformar sus sueños en realidades. Por eso han pretendido que el hombre tenga pavor de pensar y hasta han intentado coaccionarlo dentro de él mismo, utilizando su misma libertad para convertirlo en siervo y han inventado la propaganda, ese medio sutil de esclavizarnos con nuestras propias ideas, haciéndonos creer que obramos libremente cuando en realidad estamos sometidos a los brillantes efectos de las palabras o de las imágenes”.*

*“No es posible convertir a un hombre en una bestia, no es posible privarlo totalmente de su libertad. Los muros más espesos de las prisiones, las cadenas más pesadas, los tormentos más insufribles, podrán hacer que el hombre no imagine un mundo mejor. El prisionero encerrado en su celda no podrá dejar, de pensar en la buena tierra que*

*fecunda la lluvia, en los árboles que mece el viento y en su mirada que se pierde en la amplitud del cielo."*

La Masonería, por su culto a la Libertad, por admitir hombres libres y de buenas costumbres, para prepararlos intelectual y éticamente para servir y ser útiles a la humanidad, para encauzar todo esfuerzo, todo ímpetu y todo anhelo hacia la superación de los pueblos, es y será siempre una Orden en acción y constante movimiento. Su calidad axiológica es permanente. Y la supervivencia, al parecer inexplicable, es el resultado de su obra y de sus triunfos, a través de sus miembros que son hombres singulares. La masonería siempre vivirá entre dos mundos: la sabiduría y el pensamiento moderno, el de la imaginación y el de la razón.

La Masonería no es solamente como en los misterios de Eleusis, un retorno del ser sobre su eterna historia, una revelación de la presencia interior de los dioses celestes, sino que se vuelve también una invitación a luchar por el triunfo terrestre de un ideal fraternal y por la organización de una sociedad más perfecta.

#### **4. ORIGEN DE LA RELIGIÓN**

Si hay algo que caracteriza de manera especial a la religión es que es un hecho y una práctica eminentemente humana. Fácilmente podemos imaginar a un hombre del paleolítico superior observando como, durante una tormenta un rayo cae sobre el árbol que guarda la entrada a su cueva. Su instinto le dice que no es algo casual el hecho de que ese rayo cayera precisamente en la entrada a su caverna, facilitándole así un instrumento esencial para la supervivencia en un medio frío, hostil y tenebroso como era ese periodo, nada parecido en el aspecto climático al que hoy en día conocemos. En su primitivo y poco desarrollado intelecto, este individuo daría un significado especial al fuego y a su creador, y en ningún momento restaría importancia al mantenimiento de esa lumbre que le da calor y luz, y que le ayuda a proteger su hogar, su familia, y a andar por las galerías de su cueva.

La naturaleza fue la primera que provoco la búsqueda de explicaciones a muchos fenómenos misteriosos a los ojos del hombre prehistórico: la lluvia, el día y la noche, el sol, la luna y las estrellas, el nacimiento de un niño o el fluir de la sangre. Por tanto los primeros hombres lo único que hicieron fue ir recabando experiencias y darle cierto sentido mágico a partir de sus intuiciones.

La supervivencia era lo que mas preocupaba al hombre prehistórico. Par ello es posible que todo lo que le rodeara, desde la caza hasta sus rebaños, entrara en su orbita religiosa y mágica. Un ejemplo es el más importante de los descubrimientos en la historia de la humanidad, el descubrimiento del fuego y su control, lo que seria el primer eslabón de la infinita cadena de religiones que han poblado el mundo desde sus orígenes. La irreprochable trascendencia de este descubrimiento quedara patente a lo largo de los siglos en multitud de cultos, mitos y leyendas: desde el mito de Prometeo, que robo el fuego a los dioses para dárselo a los hombres, hasta el fuego que los atenienses que encendían con motivo de la paz durante los juegos olímpicos.

Sin embargo, el principio más invocado y representado a lo largo de la prehistoria es la fertilidad. De ahí nacen multitud de representaciones femeninas, en lo que se ha dado en llamar "Venus" paleolíticas. Este culto se refería a la germinación y a la formación de la vida, desde una planta hasta el nacimiento de un niño salido de su madre. Hay que tener en cuenta que la esperanza media de vida era muy baja y del número de hijos dependía en buena parte la supervivencia.

