

Ramon Llull

(Mallorca 1232 – 1316)
por el M.:R.:H.: Manel Rull

Ramón Llull (Raimundo Lulio) es sin duda uno de los grandes desconocidos de la Edad Media.

Hombre polifacético , filósofo prácticamente autodidacta , incansable viajero y fervoroso propagador de la fe cristiana.

Sobre él , han circulado diversas leyendas que son casi siempre totalmente falsas.

Cabe negar rotundamente su pretendida vinculación a la alquimia y ciencias afines.

Desde su nacimiento a su muerte , la imprecisión y el misterio han rodeado su vida .

A pesar de los muchos estudiosos que han trabajado sobre su vida , aún hoy en día , no se puede precisar con exactitud – ni el momento de su nacimiento , ni el de su muerte -.

Decíamos al inicio , que Ramón Llull es injustamente un gran desconocido , tengamos en cuenta que en uno de los mejores compendios de teología sobre la Edad Media “Repertoire des Maîtres en Théologie , des glorieux “ se dedica a Santo Tomás de Aquino , San Buenaventura y Escoto (contemporáneos del mismo) , unas quince páginas y en cambio a Ramón Llull más de treinta.

Dado la brevedad necesaria de este balaustre , voy a limitarme a unas breves pinceladas sobre su vida cotidiana , (basadas principalmente en una de sus obras , Vida Coetánea escrita en París en el 1.311) .

Ello nos permitirá adentrarnos rápidamente , en lo realmente importante , es decir : su pensamiento.

APUNTES BIOGRAFICOS

El Rey Jaime I acompañado de nobles y tropas catalano-rosellonenses desembarca y conquista Mallorca en el año 1.229 .

Esta conquista se traduce en una enorme repercusión económica , social y religiosa.

Todos los caballeros que le han ayudado en la guerra , reciben como premio tierras

“posessions “ y títulos .

Ello hace que muchos nobles pasen a vivir definitivamente en Mallorca, tomando posesión de sus tierras y castillos.

Esto convierte de forma automática a todos los musulmanes – que eran muchísimos – en esclavos, y a muchos judíos en la pérdida de la mayor parte de sus privilegios y riquezas.

A pesar de ello, la tolerancia religiosa entre , cristianos , judíos y musulmanes , es en ese momento muy buena; como veremos más tarde este entorno marcará significativamente a Ramón Llull.

Unos pocos años después , en el 1.232 , nace Ramón Llull , hijo de un caballero catalán, llamado Ramón Erill Llull , el cual vive poco tiempo en Mallorca , pero deja que su hijo se eduque en la isla .

Es por lo tanto, de origen noble, de alta y recia talla , de carácter violento , muy tozudo y con una cultura Catalana del siglo XIII con enormes influencias de Occitania y hablando un provenzal muy catalanizado.
Casado con Blanca de Picany , fruto de dicha unión son dos hijos .

En su vida podemos a grandes rasgos , diferenciar tres grandes periodos .
El primero como paje , luego como preceptor del futuro Rey Jaime II , y senescal a partir de su proclamación .

El segundo cuando decide dar un cambio radical a su vida , y dedicarse únicamente al estudio de la teología y a la meditación El tercero , viajando sin parar por todo el mediterráneo , para dedicarse a la conversión de infieles y elaboración de sus grandes obras teológico-filosóficas.

Antes de su reconversión era un gran mujeriego ; se cuenta que una noche estaba intentando escribir un verso a la mujer que cortejaba , de repente se le apareció un Cristo sangrando profundamente , y le dijo que dejara de escribir, pero Ramón Llull no le hizo caso y continuo en su intento.

El verso no le terminaba de salir como el quería - consecuentemente - a la noche siguiente , vuelve a intentar terminarlo y Cristo se le vuelve a aparecer de nuevo , repitiéndole que en lugar de escribir el verso , se dedique a la conversión de los infieles, pero el muy tozudo , no le hace ningún caso .

Cuenta la leyenda , que la historia se repite hasta un total de cinco noches .

