

La Piedra Cimera

El texto en color negro pertenece al original. Las explicaciones que agrega la CADENA FRATERNAL están en azul.



Dice el autor: «En el reverso (a su izquierda) está el **"Ojo que todo lo ve" inscripto en un triángulo rodeado por una aureola dorada.**

Mas allá del obvio significado masónico del diseño, sino tan solo observe detrás del Venerable Maestro, es también evidente en la joya del Gran Maestro, pero no conocida antes de 1782.

Sin embargo este triángulo es equilátero en clara referencia al numero 3, de interés masónico.

El triángulo es bien conocido para todo masón y podría representar la piedra capital de la pirámide no acabada.

Un triángulo isósceles (con dos lados iguales) ilustra el teorema pitagórico o el 47mo problema de Euclides.

Si observamos con atención notaremos que este triángulo no es equilátero.

La pirámide tiene 13 escalones.

Tiene también lados claros y oscuros. ¿Simbolizan al profano y al iniciado?

En realidad el "Ojo que todo lo Ve" está sustituyendo a la "Piedra Cimera" de la pirámide. "Piedra cimera" y no "Piedra Angular": En muchos diccionarios se considera a la llamada "piedra cimera" (cape stone, coping stone o capstone) como sinónimo de "piedra angular" Es este un craso error: he aquí la ilustración de una **piedra angular o keystone** que señalamos con una flecha. La **Piedra Angular** (llamada también "clave de bóveda" (conocida masónicamente en grados superiores) es aquella que, - ubicada al terminarse las dos filas de piedras que se van colocando circularmente para formar un arco o una bóveda,- completa las mismas y sostiene las dos segmentos circulares que se formaron. En cambio la



Piedra Cimera o capstone proviene de la palabra latina "caput" (cabeza), y es la piedra con que debería terminar la pirámide de referencia en el dólar americano. Esa piedra cimera, ese "apex" (que también hubiera debido ser en forma de una pequeña pirámide) falta, y en su lugar el dibujante colocó el "ojo que todo lo ve", señalado en la imagen de la izquierda con una flecha. (José Schlosser)