Se necesitaban hombres para cazar y mujeres para recolectar. Es por ello que la tierra es equiparada a la diosa-madre y representada como una figura femenina, con senos y nalgas desarrollados, ideal femenino de la fecundidad a lo largo de la Prehistoria y de la Historia.

Otro hecho fundamental en la vida de uno de aquellos lejanos antecesores es ver que alguien mayor no despertara una mañana cualquiera. Automáticamente surgiría una de las razones básicas para el desarrollo abstracto de las religiones y de la espiritualidad: la muerte. Los ritos funerarios son también casi tan antiguos como el hombre, y ya en el Paleolítico Medio aparecen ofrendas en los enterramientos. Este aspecto se repetirá a lo largo de la historia, y casi todas las religiones tendrán su propio rito de despedida y culto a los seres perdidos. Como nota significativa basta apuntar que la transmisión de algunos ritos relacionados con la muerte, que se remontan en varios siglos de antigüedad, han llegado hasta nosotros en muy variadas formas, como se puede demostrar con el ejemplo de la noche de Difuntos, de las Animas o Halloween, que no son más que la adaptación y inserción de cultos paganos posiblemente celtas a otras religiones, ya que coinciden con el primer día del calendario celta, día en el cual los espíritus de los muertos vagan por el mundo terrenal.

Por supuesto, en una era en la que no existía la escritura, la transmisión oral era la fuente en la que los primeros seres humanos se apoyaban para aprender y lograr que perdurasen sus ritos. Estos ritos se irían deformando con el paso del tiempo, como es lógico esperar de datos que van de boca en boca a boca largo de los siglos. Sin embargo, y a pesar de ella, en algún momento, los primeros hombres experimentaron un cambio esencial que conducirá hacia el nacimiento de las grandes religiones. Poco a poco irán tomando conciencia de grupo, lo que acarrearía un cambio sustancial en sus usos y costumbres así como en sus sociedades. Este espíritu de grupo daría pie al nacimiento de las primeras ciudades y de las primeras leyes escritas por y para los hombres, leyes que aunque de orden civil, estaban totalmente impregnadas del hecho religioso. Ya en la cultura de Uruk, primera civilización que cuenta con documentos escritos, la religión comenzaría a utilizar un soporte inmutable para no perder la esencia y las enseñanzas de una religión. En la época sumeria, la divinidad se concebía como un ser bueno e inmortal, superior al hombre. Tenía poder absoluto y lo ejercía sobre una ciudad o una parte o elemento del universo.

La pervivencia del alma después de la muerte era un principio básico en la religión de los primeros centros urbanos. Los primeros ritos religiosos eran conducidos por el intermediario entre la divinidad y el pueblo, que no era otro que el príncipe, el cual se hacía rodear por sacerdotes que gozaban del poder eclesiástico. Los templos zigurat fueron los primeros templos de glorificación a un dios de los que podemos tener

constancia. El código de Hammurabi, primer documento de orden jurídico conocido, además, va a traer a nuestro conocimiento la glorificación paralela del príncipe en la representación superior de la estela, uno de los numerosos ejemplos que encontraremos a lo largo de la historia de los pueblos del medio oriente con mas o menos cambios, y generalmente representando a la máxima autoridad junto a la máxima divinidad. Es la figura de estos primeros príncipes la que se acerca, gracias a los mensajes que le da su padre, en un primer momento a la figura de un profeta, cualidad de la que solo el dirigente goza. Es curioso que los profetas serán famosos por su conocimiento de lo filosófico y lo divino, pero al contrario que los príncipes y reyes, no procederán de ningún linaje o dinastía decimos curioso porque la mayoría de los profetas llegaron a convertirse en reyes o a tener algún tipo de gobierno o patria.

Esto nos devuelve a la realidad de la historia antigua, que tan lejana del siglo xxi no gozaba de medios de transmisión que no fueran los que pudieran encontrarse en grandes lugares de reunión, como ferias y mercados. Al pueblo, harto de guerrear y de la injusticia de auténticos megalómanos como 10 eran sus gobernantes, le llamaba la atención poderosamente cualquier hombre que se atreviera a desafiar las leyes por un mundo mas justa. Par eso, muchos de los hechos milagrosos de la antigüedad son atribuibles a grandes gestas realizadas por pequeños hombres. En la mente de todos esta la represión de los judíos por los egipcios o la de los cristianos por los romanos.