Por fin , Ramón Llull se da por enterado , y decide consagrar su vida a Dios.

Esta última noche , la dedica a meditar profundamente , y en base a la misma , elabora sus tres grandes proyectos (a los que a partir de este momento dedicará con total devoción su vida entera) .

1º- Escribir un tratado dirigido a los no cristianos

(musulmanes y judíos) .

Dicho tratado debía ser totalmente diferente a los que existían en aquel entonces , es decir que fuera claro , sencillo y contundente ; escrito de tal manera , que prácticamente fuera irrefutable .

2º- Creación de conventos para el estudio de lenguas orientales , que permita un conocimiento profundo de las mismas , y al mismo tiempo un estudio de sus culturas y costumbres . (atención a esta innovadora idea) , que luego será copiada muchas veces en las posteriores conquistas de pueblos “ salvajes “ .

Esta formación /información , se convierte más tarde , en un arma imbatible en su cruzada para la conversión de los no cristianos .

3º.- Dar la vida por Cristo - mediante el martirio – si ello fuera necesario para una mejor labor de evangelizadora.

A partir de esta reconversión (hacia los treinta años) Ramón Llull siempre viste con hábitos , pero en realidad no era monje , ni cura , ni fraile , era simplemente un laico , y como además hemos visto , casado y padre de dos hijos , siguiendo costumbres en boga en la Edad Media , abandona esposa , hijos , familia y riquezas.

Constatamos una vez más , que hasta en esta faceta fue un adelantado , pues prácticamente hasta el siglo XX no tiene importancia la labor del laicado dentro de la Iglesia Católica.

La vida de Ramón Llull , es en todo momento apasionante, con muchas y variadas anécdotas , en las que desgraciadamente no podemos profundizar , pues estos apuntes se convertirían en cientos de páginas.

Aconsejamos una atenta lectura , de Blanquerna , el Felix de las Maravillas y Vida Coetánea ; todas ellas tienen un marcado acento biográfico ,

conteniendo jugosas anécdotas , pero al mismo tiempo también nos ilustran a la perfección de la vida palaciega y sus intrigas , de las corrupciones clericales y papales, y de las vicisitudes de la vida cotidiana .

A estas alturas ,más de uno debe estar preguntándose ¿ Como es posible que un laico tenga conocimientos teológicos suficientes para poder dedicarse a la evangelización ?.

Pues bien , la respuesta es que no los tenía ; pero como era terco y muy tenaz , se marchó de inmediato hacia la Península en busca de un maestro del que pudiera aprender .

Primero se embarcó para al Sur de Francia , con estancias en Montpellier y otras ciudades , desde allí vuelve a España y hace el Camino de Santiago , llegando finalmente a Barcelona.

Su suerte estaba echada , se encuentra nada menos que con San Raimón de Penyafort (recordemos que era el confesor de Jaime I , y al que el Papa Gregorio VII le encargó la colección de todas las Decretales) .

Raimón de Penyafort, le aconseja que se deje de majaderías , y que aplique el popular “ Seny “ catalán , si de verdad quiere servir a Cristo.

Indicándole que vuelva de inmediato a Mallorca , que se recluya en el monasterio Cisterciense de la Real en Palma , y se dedique a estudiar latín y teología.

Consejos muy atinados , a los que Llull hace caso , y con la ayuda de los mismos , se dedica con intensidad a los estudios (aproximadamente de 1.265 a 1.269).

Pero como era muy tozudo e inquieto , al cabo de unos cuatro años se marcha del monasterio , volviendo a su casa de Palma , donde ayudado por un esclavo árabe , estudia en profundidad el árabe y el Corán (pues en su cabeza , continua persistiendo su idea inicial de conversión , en especial los infieles que el llama sin el actual sentido peyorativo “ moros “) .

