



Karl Christian Friedrich Krause



Conceptos filosóficos por el Q.:H. Antonio Faric Uruguay

Dentro del reducido número de personalidades que influyeron sobre la humanidad, estamos frente a quien fue perseguido por plantear, en la segunda mitad del S XVIII los ideales humanistas y masónicos reconocidos un siglo después. Imperaban la esclavitud, el dogmatismo religioso, los castigos, como la expulsión de cargos docentes, el exilio. Existían listas de libros prohibidos, entre otras trabas a la libre expresión.

El trascendentalismo idealista de su filosofía sobrevivió en sus seguidores como Krausismo y a través de España llegó a Ibero América, en nuestro país su influencia estuvo presente desde nuestros primeros pasos como nación.

COMO ERA KRAUSE

Una enorme vocación moral e intelectual desde joven (cartas a su padre) su epitafio dice: "Frente al error opuso, con la mayor paz y sin desprecio alguno, la

ciencia y la verdad, a la soberbia respondió con humildad, a la falsedad con honradez, a la enemistad con el ofrecimiento de su amor.”

KRAUSE MASON

Ideal masónico de Krause: Ingresa en 1805 “por creer que es la única institución histórica que tiene por fin y razón de ser el cultivo del hombre de su pura y completa humanidad.” Analiza la historia de la masonería en sus orígenes, fundamentos, evolución, y objetivos. Cree que es el germen de lo que llamó “Alianza para la humanidad”

Considera que la masonería une a todos, permite, y a la vez fomenta el desarrollo individual de sus diferentes cualidades o condiciones armonizándolas orgánicamente en el individuo y en la totalidad superior que es la humanidad entera.

Analizó sin temor, en el contexto de su época, a los máximos grupos de poder: la Iglesia y el Estado, despojándolas de su omnipotencia, porque se refieren sólo a aspectos parciales de la vida humana.

En 1810, a los 5 años de su ingreso, se alejó de la masonería pero siguió siendo masón por esencia los 22 años que vivió luego.

FUNDAMENTOS FILOSOFICOS

Complementa la obra de Kant, discrepando con Fichte y Schelling, de quienes fue discípulo y también de la concepción absolutista del estado de Hegel. Su filosofía propia “racionalismo armónico” engloba todas las actividades humanas, y sus diferentes asociaciones, con repercusión en la filosofía política. La génesis del universo tiene perfiles propios, su “Pan-enteísmo” es la teoría del mundo en Dios, ambos unidos, inseparables, pero diferentes, sin confundirse, se lo considera una variedad del panteísmo moderno, en el que dios y el mundo coinciden, se confunden.

La idea de la Humanidad Unida evolucionando hacia la meta de la “Humanidad Racional” es considerada una ascensión hacia Dios. Sus componentes fundamentales son las asociaciones de finalidad universal (familia y nación) integradas voluntariamente en una federación (conservando su identidad).

Con estos postulados se acercaría al ideal de la Humanidad Unida. La esencia es un nuevo orden social, más fuerte, merced a la solidez que surge de la dignificación de la Unidad individuo en su naturaleza, con igualdad de derechos.

Incluye en la educación a la Autonomía, la Laicidad, con ausencia de dogmas fomentando la propia opinión, es decir el Libre Pensamiento.

Considera dos formas de acceder al conocimiento 1) subjetiva o analítica referida al objeto del conocimiento y 2) objetiva o sintéticamente, que necesita un yo más fundamental (proto-yo) que es la unidad última de todo lo subjetivo (corporal e intelectual) forman parte de la naturaleza y del espíritu, para buscar la esencia básica y originaria en un ser infinito que es lo absoluto o Dios. Distingue dos formas de causalidad en Dios: principio o Inmanencia y causa: creador supremo, libre, responsable de la Trascendencia.

De las múltiples corrientes racionalistas, desde los pensadores griegos, aparecieron gran número en los S XVIII, XIX, y XX, el común denominador es utilizar el razonamiento para llegar a la verdad creíble, aunque no demostrable.

El racionalismo armónico pone énfasis en el relacionamiento de las partes con el todo, no soy yo solamente, sino yo integrando la familia, la nación y todas formando la humanidad. El carácter de armónico deriva de un respeto mutuo entre los integrantes y la interrelación fraterna entre los iguales, que es lo que logrará la magia de un todo muy grande, en la cual cada unidad ha crecido y sorprendentemente *el todo ha crecido más aún que la suma de las partes*. Cuando decimos esto hoy y aquí en este Tall. nos parece redundante, aquí lo entendemos y lo practicamos, pero fuera de estas puertas?

En "Ideal de la humanidad para la vida" analiza todas las ramas de la actividad humana, ciencia, religión, política, las profesiones, el arte, todas las sociedades, amistad, matrimonio, familia grupos sociales iglesia, estado, nación, definiendo el derecho natural. El destino final de la humanidad sólo se logra por la integración armónica de las primordiales: familia, nación, unión federativa mundial.