## **LAS RELIGIONES ORIENTALES**

Las religiones orientales de la India, China, Nepal, Tibet, Ceilan, Vietnam son filosofías místicas, porque su finalidad no es el conocimiento de Dios, de su palabra y de su ley. En sentido estricto, tomando el concepto de religión como religarse con el Ser Supremo, no se puede hablar de las creencias orientales como religión, pues no buscan a un Ser Supremo. Para ellas, el mundo, la vida y la historia son apariencias e ilusiones. El papel de la religión consiste en desvelar el misterio del orden verdadero de toda existencia respetándola y sin perturbarla.

Estas filosofías místicas no tienen verdaderos fundadores, sino sabios, maestros, gurús. Son hombres que, por caminos diversos, la contemplación y la ascesis, han descubierto las santas verdades que permiten escaparse del DOLOR del ser. Para quien haya hecho este descubrimiento no existe felicidad, ni salvación, ni pecado. Su "liberación" consiste en captar que todas las cosas no son mas que una ilusión y que deben liberarse de ellas para fundirse en el orden universal.

Ningún libro único puede por cuenta de este descubrimiento y de esta liberación. Es cada cual quien debe intentar la "experiencia", siguiendo los ejemplos de los sabios. Par eso, el hinduismo y el budismo con sumamente benévolos y tolerantes ante las diversas etapas de la búsqueda de los demás. No conocen dogmas ni cruzadas. No constituyen verdaderas instituciones, pues lo que hacen es marcar caminos a seguir, mas o menos exigentes de acuerdo al grado de perfección que el alumna quiere alcanzar. Par eso, en el budismo existe el "pequeño" y el "gran vehiculo" Pero en ninguno de ellos se trata de construir el Reino ni de participar en la historia del mundo y de la salvación, ni siquiera

vivir esa historia en la obediencia a unos preceptos frente a Dios. Hay que saber permanecer "inactivo". Y esto basta. Aunque todo cambie, el sabio tiene que esforzarse en permanecer inmóvil y no violento (ahimsa). Estar en armonía con el cosmos: ese es el único camino para apagar dentro de sí el sufrimiento de existir.

Cual es el punto en común que tienen todas las religiones: hinduismo, budismo, lamaísmo, judaísmo, cristianismo, islamismo, etc. La exigencia de la sencillez del corazón y el desprendimiento de sí mismo. Con la diferencia de que para los judíos, cristianos y musulmanes el yo es un sujeto personal amado de Dios y que allá a Dios y para los hinduistas, budistas, lamaístas cada uno es ante todo más que la primera de las ilusiones.

Iremos dándonos cuenta, según vayamos repasando cada una de las religiones, de la continua transformación de estas a lo largo de la historia. Transformaciones en unos casos derivadas de hechos históricos, y armas de cismas o rupturas dentro de la ortodoxia de las mismas, a veces por motivos raciales, motivos bélicos, y en otros casos por desentendimiento con las instituciones religiosas. Así encontraremos desmembramientos dentro del cristianismo, del islamismo e incluso del budismo. Estos desmembramientos generarían un mosaico intercultural de grandes dimensiones y riqueza que conformarían multitud de culturas que interactuarían entre sí, dejándose unas a otras bases para desarrollarse.

## **5. ORIGENES DE LA MASONERIA**

La palabra *masio* que significa albañil, es utilizada en Roma en los Colegios de Constructores, que desaparecen por la invasión de los bárbaros iniciada en el siglo V d.C, y reaparecerán en pleno Medioevo, organizados como gremios, especialmente la de los ALBAÑILES, MAESTROS DE OBRA y CONSTRUCTORES, cuyos miembros, como de otros gremios, guardan celosamente los secretos de la arquitectura. Y en materia de construcción, dividen el trabajo para protegerse, entre los "aprendices" y los "maestros de obras", por consiguiente estas primeras formas de asociación gremial, son de carácter operativo.

Por su parte la Iglesia Católica Apostólica y Romana, en la época feudal, recurre a los Gremios de Albañiles, Maestros de Obra y constructores, para construir sus grandes Catedrales. De esta manera el templo cristiano, resplandeciente y magnífico, superará al templo "pagano" de los tiempos griegos y latinos. Y no será ya, exclusivamente morada de la divinidad, sino que permitirá al creyente el acceso al interior, para deslumbrarlo con sus riquezas y ornamentos. Y de esta manera sojuzgarlo con su belleza, solemnidad, monumentalidad y misterio.