Tiene la gran suerte de que este esclavo moro , es poseedor de una gran cultura , y además parece ser , que era un componente de una Derga Sufi, con lo cual Ramón Llull no solo aprende el árabe y el Corán , si no , que es uno de los pocos cristianos de aquel tiempo, que aprende el esoterismo del Sufismo , como veremos más tarde . este hecho marcará algunas de sus obras .

Su forma de pensar y razonar esta altamente influido por el pensamiento musulmán siguiendo muchas de las premisas filosóficas árabes.

Como Ramón Llull es muy hábil , cree que los argumentos a utilizar deben poder ser entendidos por la gente del pueblo , (aunque estos tengan poca educación) para así poder convertirlos más fácilmente .

Al inicio , hemos apuntado brevemente algunos importantes personajes contemporáneos de Llull, y ahora volveremos a insistir en ello , añadiendo además , la importancia originada por el extraordinario entorno , que hace que tenga todas las cartas a su favor.

Es contemporáneo de Santo Tomás de Aquino(creador síntesis teológica)de San Buenaventura (creador síntesis mística) , de Escoto de Brabant , de Dante Alighieri , y además como guinda del pastel , se encuentra con el momento más álgido , de los constructores de Catedrales (síntesis de la belleza arquitectónica a través del Gótico) como camino hacia Dios.

Alterna la creación de sus obras , con continuos viajes por mar y tierra , con estancias más o menos largas y resultados desiguales en Montpellier , Roma , Génova , Pisa ,

Chipre , Armenia , Paris , Barcelona , Túnez , etc.

A partir de este punto , creo que ya va siendo hora , de entrar en lo realmente importante ; es decir , sumergirnos en un breve análisis de su pensamiento , a través de sus obras .

Entrar a realizar un análisis de las múltiples y sorprendentes obras de Ramón Llull , sería sin lugar a dudas una labor de ilusos , consiguientemente , resumiremos algunas de sus más significativas .

Casi todos los investigadores , están de acuerdo en determinar , que el total de sus libros asciende a 243 , cifras que sumadas dan 9 (al vuelo me permito recordar que el nueve es uno de los grandes números sagrados en el Islam)

Las mismas fueron escritas en Catalán con mucha influencia del provenzal (era su idioma materno) , en Latín (aprendido a lo largo de su estancia en el Monasterio La Real de Palma) , del que tenía un conocimiento no demasiado bueno , y también en Árabe (aprendido a través de su esclavo) y que dominaba a la perfección .

Por desgracia , no se conserva ninguna de las obras escritas en Árabe - no es de extrañar - pues fácilmente podemos suponer , que sus seguidores en un afán de protección se dedicaron a quemarlas , con el animo de evitarle problemas.

Hemos de tener en cuenta , que algunas de sus obras sobre todo en árabe , exponían ideas susceptibles de reprobación por la jerarquía eclesiástica , y consiguiente proceso inquisitorial.

Era un sabio y un místico , pero no un tonto , por lo que cuando se encuentra en apuros, por el acoso de los inquisidores dominicos , se va de viaje a Francia , España o Argelia.

Según nos indica la Tradición , el clasificar casi siempre es sinónimo de mutilación , de imparcialidad o dogmatismo ; consiguientemente, en este caso , iremos resumiendo algunas de las más interesantes , sin previa clasificación .

Ramón Llull empieza a escribir por primera vez , estando retirado en Randa (una de sus posesiones en Mallorca , por según el mismo dice inspiración Divina) .

Prácticamente de un tirón escribe una obrita , que servirá de base a las siguientes, ARS INVENIENDI VERITATEM , (Arte de encontrar la verdad) .

Como iremos viendo a lo largo de sus obras (todas ellas tienen un denominador común) es decir , “ las razones necesarias ” entiende por tales , los pensamientos o teorías que forman parte del substrato común a todos los hombres , es decir , hay un punto común en donde todos los seres humanos se deberán entender , fueren cuales fueren sus ideas religiosas (por obvias razones , estoy seguro que a la mayoría de vosotros , esta idea ya la tenéis oída , asimilada , y además de obligada aplicación en nuestra orden que llamamos Tolerancia) .