KRAUSISMO

Más fértiles que Alemania fueron sus vecinos europeos, Bélgica, Francia Heinrich Ahrens publico en 1841 en París "Curso de derecho natural o filosofía del derecho" cuyo fundamento es la "condicionalidad" incidiendo en el destino racional del hombre y la humanidad que ha de desarrollarse sistemáticamente como un orden universal de piedad, abnegación y altruismo. Julián Sanz del Río en España fue el promotor del influjo duradero y fecundante en la vida artística e intelectual hasta 1936 en que se inicia la guerra civil española y se favorece su difusión a Hispanoamérica.

El Krausismo pone énfasis en la laicidad de la enseñanza y en la creencia adogmática en un Dios ajeno a reglamentaciones de ningún tipo.

INFLUENCIA EN HISPANOAMERICA

Eugenio M. de Hostos, en Puerto Rico, José Martí, Hipólito Yrigoyen, Alfonso Reyes, Arturo Illía, entre otros.

En nuestro país en 1868 ingresa la traducción del Curso de derecho natural de Ahrens, con los conceptos del jusnaturalismo, mediante una visión armónica de los roles del estado, de la sociedad y del individuo. El jusnaturalismo, es un aspecto en la evolución de la doctrina del derecho natural, universal y primitivo. El jusnaturalismo moderno no se asigna origen divino. No admite guiarse, como JJ Rousseau sólo por lo que quiere la mayoría, el término "dictadura de la mayoría" indica que hay minorías no respetadas, es decir que no se consideró el individuo.

El estado es una institución especial del derecho. Su misión es mantener todo el desarrollo social, como mediador entre el destino individual y social. Es el órgano principal del vasto organismo social. Las asociaciones son libres, pero limitan su autonomía en aras del progreso social. En sentido amplio se respeta la individualidad sin permitir el individualismo. Lo importante es el usuario y no la empresa pública. La sociedad no es más que un medio para facilitar el

cumplimiento de todos los fines humanos. El orden social está destinado a ayudar al individuo a conseguir sus fines, es una herramienta y no un fin en sí mismo. El derecho tiene como fin defender la autonomía de la voluntad, con libertad en una esfera de acción limitada por los derechos de los demás o imperativos de orden general. Se plantea al hombre como fin del estado y de la sociedad, interactuando con ella (si no lo hiciera sería individualismo). La sociedad es un organismo vivo que mantiene un equilibrio dinámico entre las partes, siempre conduciendo al progreso.

La llave de la concepción de Krause y Ahrens, para explicar y propender un correcto funcionamiento, es la armonía por la que constituyen una unidad superior, que mantenga a cada parte su independencia relativa y sometiendo a todas a una dirección general, para el cumplimiento común del destino del hombre y de la humanidad.

Nombraremos algunas de las personalidades de nuestro país vinculadas a los conceptos filosóficos de Krause y del krausismo: Jose E. Rodó ¹ a través de correspondencia con Leopoldo Alas (Clarín).

Prudencio Vázquez y Vega fue quien introdujo el krausismo en el Uruguay en todos los aspectos: filosóficos, científicos, éticos, legales, religiosos, docentes e históricos, seguido a su muerte por José Batlle y Ordoñez ² en una generación que incluyó numerosas personalidades, algunos de ellos HH.: destacados en distintos niveles de la actividad social de la época. Como Jose Pedro Varela y José Garibaldi entre otros.

Finalizaremos con palabras de Krause tomadas de "Ideal de la humanidad para la vida" publicado en 1811: "Aunque se necesiten muchos siglos para ver históricamente cumplido este fin último, ¿Es menos digno del hombre considerar como un presente el total porvenir de nuestra naturaleza? ¿No debemos nosotros, desde hoy, vivir en el espíritu de nuestra historia definitiva? Y finalmente ¿Será algún día efectiva si hoy no aspiramos a realizarla?"



¹ José Enrique Rodó (1872-1917) una de las mentes más universales en la Literatura Hispana fue la del uruguayo José Enrique Rodó. El autor de **Ariel**, se le puede considerar el ensayista de mayor influencia del Modernismo. Sus obras causaron gran repercusión en la juventud de toda la sociedad hispana del Nuevo Mundo, tanto así que surgieron muchos llamados "arielitos" inspirados en su filosofía.

² José Batlle y Ordoñez (Montevideo, 1856 - 1929) Político uruguayo, presidente de la República en dos ocasiones, 1903-1907 y 1911-1915.. En 1886 fundó el diario *El Día*, vocero de su pensamiento y sus iniciativas. Contribuyó al final de las guerras civiles del siglo XIX. Su postura política, denominada "batllismo", logró un gran apoyo social. Promovió leyes sociales para mejorar la situación obrera. Se enfrentó al capital extranjero, que dominaba los servicios públicos del país, al latifundio y al conservadorismo en la Iglesia. Apoyó la creación de leyes de divorcio y de sufragio femenino; brindó ayuda a los inmigrantes que llegaban en gran número en esos años y soñó con un país de medianos propietarios dedicados a la agricultura.