Esto explica porqué en el exterior y en interior de tales catedrales o templos, se encuentran numerosos ornamentos y símbolos de carácter masónico, como triángulos, círculos, escuadras, niveles, martillos, columnas, cadenas de unión, soles y demás emblemas.

Sin embargo debemos aclarar que la Masonería no salió del seno de la Iglesia. No es una secta herética, ni de apostatas o renegados. La Masonería nace con los primeros e incipientes talleres llamados también logias, que realizaron las grandes manifestaciones arquitectónicas de esa época, aspecto que será superlativamente magnificado en el Renacimiento, que es un retorno a la antigüedad clásica griega y romana, cuyo resultado son los nuevos palacios en Florencia y como la celeberrima Logia de Renzi.

El Renacimiento significó un cambio en todos los aspectos de la vida de la sociedad europea, y se refiere a los aspectos culturales de los siglos xv y xvi, caracterizado precisamente por el renacer de la cultura greco – romana y el movimiento intelectual de ese periodo se conoce como HUMANISMO, ya que su centro de interés era el hombre.

Y es en el Renacimiento que precisamente las corporaciones de trabajadores se transforman en movimientos culturales e intelectuales, porque este renacer implica liberarse de la moral teológica impuesta en el momento histórico inmediato anterior; significa la liberación del hombre, para pensar sin obstáculos y, sobre todo, para expresar lo que piensa. A pesar del holocausto de Bruno y la prisión de Galileo. Se impone el Humanismo, que diferencia entre lo real y lo ideal, lo abstracto y lo concreto, lo dogmático y lo científico. Las Ciencias se separan de la Filosofía.

Son los albores de La Ilustración y comienza a imponerse una concepción antropocéntrica. El hombre vale como individuo y no como integrante de una familia o de un gremio. El inglés Francis Bacon (1561-1626) proclamó la preeminencia de la investigación científica. René Descartes (1596-1650) lanza su revolucionario "pienso, luego existo".

El Genio creador de Leonardo De Vinci, que no permite decadencias espirituales, gesta la obra "De la luz y de la Sombra"- mantiene un ideario que supera todo pensamiento mágico y milagro. Funda el Colegio de Milán, singular fase histórica en que se lucha por la libertad de conciencia, la abolición de privilegios y los derechos del hombre, al amparo de la sigla unión, solidaridad y cooperación. Se usa del estímulo del símbolo, para lograr el entendimiento entre los hombres.

Cuando Francisco I, le llama a Francia para pintar su retrato, integra lo que será la Logia Frane Masónica de Paris, Francmasón, significa "albañiles libertos"; esto es, masones libres. Al permitirse el acceso de pensadores de intelectuales, de masones no operativos, a los que se llama "masones aceptados", la propia Masonería se transforma en especulativa. Es ya la Francmasonería de Libres y Aceptados Masones.

La unidad, la solidaridad y la cooperación preconizadas por De Vinci, andando el tiempo, se transformarán a su vez, en la alta bandera de la Masonería: Libertad, Igualdad Y Fraternidad.

En ella no habrá diferencias de origen, grupo, color o ideología. Y en ella podrán convivir católicos, protestantes, judíos, mahometanos, budistas, teólogos, teósofos, espiritistas, esoteristas, astrólogos, anarquistas y hasta comunistas. Ricos y pobres. Plebeyos y nobles. Vivos y tontos.

*El 24 de junio de 1717, en Inglaterra, cuatro Logias que trabajaban en cuatro tabernas -"La Oca y el Asador", "La Corona", "El Manzano" y "El Gran Vaso, El Racimo de Uvas" - se unieron para formar la primera Gran Logia, - de ahí el nombre de Gran Logia Unida de Londres - bajo la dirección de un Gran Maestro: Arthur Soyer. En 1723, el pastor Anderson, publica la primera Constitución, normas y reglamentos que regirán a la Institución. Emanada de viejos manuscritos y "fuentes" diversas, principalmente los considerados Ancient Landmarks of the order. Los Landmarks -marcas o antiguos límites, que son preceptos que muchas veces se estiman únicos y verdaderos. Sobre ellos, en realidad, ninguna autoridad masónica ha decidido nada en concreto. Su número oscila y se aceptan, entre dieciocho y veinticinco, aun cuando solo tres efectivamente, reúnen las características que los legitiman para ser estrictamente observados: antigüedad inmemorial, universalidad y absoluta irrevocabilidad e inalterabilidad. Estos son: el carácter gremial de la Orden; el gobierno de la Logia por tres personas y la necesidad de trabajar a cubierto.*

Cuando las primeras logias empezaron a reunirse en los mencionados "talleres", encontraban refugio lícito para comer bien, brindar mejor e intercambiar sus ideas liberales. John Locke (1632-1704) con su "Ensayo sobre el entendimiento humano", publicado unos cincuenta años antes de la fundación de la Gran Logia de Londres, abre las puertas a una nueva forma de considerar al hombre, ya no como un elemento del régimen patriarcal de la Edad Media, sino como un hombre liberado.