En síntesis , son aquellas razones a que el entendimiento humano esta sometido - de tal manera que sin decir o aceptar un disparate - ha de aceptarlas .

Observemos que por primera vez (estamos en la Edad Media) se exponen públicamente ideas novedosas – que en muchos aspectos – se enfrentaban con las tesis oficiales, y para terminar de complicarlo aun más , no duda en afirmar como muy poco valido el argumento del “ principio de autoridad “ , tan en boga en dicha época.

Aparece con él , un nuevo modo de concebir la fe ,y abre revolucionarias puertas al dialogo interreligioso , con sorprendentes intentos ecuménicos .

Siglos más tarde , veremos que Santa Teresa de Jesús , consigue perfeccionar algunas de sus ideas , realizando una magistral síntesis combinando la actitud con el pensamiento , culminadas en el humanismo del Renacimiento.

Entre las obras más interesante cabe citar las siguientes :

ART DEMOSTRATIVA (Arte demostrativo 1.283) , TAULA GENERAL (Tabla general 1.293) ,LÓGICA NOVA (Lógica nueva 1.303) ARS DEI (Arte de Dios 1.308) .

ART BREU (Arte breve , Pisa 1.308) , según el mismo dice , las razones de escribir esta obra están motivadas para intentar clarificar L 'ART GENERALIS y ARS MAGNA .

Este libro se divide en 13 partes:

1. EL ALFABETO
2. LAS FIGURAS
3. LAS DEFINICIONES
4. LAS REGLAS
5. LA TABLA
6. LA EVACUACIÓN DE LA 3ª FIGURA
7. LA MUNTIPLICACION DE LA 4ª FIGURA
8. MEZCLA DE PRINCIPIOS Y DE LAS REGLAS
9. NUEVE SUJETOS
- 10.LA APLICACIÓN
- 11.QUESTIONES
- 12.LA HABITUACION
- 13.LA FORMA DE ENSEÑAR ESTE ARTE

La 1ª parte , la constituye el Alfabeto , mediante el cual se puedan hacer combinaciones.

Conociendo y mezclando principios y reglas para poder encontrar la verdad , es decir mediante una letra que tenga muchos significados , la comprensión por parte de la inteligencia , será más fácil , y podrá obtener sin problema , sus razonamientos probatorios .

Quiere representar principios lógicos , o sea aquellos principios que le ayudaran a establecer relación entre ideas , o sea razonar.

Recomienda aprender de memoria el significado de cada una de las letras del alfabeto :

Utiliza 9 letras que significan ideas : B-C-D-E-F-G-H-I-K .

Por ejemplo ; E significa : Potestad , Principio , ¿Por que ? , Hombre , Templanza y Soberbia .

En la 2ª parte hay cuatro divisiones , mediante 4 figuras ; la primera figura es el círculo, y representa la letra A , la segunda contiene 3 triángulos y la letra T , la tercera se compone de la primera y la segunda letra , con 36 casillas , BC , CD , DE , EF , etc , la cuarta figura tiene tres círculos (rojo , verde , amarillo) el superior inmóvil y los otros dos inferiores móviles , el círculo medio gira sobre el círculo superior inmóvil .

Haciendo girar los dos círculos móviles sobre el fijo se obtienen 252 de tres letras (9) , o sea 3 veces el numero de columnas de que se compone la tabla.

En el caso de la primera letra A , esta contiene en si 9 principios , bondad , grandeza etc. , la operación consiste en cambiar el sujeto en predicado y al revés , por ejemplo :

la bondad es grande , la grandeza es buena , es decir se trata de buscar la conjunción natural entre el sujeto y el predicado, su definición y consiguiente proporción .

Ello va a permitir al estudiante encontrar un medio que le permita llegar a la conclusión verdadera .

La 3ª parte es la definición de sus principios , por ejemplo ; F representa Sabiduría , que es aquella razón por lo cual , el que sabe , entiende.

