



En Memoria de Jose Schlosser y Eva Schlosser (Q.E.P.D.)

Selección de texto realizada para la "Cadena Fraternal", Página editada con los auspicios de la
Respetable .: Logia:. Simbólica "La Fraternidad n°62" de Tel Aviv, Israel
WWW.CADENAFRATERNAL.COM

Plancha 1275

“El Simbolismo del Ritual Masónico”

A:.L:.G:.D:.G:.A:.D:.U:.

V:.M:.

QQ:.HH:.

Introducción

El simbolismo es el eje central del ritual masónico y se constituye en el lenguaje mediante el cual la masonería transmite sus enseñanzas, doctrinas y valores esenciales tanto al iniciado como a quienes avanzan a través de sus distintos grados.

Este sistema simbólico no solo representa ideas abstractas, sino que se estructura en torno a imágenes, gestos, objetos, palabras y estructuras espaciales, cada uno con significados plurales y profundos asociados al desarrollo moral, espiritual y cognitivo del masón. El corpus simbólico masónico, a diferencia de otros sistemas de símbolos, trasciende lo meramente ornamental o didáctico, considerando que toda la experiencia iniciática y ritual despliega una dramatización que invita a la reflexión y transformación interna.

Orígenes Históricos y Fuentes del Simbolismo Masónico

El simbolismo en el ritual masónico tiene raíces históricas que se extienden a diversas tradiciones ancestrales y corrientes culturales. La masonería moderna, establecida a comienzos del siglo XVIII, sintetiza y contextualiza elementos de la iconografía clásica, la cábala hebrea, la alquimia, el hermetismo y las iniciaciones griegas y pitagóricas.

Obras emblemáticas del Renacimiento, como la Hieroglyphica de Horapolo y los emblemas humanistas, infundieron en la masonería el uso de lenguaje visual, en el que cada símbolo es portador de verdades esotéricas e iniciáticas. Por ejemplo, la Tetraktys pitagórica (triángulo de diez puntos) simboliza la perfección del hombre regenerado y la piedra bruta representa el potencial humano que debe ser trabajado y pulido en búsqueda de la perfección.

Función del Simbolismo en el Ritual

La función principal del simbolismo en el ritual masónico es ofrecer un lenguaje universal y visual, comprensible en diversos niveles solamente por los iniciados. Esta simbología dota a la masonería de un código propio, un sistema de comunicación y comprensión que permite la transmisión intergeneracional de los principios de la Orden. Los símbolos poseen dos sistemas de decodificación: uno tradicional, que transmite un significado arraigado a la historia y herencia masónica, y otro especulativo, que permite al individuo una interpretación personal y filosófica de los símbolos. Así, el símbolo masónico cumple tanto una función docente, al ser vehículo de enseñanzas, como psicológica, promoviendo la transformación interna del individuo.

Ejemplos y Significados de Símbolos en el Ritual

Dentro del ritual masónico se destacan múltiples símbolos, cada uno con una riqueza significativa propia:

Escuadra y Compás: Constituyen los emblemas más universalmente reconocibles. La escuadra simboliza la moralidad y la rectitud, mientras que el compás representa los límites éticos y espirituales, así como la búsqueda de equilibrio entre el bien individual y el bienestar general. La presencia recurrente de ambos establece el ideal de equilibrio entre lo material y lo espiritual en la vida del masón.

Letra G: Ubicada a menudo en el centro del emblema de escuadra y compás, tiene un significado doble: God (el Gran Arquitecto del Universo) y la Geometría, considerada la ciencia sagrada que ordena el mundo y la práctica masónica. Representa el origen divino del conocimiento y la estructura del universo.

Mandil Masónico: Su simbolismo hunde sus raíces en la masonería operativa; representa el trabajo, la inocencia, la pureza de acción y la

protección espiritual del iniciado en su proceso de construcción interna. Es el emblema visible del masón y parte fundamental en los rituales.

Piedra Bruta y Piedra Cúbica: La piedra bruta encarna al neófito en su estado inicial—ignorante, imperfecto—aludiendo a la necesidad de pulir la propia naturaleza para alcanzar la perfección simbolizada por la piedra cúbica. Esta metáfora arquitectónica dramatiza el perfeccionamiento ético y espiritual.

Ojo que todo lo ve: Simboliza la vigilancia y omnipresencia divina, recordando al iniciado que su conducta es observada bajo la providencia del Gran Arquitecto del Universo y que debe actuar con rectitud incluso ante la ausencia de testigos. Asociado tradicionalmente a la idea de la conciencia universal y la justicia suprema.

La Estrella Flamígera: Emblema de la Divina Providencia. También simboliza al hombre regenerado o Maestro Masón, vinculado tradicionalmente al número cinco y al microcosmos. Representa la luz del conocimiento y la manifestación espiritual, así como la plenitud del estado humano y la conexión con la divinidad.

Plomada y Nivel: Herramientas de la arquitectura que, transmutadas en el plano simbólico, representan la rectitud moral, justicia y la equidad dentro de la fraternidad. Refuerzan la igualdad entre los miembros y la aspiración a la integridad.

Simbolismo como Vehículo de Transformación y Enseñanza

El simbolismo en el ritual masónico no se limita a la mera contemplación, sino que es eminentemente práctico, convocando al iniciado a la reflexión y la acción constante en su vida cotidiana. La memorización y recitación de los rituales, así como la manipulación y contemplación de los símbolos, impulsan un proceso de interiorización que favorece el desarrollo moral y la identificación personal con los principios de la orden.

Esta práctica sostenida promueve la cohesión interna del grupo y facilita la formación de una identidad compartida y un sentido de propósito colectivo.

Diversidad de Interpretaciones y Unificación de Principios

Existen diversos enfoques para la interpretación simbólica: moral (centrado en la virtud y la ciudadanía), espiritual (centrado en la trascendencia y el vínculo con lo divino), esotérico (especulativo, ligado a tradiciones ocultas y herméticas) y psicológico (como herramienta de transformación personal

e introspección). No obstante, a pesar de estas diferencias, todos los enfoques coinciden en que el simbolismo ritual masónico cumple una misión educativa y transformadora, al convertir al profano en iniciado y al iniciado en un agente activo de su propio perfeccionamiento.

Conclusiones

La masonería define su método como un "sistema de moral ilustrado por símbolos y velado por alegorías". Así, el ritual masónico no solo estructura las ceremonias, sino que vertebra la experiencia interna del masón, permitiendo la transmisión de una tradición perenne que trasciende épocas y fronteras. A través de su lenguaje simbólico, la masonería crea un espacio sagrado, una "cartografía básica del proceso iniciático" donde cada elemento—palabra, gesto, objeto—es vehículo de sentido y canal de sabiduría ancestral.

El simbolismo del ritual masónico constituye la esencia de la experiencia masónica, siendo el medio por el cual se transmite una profunda sabiduría histórica, espiritual y ética, y se fomenta en el iniciado el crecimiento personal y la búsqueda de la verdad.

Es mi palabra.

M.M. Bian Oscar Rodríguez Galá.