Después aparecerán las demás logias. Algunas con el carácter de verdaderos dogmas: la obligación de creer en Dios y la inmortalidad del alma. Y también la diversidad de ritos. Uno estimado Primitivo. Otros derivados, como el escocés, el yorkino, etc.

En el andar del tiempo las logias que se van creando, responden al origen de la Fraternidad en cada época y en cada pueblo. En otros casos a las circunstancias, necesidades y evolución social y política particulares. A luchas internas y a proyecciones especiales, que diferencian a la orden, en lo general, pero no en lo fundamental. El rito de York es teísta, religioso y discriminador. El escocés es fundamentalmente deísta y preconiza la tolerancia y la igualdad. Y aclara Reynaud de la FelTiere: La Masonería no es una institución que va en contra la religión.

## CONSTITUCIONES DE ANDERSON

La redacción de las Constituciones que en adelante iban a ser la pauta a seguir por la Orden. De una forma simbólica se hace constar en ellas que a partir de entonces ya no será la catedral un templo de piedra a construir, sino que el edificio que habrá de levantarse será la catedral del Universo, es decir, la misma Humanidad.

El trabajo sobre la piedra bruta destinada a convertirse en cúbica, es decir, apta a las exigencias constructivas, será el hombre, quien habrá de irse puliendo en contacto con sus semejantes a través de una enseñanza en gran parte simbólica. Cada útil o herramienta de los picapedreros recibirá un sentido simbólico: la escuadra, para regular las acciones; el compás, para mantenerse en los límites con todos los hombres, especialmente con los hermanos masones. El delantal, símbolo del trabajo, que con su blancura indica el candor de las costumbres y la igualdad; los guantes blancos que recuerdan al francmasón que no debe jamás mancharse las manos con la iniquidad, etc.

La Masonería se convertía, pues en el lugar de encuentro de hombres de cierta cultura, con inquietudes intelectuales, interesados por el humanismo como fraternidad, por encima de las separaciones y de las oposiciones sectarias, que tantos sufrimientos habían acarreado a Europa la Reforma, por una parte, y la Contra reforma, por otra. Les animaba un espíritu universalista y el deseo de encontrarse en una atmósfera de tolerancia y fraternidad. *El artículo fundamental de las Constituciones de 1723 lo subraya claramente al afirmar que "Aún cuando en los tiempos antiguos los masones estaban obligados a practicar la religión que se observaba en los países donde habitaban, hoy se ha creído más oportuno, no imponerle otra religión que aquella en que todos los hombres están de acuerdo, y dejarles completa libertad respecto a sus opiniones personales. Esta religión consiste en ser hombre buenos y leales, es decir, hombres de honor y de probidad, cualquiera que sea la diferencia de sus nombres o de sus convicciones."*

Otro artículo precisa que en las reuniones que cuando los trabajos están cerrados y los hermanos están reunidos fuera de la logia pueden dedicarse a placeres inocentes evitando los excesos de todo género, y sobre todo absteniéndose de decir y de hacer cosa alguna que pudiere herir o romper la buena armonía que entre todos debe reinar siempre; por ésta razón, no deben llevarse a éstas reuniones, odios privados sin motivo alguno de discordia y sobre todo, deben evitarse en absoluto las discusiones sobre religión y política, sobre nacionalidad, puesto que los masones, como antes hemos dicho, no profesan otra religión que la universal, y que pertenecen a todos los pueblos, a todas las lenguas...

Este apartado ha dado lugar a un cierto mal entendido puesto que de la recomendación de Anderson que se refiere al momento "cuando la Logia esté cerrada, pero estando aún reunidos los hermanos", algunos masones han hecho una interpretación extensiva al momento en que la Logia está organizada, prohibiendo en ella la discusión sobre determinados temas.