Esta idea de combinar figuras , letras y colores , sintetiza elementos visuales y simbólicos , que más tarde será perfeccionada por Leibniz , dando lugar a la tan conocida Logística Contemporánea .

Si entráis en algunas paginas Web , encontrareis aplicaciones matemáticas basadas en dicha obra , para ordenador y de enorme complejidad.

De entre todas sus obras , hay una que merece un punto y aparte , y esta es , sin lugar a dudas una obra cumbre de la literatura universal , y esta es :

LLIBRE DE LA CONTEMPLACIO EN DEU (Libro de la contemplación de Dios 1.282-1.287) . La propia estructura del mismo , puede ser motivo de un amplio estudio por su profunda naturaleza simbólica .

En una parte del mismo , expone su propia forma de ser y sus experiencias místicas , y dice “ De igual suerte que la hormiga , mediante su firme voluntad arrastra una carga más grande y pesada que su propio cuerpo , mi fervor me hace trabajar y padecer más allá de las fuerzas de mi cuerpo y de mi alma “

EL mismo se encuentra estructurado en :

1. Cinco libros para simbolizar las 5 llagas de Cristo.
2. Cuarenta “ distinciones “ , simbolizando los 40 días del ayuno de Cristo en el desierto.
3. Trescientos setenta y cinco capítulos , equivalentes a los día de un año normal.
4. Un capítulo adicional ,para los años bisiestos.
5. Cada capítulo se encuentra dividido en 10 párrafos , símbolo de los diez mandamientos .
6. Cada párrafo , se subdivide en tres apartados (puntos y aparte) , simbolizando la Santísima Trinidad.

7. Ello hace un total de 30 apartados por capítulo , simbolizando las 30 monedas por la venta de Jesús.

Esta estructuración simbólica , continuará a la largo del libro en base a :

Libro primero tiene nueve “ distinciones “ los 9 cielos aceptados en la Edad Media . Los cielos de los planetas (5) , El Firmamento , El cielo cristalino , El Empíreo , El Inmóvil .

Libro segundo , tiene trece “ distinciones “ simbolizando Jesús y los 12 Apóstoles .

Libro tercero tiene 10 “ distinciones “ , simbolizando los 10 sentidos (cinco corporales) y (cinco espirituales) .

Libro cuarto , seis “distinciones” , simbolizando las direcciones del espacio (Alta, Baja, Derecha, Izquierda, Delante y Atrás .

Libro quinto , dos “ distinciones “ , la primera que nos eleva a Dios y la segunda nos lleva hacia nosotros mismos (recordemos que en cierto sentido) son dos de las preguntas que debe contestar el neófito en La Cámara de Reflexión .

En su prologo indica claramente el objetivo del mismo y dice:

“ De la misma forma que Vos , Señor , estáis en posesión de una dualidad , siendo al mismo tiempo divino y humano , por la gracia que nos otorgáis , comenzamos este libro , bajo dos intenciones: primero , alabaros como os merecéis ; y en segundo lugar , conseguir vuestra gloria y salvación.

Podemos decir - sin lugar a equivocarnos -que más que un libro es una enciclopedia ; pues contiene todo su saber , recogido durante los 10 años que han transcurrido desde el momento que decide dedicar su vida a Dios.

En este libro se recoge y combina de forma sencilla y practica , una gran variedad de conocimientos filosóficos , teológicos y profanos , poniéndolos al alcance del pueblo.

ART AMATIVA (Arte amatorio 1.289) , LLIBRE DE CONTEMPLACIÓ (Libro de contemplación 1.274) , ARBRE DE FILOSOFIA D´AMOR (Árbol de filosofía de amor 1.298) , LLIBRE DEL GENTIL E LOS TRES SAVIS (Libro del gentil y los tres sabios 1.276) , LLIBRE DE MIL PROVERBIS (Libro de mil proverbios 1.302) .

Entre La que podríamos considerar como místicas , cabe destacar las siguientes :

LLIBRE DE SANTA MARIA (Libro de Santa Maria 1.290) en el expone con mucha fuerza y brío las lamentaciones de la virgen en la Cruz.

