



EL CARRETEL DEL MASON

(Corredil o Tendel o Hilo de Marcar)

Traducción y adaptación de José Schlosser sobre una Plancha del

Q.: H.:James A. Marple

de Wichita, Kansas, EE.UU.



Como masones, estamos familiarizados con una amplia variedad de "herramientas de trabajo". Sin embargo, hay una en particular a la que rara vez nos referimos y sin embargo es especial y de extrema utilidad dentro de los instrumentos simbólicos: nos estamos refiriendo al Carretel del albañil, también llamado Corredil, Tendel o Hilo de Marcar ("Skirret" en inglés). (1)

Albert G. Mackey en su Enciclopedia de la Francmasonería, define el término como uno de los instrumentos de trabajo del Maestro Masón. Se trata de un implemento que gira sobre un eje y del que se va desenrollando un hilo. Extendido éste, permite al albañil marcar una línea recta marcando el terreno para la fundación de la estructura prevista.

Simbólicamente, significa para nosotros la línea recta y sin desviaciones de conducta por la que deben guiarse nuestros actos, indicados en los mandamientos de los Libros Sagrados. Al igual que su uso en la construcción, esta línea recta constituye el primer mandamiento para el Maestro Masón. Marcados los límites del edificio principal, - o simbólicamente el conjunto de sus derechos y obligaciones, - el albañil puede comenzar a levantar el muro, pudiendo proyectar la utilización del espacio exterior para otros propósitos y el Maestro Masón especulativo para organizar su relación con Dios, con la Sociedad y consigo mismo.

Es más: al marcar el perímetro de su obra, el albañil puede visualizar su proyecto sobre el terreno y hacer las correcciones requeridas antes de la definitiva colocación de los bloques de piedra. A su vez el francmasón puede reflexionar sobre como moldear su carácter y corregir su conducta antes de que la misma se transforme en un irreversible hecho consumado. Puede adaptarlos a los principios de honestidad, integridad, lealtad, compasión y fraternidad que deben regir su vida.

(1) Nota de la Dirección de la “Cadena Fraternal”: la traducción no es literal, contiene agregados ajenos al original.

(2)

El Mazo, el Cincel y la regla de 24 pulgadas son las Herramientas del Aprendiz. Son herramientas de acción, de aprendizaje de su uso, de pulido de la Piedra Bruta.

El Cincel, el Compás y la Palanca son las Herramientas del Compañero. Estas son herramientas de prueba o control.

Las Herramientas del Maestro son el Lapiz, el Carretel y el Compás. Ahora son Herramientas de diseño.

Vemos como de Grado a Grado se mantiene un vínculo operativo y un avance en la habilidad del Masón: el Cincel es común al Aprendiz y al Compañero y el Compás es una de las Herramientas tanto del Compañero como del Maestro.