Las constituciones de Anderson enuncian los siguientes puntos:

1. Lo que se refiere a Dios y a la religión
2. De la Autoridad Superior e Inferior
3. De las logias
4. De los maestros, inspectores, compañeros y aprendices
5. Del reglamento de la corporación durante el trabajo
6. De la conducta

## **TEMPLARIOS**

Apenas creado el reino de Jerusalén y elegido Balduino I como su primer Rey, algunos de los caballeros que participaron en la Cruzada decidieron quedarse a defender los Santos Lugares, y a los peregrinos cristianos que iban a ellos. Ésta fue, en principio, la misión confesada de los nueve caballeros fundadores de los Caballeros de Cristo, más tarde llamados Caballeros del Temple, añadida (claro está) a la de la defensa de esos Santos Lugares.

Cincuenta años más tarde, hacia 1220, eran la Organización más grande de Occidente, en todos los sentidos (desde el militar hasta el económico), con más de 9.000 encomiendas repartidas por todo Europa, unos 30.000 caballeros y sargentos (más los siervos, escuderos, artesanos, campesinos, etc.), más de 50 castillos y fortalezas en Europa y Oriente Próximo.

Felipe IV "El Hermoso" rey de Francia, ante las deudas que su país había contraído de Los Templarios, y frente al peligro que esto representaba, para sus propósitos de poseer un Estado fuerte y concentrar todo el poder, comprendió que tenía que superar el poder de la Iglesia, por una parte, y por otra eliminar el poder de los Templarios, para lo cual convenció al Papa Clemente V, quien estaba fuertemente ligado a Francia, de que iniciase un proceso contra los Templarios acusándolos de sacrilegio a la cruz, herejía, sodomía y adoración a ídolos paganos, acusándoles inclusive de escupir sobre la cruz, renegar de Cristo a través de la práctica de ritos heréticos, de adorar a una cabeza barbuda de nombre Baphomet y de tener contacto homosexual, entre otras cosas.

El Viernes 13 de octubre del año 1307, Jacques de Molay, último gran maestro de la orden, y 140 templarios fueron encarcelados en una operación conjunta simultánea en toda Francia y fueron sometidos a torturas, por las cuales la mayoría de los acusados se declaró culpable de estos crímenes secretos, Jacques de Molay fue condenado a la hoguera junto con otros.

En los otros países europeos las acusaciones no fueron tan severas, y sus miembros fueron absueltos, pero, a raíz de la disolución de la orden, los Templarios fueron dispersados.

Debido al "misterio" con que se ha adornado siempre la historia de la Orden del Temple, después de su disolución han ido apareciendo autoproclamados sucesores de la misma.

Desde entonces muchos grupos se atribuyen descender de los templarios, pero por su número e importancia, la masonería ha recopilado en estricta observancia templaria todo su tesoro intangible, pero esto no quiere decir que la Masonería sea heredera o continuadora de la Orden de los Templarios, no obstante de que algunos autores sostienen lo contrario, como Andrew Mitchell Ramsay, considerado el padre de la masonería escocesa como la conocemos hoy en día, que en uno de sus discursos afirmaría sin ambages que los cruzados habían fundado la masonería en Tierra Santa, y que dicha masonería no era sino la Orden del Temple (tales cuestiones merecen especial análisis y estudio).

En efecto, ninguna de las organizaciones existentes hoy en día puede, en manera alguna, probar su efectiva y legal descendencia de la Orden fundada por Hugo de Payens y sus Pobres Caballeros de Cristo.

## **6. ENFRENTAMIENTO DE LA IGLESIA CON LA MASONERIA**

Es importante recordar que precisamente las posiciones radicales y excluyentes de algunas religiones han dado lugar a un sin número de enfrentamientos violentos y guerras fratricidas, en su defecto, han determinado conductas menos violentas pero tan destructivas que discriminan o violan otros derechos humanos, además del derecho a la vida. Debido a posturas radicales que pretenden ostentar la verdad revelada. Sin embargo es conveniente mencionar el antiguo poema japonés que dice "Hay mucho senderos al pie de la montaña, pero en la cima la luna se vislumbra siempre igual"

Empezamos con un análisis sucinto del choque y celo de la Iglesia Católica en lo que se conoce como la época del oscurantismo.

El primero y legendario enemigo de la Francmasonería es considerado el vaticano, cabe señalar que de acuerdo a pugnas en los poderes e intereses de la época, la iglesia utilizando los tintes más negros y aberrantes, ha atacado a la francmasonería por el solo hecho de ser una organización secreta.

