



## En Memoria de Jose Schlosser y Eva Schlosser (Q.E.P.D.)

Selección de texto realizada para la "Cadena Fraternal", Página editada con los auspicios de la  
Respetable :: Logia:: Simbólica "La Fraternidad n°62" de Tel Aviv, Israel  
[WWW.CADENAFRATERNAL.COM](http://WWW.CADENAFRATERNAL.COM)

### Plancha 1163

## LAS COLUMNAS DEL TEMPLO

### A.L.G.D.G.A.D.U.

#### V.M. y Q.Q.H.H.

Trataré de basar el presente trabajo en dos fuentes distintas, la bíblica e histórica sobre las columnas del Templo del rey Salomón y la masónica basada en escritos de miembros de la masonería. Mi intención es ir entretejiendo a ambas para tener una visión más completa.

Las columnas de nuestros templos tienen sus raíces en las del Templo del rey Salomón y la tradición masónica en cuyos templos también se erigían pares de columnas marcadas con las letras J y B, es indudable de la importancia que conlleva la presencia y el uso de las mismas en las ceremonias en ambos casos, uno de los ejemplos es de que en algunos tratados en la columna J es donde los aprendices reciben su salario.

Comencemos por la información bíblica, cuando los judíos volvieron a la tierra prometida el rey David comenzó a construir el Templo de Jerusalén , tras la muerte del rey David, su hijo el rey Salomón prosiguió la construcción del Templo en el monte Moria-

En la realización de la obra Salomón contó con la ayuda de un amigo de su padre David, el rey Hiram de Tiro quien aportó una cantidad de material considerable para el edificio. El rey Hiram de Tiro por último le envió a Salomón un artista en quien moraba el Espíritu de la Sabiduría. cuyo nombre era también Hiram quien según la biblia era un hombre lleno de sabiduría y conocimiento para hacer todo tipo de trabajos basados en el bronce y fue el quién llevo adelante el terminar esta grandiosa obra, según la leyenda los tres eran Maestros Masones: el rey Salomón, el rey Hiram e Hiram (el constructor) eran maestros masones.

Las columnas masónicas que conocemos hoy son mucho menores de tamaño naturalmente que las del templo original, pero que sin duda las que



## En Memoria de Jose Schlosser y Eva Schlosser (Q.E.P.D.)

Selección de texto realizada para la "Cadena Fraternal", Página editada con los auspicios de la  
Respetable :: Logia:: Simbólica "La Fraternidad n°62" de Tel Aviv, Israel  
[WWW.CADENAFRATERNAL.COM](http://WWW.CADENAFRATERNAL.COM)

tenemos hoy en nuestros templos son proporcionales en su diseño a las originales.

Con respecto a lo que se escribe en los textos bíblicos hay que tomar en cuenta varios puntos, uno y muy importante es de que en aquella época era costumbre determinar los puntos cardinales parándose mirando hacia el punto del sol naciente, y saber que el sur estaba hacia la derecha y el norte hacia la izquierda, por lo que, el sur y derecha eran sinónimos al igual que norte e izquierda, el otro punto es que cuando se habla de Jaquin en el lado derecho o sur, se está hablando de que se está ingresando al Templo desde el oeste.

En nuestra Logia las columnas solo se ven desde adentro y vemos la columna con la letra J a la izquierda, pero al entrar esta columna se ve a la derecha y al sur al igual que como se la veía en el Templo del rey Salomón.

Los nombres de las columnas se denominan de esta forma, ya que su significado es J o Jah que es una forma acortada de Jehová y su interpretación es que da sensación de fuerza o firmeza, por otra parte B (Boaz) esta formado por BO que significa en él y junto a Az unificados conforman: "en él esta la fuerza".

Hay versiones masónicas que interpretan que Hiram al ser considerado "primero Maestro Mason haya tenido motivos esotéricos para elegir estas palabras, como por ejemplo aludir a que las columnas son un símbolo de fortaleza y firmeza e inclusive protección.

Otro dato interesante es que en la época moderna se agregó sobre las columnas esferas sobre las que se dibujan globos celestes (a la derecha) y un globo terráqueo (sobre la izquierda) lo que daría a entender que se refiere a la dualidad del cielo y la tierra, el espíritu y la materia y al estar ubicado como portal de ingreso se sobreentiende que esto le da un alto poder significativo, del cual se desprende que los masones le otorgamos un alto valor simbólico e inspiracional, ya que este límite establece firmemente un ingreso que nos separa del mundo profano y en el cual realizamos nuestros trabajos separados del mundo exterior, es a través de ese paso que el profano ingresa a su nuevo mundo y le proporciona la entrada a su 'nueva vida', a su renacer a todo tipo de nuevos conocimientos indicándole el camino a seguir para obtener estos nuevos logros ignorados por el, hasta el presente.



## En Memoria de Jose Schlosser y Eva Schlosser (Q.E.P.D.)

Selección de texto realizada para la "Cadena Fraternal", Página editada con los auspicios de la  
Respetable :: Logia:: Simbólica "La Fraternidad n°62" de Tel Aviv, Israel  
[WWW.CADENAFRATERNAL.COM](http://WWW.CADENAFRATERNAL.COM)

Sin duda de entre los numerosos símbolos que utilizamos en nuestras ceremonias las columnas representan una importante parte de ellas una de las interpretaciones que se da, es que al construir una columna esta debe tener una base más amplia que el resto de la columna en el diseño de la misma porque si no caería y lo mismo sucede con nuestros conocimientos, mientras más enriquezcamos nuestro saber más posibilidades de desarrollo tendremos, tanto en la vida como en nuestra carrera masónica.

Resulta interesante rever después de un tiempo el primer trabajo que hemos realizado como aprendices.

En conclusión, las columnas no tienen valor estructural, al estar erigidas libremente en la mayoría de los casos y ciertamente en el caso de las que estaban delante de la entrada del templo de Salomón puesto que no sostenían ninguna estructura. Tampoco parece de gran relevancia su aspecto meramente ornamental o su posible uso como repositorios de documentos. Así que el mayor énfasis es de valor simbólico. Resulta obvio que las columnas constituyen un portal firmemente establecido que claramente separa el mundo profano de la cámara interior en la que los masones realizamos nuestros trabajos lejos de “la indiscreción de los profanos”.

Agradezco al V.M. por la oportunidad que me ha dado de refrescar este tema que sin duda será de suma importancia para conocimiento del los QQ:.HH:. Aprendices.

Jaime Schaiquevich  
La fraternidad 62  
11-11-21