LLIBRE D´AMIC E AMAT (Libro de amigo y amado 1.276) , El libro tiene exactamente 365 versículos (recordemos que todos los libros de los místicos Sufis también los tienen) , una lectura atenta del mismo nos descubrirá otras “ muchas coincidencias “.

En el expone en detalle la relación de amor entre Dios y el hombre , hay un pequeño dialogo entre Dios y el hombre , que no tiene desperdicio y transcurre así:

El amigo y el amado se encuentran , y el amado dice simplemente al amigo “ no digas nada. Hazme una señal , solamente con tus ojos , que hablen a mi corazón , y te daré todo cuanto me pidas “

En síntesis viene a decir cosas por todos sabidas , pero bajo su particular prisma : Todo verbo (en árabe son muy especiales) tiene un sujeto , un objeto y una acción .

Tomemos un ejemplo , AMAR , que desarrollando su tesis obtendremos :

SUJETO = Él que ama ó amante (activo , él que ama) .

OBJETO = Él amado

ACCIÓN = Que une a ambos

O sea , si tu amas eres sujeto ; amas lo amado (persona , animal , cosa , etc) , esto es por lo tanto el objeto .

Pero aquello que hace que el que ama ame el amado , es el verbo amar .

Y lo que hace que él que amado sea amado por el amante , es el verbo amar .

Es decir , que hay amante , amado , y acción de amar .

El infinitivo es la acción , y así todo ; el creador es el sujeto , lo creado o criatura es el objeto , y ¿ como hace el creador lo creado ? simplemente con crear , que es el infinitivo.

Más tarde con Kant , encontraremos una exposición mucho más moderna , a través de su sistema Analítico Sintético.

Todos estos razonamientos , los expone para llegar a su idea de Trinidad (idea que se encuentra en diferentes formas , en todas la tradiciones primordiales , léase a R.Guenon) .

Dios es tres; Él que engendra , Él engendrado y la acción de engendrar.

Esta idea es clave para entender algunas de sus obras , por lo que , y aun a pesar de ser repetitivos , vale la pena insistir en ello .

Dios es el PADRE , El engendrado se llama HIJO y la acción de engendrar ESPÍRITU .

Ved como Dios es ternario , y esto tiene enorme importancia en el mundo.

En el mundo todo es o acción , o sujeto agente u objeto , no hay más.

Toda la creación está haciendo algo o esta la acción , el infinitivo actuando.

Así que Dios es tres , el que engendra , el engendrado y la acción de engendrar .

El mundo que es tres , más la inteligencia que también ha de ser ternaria.

Esto es gramática , es decir que hace de la gramática una teología .

En otra de sus obras De ascensus et Descensus intelectus (de la subida y la bajada de la inteligencia) , vuelve a trabajar sobre dichas premisas .

Recordemos que en sus largas estancias en Paris es influido por las teorías Aristotélicas de la inducción , como es sabido la capacidad de la inteligencia que razonando permite sacar conclusiones (imaginemos ; una vez dejo caer un vaso al suelo y se rompe , lo hago una segunda vez , pero no una tercera , pues deduzco y digo : si suelto el vaso se rompe , esto es según Aristóteles una inducción.

LLIBRE D ÉVAST E BLANQUERNA o (simplemente Blanquerna 1.283), Trata del ascético sendero espiritual recorrido por Blanquerna , hijo único de Evast . Lo divide en 5 capítulos , simbolizando las 5 llagas de Cristo, en cada uno de ellos detalla un estado de la vida del hombre , es decir :

1º.- Vida en común = Matrimonial

2º.- Religioso = Condición Monacal

3º.- Prelatura = Autoridad eclesial , Obispo.

4º.- Estado Apostólico = Cardenales-Papa

5º.- Cumbre = Estado Eremítico.

LLIBRE DE MERAVELLAS o FELIX(Libro de Maravillas 1.288) .