Al clero católico en Holanda corresponde el triste privilegio de haber inaugurado la persecución contra la Masonería. De allí partió la señal que muy pronto se comunico a otros países. En 1734 se empezó a propagar las calumnias acerca de la Masonería, incitando a las masas ignorantes y fanatizadas contra ella.

Papas como Clemente XII (Abril 24 de 1738), Benedicto XIV (mayo 18 de 1751) Pio VII (Septiembre 13 de 1821), Leon XII (marzo 13 de 1825) Pio VIII (Mayo 21 de 1829), Gregorio XVI (Agosto 15 de 1832), Pio IX (noviembre 9 de 1846 y septiembre 25 de 1865), emitieron bulas de excomuniación a los masones y sendos edictos declarando a la Masonería enemiga de la Iglesia.

El papa Clemente XII manifestó textualmente: “La verdad ha llegado a nuestros oídos por varios conductos, y aun por el mismo rumor del pueblo, que hacían grandes progresos por todas partes ciertas sociedades de francmasones en donde se reúnen hombres de cualquier religión y secta, dándose por contentos de cierta apariencia de virtud natural que afectan, ligados con un vinculo tan estrecho como impenetrable en observancia de las leyes y estatutos que ellos mismos han impuesto; obligándose con el religioso juramento que les exige sobre los sagrados libros ya con amenazas exageradas de grandes penas, a cubrir con un profundo silencio aquellas cosas que hacen todos los días en secreto” y continua “ Mas siendo tal este delito que el mismo se descubre, y de la cara, se han hecho sospechosos a los fieles semejantes sociedades o Juntas que a juicio de los prudentes y buenos es lo mismo entrar en ellas que incurrir en la nota de malos y pervertidos; porque a la verdad, si no hiciesen cosas malas, no se ocultarían tanto” .

En los meses de octubre y noviembre del siguiente año, El local de una Logia de Amsterdam fue invadido, en el momento en que los masones se hallaban en sesión, por una turba que no se contento con hacer pedazos cuantos enseres, muebles y efectos encontró, sino que cometió actos de vandálica violencia contra todas las personas que se encontraban allí.

El Papa León XII, aludió a nuestro lema de la siguiente manera “De la misma manera que los masones seducen a los pueblos, con pretextos de beneficencia o de socorros mutuos, cosa que en realidad no existe sino de nombre, de la misma manera ilusionan con su lema usurpado al catolicismo, libertad, igualdad y fraternidad”.

De esta forma se pueden encontrar varias aseveraciones realizadas por el papado, sin embargo los periodos en la que la masonería fue interpelada por la iglesia difieren de acuerdo al lugar y la época pero en todos los casos y después de revisar abundante documentación inquisitorial se puede aseverar que estos periodos se agrupan en cinco campos distintos aunque cronológicamente sean simultáneos:

1. Publicación de decretos y edictos prohibiendo la masonería.
2. Delaciones espontáneas o retracciones de masones.
3. Denuncias.
4. Procesos contra masones.
5. Prohibición de libros relacionados con la masonería.

Curiosamente en todos estos casos existe un denominador común: investigar lo máximo posible a fin de llegar a saber que era la masonería, que escondía tras ella y que fines perseguía. Los masones son acusados de pertenecer a diferentes religiones; de profesar la libertad, razón por la que son perniciosos a la sociedad; de conspirar contra los soberanos....., y la famosa tesis complotista, hoy día totalmente superada por la mayoría de los historiadores- donde se cargara el acento haciendo protagonistas del complot contra el trono y el altar, o la monarquía y la religión.

La creencia que los francmasones poseen valiosos secretos ha tentado indudablemente a muchos curiosos, como el hombre que cae de la parte superior del techo de un templo, pero de hecho nada acerca de que la masonería es secreta.



El "Conocimiento Secreto", el cual es revelado en etapas al candidato es una referencia alegórica al inconciente; y los secretos de la masonería son secretos encontrados en el inconciente de cada persona. Ellos son descubiertos por cada individuo, Masón o no, cuando comienza a conocerse a si mismo.



Otras veces la masonería es atacada por razones que son genuinamente siniestras como el cuadro Titulado: El trabajo del Francmasón, publicado por una liga anti-masónica en Bélgica, en mayo de 1912).