Entre sus obras literarias podemos escoger algunas de las más importantes :
LO DESCONHORT (El desconsuelo , 1.295) , CANT DE RAMÓN (Canto de Ramón 1.299) , PLANT DE NOSTRA DONA SANTA MARIA (Llanto de Nuestra Señora Santa María) ,LOS CENT NOMS DE DÉU (Los cien nombres de Dios) en el Islam los 99 nombres de Ala , MEDICINA DE PECAT (Medicina de Pecado),LLIBRE DE L 'ORDRE DE CAVALLERIA (Libro de la Orden de Caballería) ,
LLIBRE DE QUADRATURA E TRIANGULATURA DE CERCLE (libro de la cuadratura y triángulatura del círculo , 1.299) .

DOCTRINA PUERIL, es un tratado de pedagogía , para la educación del niño , se compone nada menos que de 100 capítulos .

Una vez más , se adelanta en varios siglos , a las teorías de aquel momento sobre la alimentación y la educación .

En su primera parte expone detalladas instrucciones de cómo alimentar y preparar mentalmente al niño , para el posterior conocimiento y amor de Dios .

Expone la enorme importancia de la relación mente - cuerpo .

En la segunda parte , determina que la educación del niño debe ser enciclopédica , haciendo hincapié en :

Estudio de las verdades reveladas por Cristo .

Estudio de las 7 artes liberales, enmarcadas en el Trivium (gramática , lógica y retórica) y Quatrivium

(aritmética , geometría , astronomía , música) ; hasta aquí los planteamientos son bastante parecidos a los de aquel momento , aunque con mucha más amplitud y rigurosidad.

Pero de repente incorpora un nuevo elemento , muy querido por nosotros , as decir , la importancia de aprender un oficio manual , como camino de realización

En los últimos capítulos desarrolla sus teorías educacionales sobre el poder civil y religioso.

Resumiendo , su producción como escritor no tiene parangón en la Edad Media y posiblemente en otros siglos , ni por su cantidad , ni por su calidad .

Los temas que aborda , filosóficos , místicos , líricos , educativos , narrativos , pedagógicos , siempre son tratados con rigurosidad y profundidad.

Por desgracia , muchas de sus obras (tanto del Latín como del Catalán aun no ha sido traducidas) .

El instituto de Friburgo , es en este momento uno de los mejores centros de estudio y publicación de sus obras , especialmente en Latín ; en especial por los estudios e investigaciones del profesor Joan Haster , (fallecido hace algunos años) .

Este profesor dedico gran parte de su vida a recorrer el mundo , y microfilmó todos los documentos interesantes y obras que encontró , reuniendo unos quince mil metros de microfilm o sea nada menos que quince kilómetros.

En catalán se empezaron a publicar las obras completas a principios del siglo XIX por Costa y Llobera , pero aun no están terminadas. Igual situación con las obras en Latín , que se editan en Alemania , pero aun inconclusas.

Recibe el título de Doctor “ Magíster “ por la universidad de Paris en 1.288.

Se dice que en su último viaje a Túnez (1.314-1.316) fue martirizado, sin causarle la muerte.

Después de este viaje , enfermo , viejo y cansado , vuelve a Mallorca en donde muere el mismo año , o sea en 1.316.

Se encuentra enterrado en el convento de los Franciscanos de Palma de Mallorca.

BIBLIOGRAFÍA:

Antología Filosófica M.Batllo

El mallorquín universal A.Llinarés

La teoría luliana de los correlativos J.Gaya

Obres selectes de R,Llull A.Bonner

El microcosmos lul-lià R.Pring

L'art de R,Llull i la teoria

Escolástica de la ciencia J.Ruiz

WEB'S DE INTERES:

www.epdlp.com/llull.html

www.geocities.com/Athens/Forum/5284/estevcat.html

www.xtec.es/~jquintan/llull98/obrascas.htm

www.estel.bib.ub.es/ramonllull/3lulisme.htm

www.mallorcaweb.net/iesmmayurqa/comenius/R.Llull%20castellano.htm

Manuel Rull