Otra forma de atacar, con panfletos que textualmente dice: "Poderes que están fuera de control del estado" (Caricatura de un grupo antimasonónico - cristiano publicado por los Nazis en 1930)



La perniciosa y obstinada persecución contra los masones, fueron superadas a partir del renacimiento.

Sin embargo la labor de los masones siempre se han destacado, no obstante de todo el esfuerzo desplegado por la Iglesia para hacer desaparecer a la Masonería, y queda demostrado de manera irrefutable la influencia que la Masonería a tenido a nivel mundial, en todos los ámbitos, como ser en política, ciencia, arte y periodismo. Basta con decir que fueron masones buena parte de los líderes de la Revolución Francesa, varios presidentes de Estados Unidos, varios premios nobel en ciencia y literatura y muchos otros que se destacaron realizando obras al servicio de la humanidad. También se dice que fueron masones el papa católico Juan XXIII (muerto en 1967) y el Arzobispo de Cantebury, George Fisher, máximo líder de la Iglesia Anglicana. Y actualmente se puede aseverar que la masonería sigue manteniendo una influencia inmensa debido a que en todas las sociedades del mundo existen enrolados miembros de la francmasonería.

Tampoco han faltado los autores que han tratado de hacer aparecer a nuestra orden como la creación del cristianismo. Esto no es cierto, porque la masonería admite en su seno a los hombres de todas las religiones porque además se supone que puede orientar a su vez y abrir nuevos caminos y nuevos horizontes distintos al cristianismo y a cualquier otra religión.

Encuentros y desencuentros, coincidencias y diferencias, se han generado principalmente por el desmedido afán de poder terrenal de parte de la Iglesia, enfrentado a las instituciones masónicas y eclesiásticas. Enfrentamiento que a nuestro modo de ver, ha quedado superado y que no ha tenido y ya no tiene ningún sentido, porque en síntesis masonería y religión no se oponen en sus fines ni compiten por lo concreto, sino que pueden convivir con éxito en el seno de la sociedad y en el ánimo de los hombres.

## CONCLUSIONES

La masonería es areligiosa o sea sin religión, porque en ella cavén todas las religiones

Se dice que la masonería promueve en el hombre llegar a la sabiduría, sobre la base de los cuatro pilares fundamentales que son: la Ciencia, la Filosofía, el Arte y la Religión. Esto se debe a que la ciencia aplicada esotéricamente demuestra la potencialidad subyacente en todo Ser. La Filosofía en su máxima expresión diremos que en si misma es reflexión evidente, un funcionamiento muy natural de la conciencia. El Arte es la manifestación más creativa del ser humano. La Religión constituye uno de los elementos de estudio más importantes en la reconstrucción de la sabiduría arcaica considerado el resultado de una revelación primitiva de Dios.

La masonería, podemos afirmar, que no es una religión en el sentido estrecho de la palabra; pero mejor que ninguna otra institución, tiene por objeto de unir a los hombres y entre el hombre y Dios, entre si (religar - unir).

Por otra parte la masonería no es excluyente ni limitativa, es aglutinante y universal, pues acepta en su seno a seres humanos sin importar su religión, raza, culto, idioma o políticas, de ahí que la virtud de la tolerancia debe ser practicada y atesorada por todos los masones.

Se puede también afirmar, que la masonería es más que una religión, porque persigue unir al hombre y une a los hombres sin distinguir origen, grupo, color, religión o ideología.

Fundamentalmente, la Masonería es una fuente inagotable de conocimientos, que generan ideas y corrientes de pensamiento en consonancia de la forma de vida y aspiraciones de cada sociedad o país a la que pertenece. Para ello busca la perfección y superación personal de cada masón.

Como consecuencia de cuanto queda dicho, y los principios y posiciones doctrinarias propias de la masonería, podemos concluir, en torno a la actuación histórica de la Masonería (en el pasado), y la forma actual de hacer masonería, que esta Institución es un poder de ideas - en nuestro caso- porque también ocurre, que en otros países la Masonería es un poder económico o un poder espiritual. Y para ser participe de ese poder es una elección íntima, libre y personal de cada masón. Se trata en definitiva que la grandeza y gloria de la Masonería, en cada momento histórico, dependerá de lo que decidan o elijan hacer los masones.

Cochabamba, Bolivia, julio 2007

Johnny Vargas Vargas  
Martín Ledezma Periza  
Fernando Ledezma Periza