



En Memoria de Jose Schlosser y Eva Schlosser (Q.E.P.D.)

Selección de texto realizada para la "Cadena Fraternal", Página editada con los auspicios de la
Respetable :. Logia:. Simbólica "La Fraternidad n°62" de Tel Aviv, Israel
WWW.CADENAFRATERNAL.COM

PLANCHA 1206

RESP.: LOG :. SIMB :.

HÉCTOR ORMACHEA ZALLES "IGUALDAD" N0 25

FUNDADA EL 25 DE JULIO DE 1973

A.:L.:G.:D.:G.:A.:D.:U.:

S.:F.:U.:

SIGNIFICADO DEL MANDIL Y LOS GUANTES BLANCOS

H.:A.: Pablo Ernesto Prado Gutiérrez

Antes de comenzar agradezco al V.:M.: por permitirme compartir con el taller mi segunda plancha desde que ví la luz, más cabe resaltar que esta es mi primera plancha en modo presencial. Me siento honrado en presentar a vuestra consideración esta Plancha sobre este tema relevante para aprender en 10 grado. Para los grados más avanzados, seguramente ya han escuchado trazados similares durante el paso de los años, más creo importantísimo seguirlo repasando y aplicando en todos nuestros actos, todos los días. Al terminar esta lectura estaré más que agradecido en recibir vuestras observaciones y aportes.

INTRODUCCION

Fuimos iniciados Masones en el seno de una logia regular, justa y perfecta en una ceremonia llena de simbología. Desde este momento sabemos que en Masonería, cada prenda, numero, herramienta, signo, utensilio, herramienta, etc., tiene un significado propio y especial. Dentro esta ceremonia se procede con el rito de la investidura que tiene una significación simbolista y ritualista de una enorme importancia. Es en este momento que se ciñe al nuevo H:A: con el mandil y posteriormente se le hace la entrega de los guantes blancos con objeto a indicar que está suficientemente listo para asistir a las ceremonias que han de celebrarse más tarde. Esta ocasión es trascendental durante toda nuestra vida masónica porque es en ese instante en el cual estamos naciendo a una nueva vida, en la cual, con nuestro esfuerzo y nuestro trabajo, nos conduciremos hacia el conocimiento, la verdad, la luz.

Una vez ceñido a nuestra cintura el mandil, escuchamos:

“Toda logia es un taller de obreros de buena voluntad, consagrado a la obra de su propio mejoramiento y a la redención de las sociedades. Símbolo de esta idea es el mandil que os decoro y que debéis honrar con vuestras labores. Siembre que vengáis al templo os lo podréis en esta forma, con la faldeta levantada.”

“El mandil del aprendiz es emblema de trabajo, se lleva con la faldeta levantada a fin de cubrir la mayor superficie de cuerpo posible, de las injurias de los materiales, todavía toscos y primitivos, que habrá de emplear el aprendiz en el trabajo a que debe dedicarse.”

“HH:AA:, habéis recibido en una ceremonia augusta y plena de simbolismo la altísima calidad de masón. Todo nuestro ritual ha terminado, el misterio de la iniciación se ha consumado. Ahora, después de esa lección perfecta, vais a recibir la primera manifestación de la profunda y milenaria sabiduría de la francmasonería y sus admirables enseñanzas éticas, llenas de substancia medular y hermosura poética.

Después de haberos colocado un mandil blanco, que simboliza el corazón puro que debe guiar en lo futuro vuestra conducta profana y vuestros trabajos en logia, vais a recibir dos pares de guantes blancos que, junto con el mandil, significan la purificación que buscamos en nuestros nuevos hermanos con la bellísima ceremonia en la que habéis participado.

Con los guantes blancos que debéis usar en nuestros trabajos masónicos, os recordamos que las manos son el reflejo de las acciones humanas.

Queremos significaros que las manos limpias simbolizan las acciones puras y que las manos sucias son el reflejo de los actos impuros. Estos guantes sirven para enseñaros que los actos de todo masón deben ser tan puros e inmaculados como la albura impoluta de los guantes que os entrego. Estos otros son para entregar a vuestra esposa, madre, hermana o hija, a quien debéis, con el amor, un profundo respeto. Porque ella representa la honrade y honestidad; es la limpia frente a vuestros hijos; la orgullosa pureza de vuestras hijas. Es el prestigio y la responsabilidad de vuestro hogar, calor de intimidad y sueño de felicidad. Por ello, al ponerlos en sus manos, llevadle el mensaje de respeto de la Masonería expresándole que cuanto de honor y virtud ellos representan, son el símbolo de la alianza perpetua que desde hoy se establece entre vuestro hogar y nuestra augusta orden. Siempre podremos, en cualquier circunstancia de vuestra vida, exigir la presentación de estos guantes, y así, como aquellos que os hemos dado para vuestro uso, nunca debéis traerlos manchados con la sangre de algún hermano, ni ennegrecidos por las malas acciones, tened mucho cuidado que éstos no vuelvan umedecidos con las lágrimas de vuestra esposa o hijos, porque entonces la Masonería será implacable con el castigo.”

ORIGENES

EL MANDIL

Génesis 3:21 y 3:24 donde dice que Dios hizo túnicas de piel con las cuales vistió al hombre y su mujer y luego echó fuera al hombre para que labrase la tierra de donde había sido tomado. Esto nos muestra que debido al pecado cometido, se perdió el estado espiritual (edénico), pasando al estado terrenal (material) en el cual debemos trabajar arduamente, porque el trabajo es la única fuente de salud, de la virtud y de la riqueza y a través de él, lograremos recuperar el estado primigenio.

Los discípulos de Pitágoras cantaban los himnos sagrados cubiertos de ropajes blancos.

En todos los Misterios y ritos religiosos de las demás naciones antiguas se observa la misma costumbre de llevar vestidos blancos. En todas estas clases de investiduras e independientemente del material y de su forma, se trataba de expresar la idea de la pureza.

El significado del mandil, como símbolo de pureza, procede de dos fuentes: de su color y de su material. Por lo cual deben estudiarse estos dos puntos de vista antes de poder apreciarlo debidamente. El color del mandil para quienes se inician en los augustos misterios es blanco y el material con el que se confeccionaba era piel de cordero, porque simbolizan la inocencia, la honestidad, la pureza, la tolerancia, todas ellas virtudes que deben estar presentes en todo nuestro accionar, en todo nuestro trabajo de autoperfeccionamiento, que nos guiarán por el sendero correcto hacia la verdadera luz.

De ahí que en Francmasonería se aplique el mismo símbolo al mandil que, por ser el primer don que se hace al aspirante (el primer símbolo en que se le instruye), se conoce con el nombre de “distintivo del masón”.

Durante el tiempo quizás cambie de forma, de decoración, teniendo en cada etapa una bella alusión distinta, pero siempre es el mismo; siempre proclama el honroso título que se le dio a conocer en la primera noche iniciática al recibirlo.

LOS GUANTES BLANCOS

Los autores profanos como los sagrados aluden con frecuencia al origen de este símbolo al lavado de manos. Este es el signo externo de la purificación interna por eso dice el salmista “lavaré mis manos en inocencia y daré vueltas a tu altar o Jehová”. En los antiguos misterios el lavatorio de manos precedía a la ceremonia iniciática y servía para indicar simbólicamente que era necesario estar puro /limpio de todo crimen antes de ser admitido a los ritos sagrados.

El lavatorio de manos como símbolo de purificación era un rito característico de los antiguos nadie osaba orar a los dioses antes de lavarse las manos.

En Inglaterra, en las épocas Isabelina y Jacobina (1558-1625) los guantes tenían un prestigio que es difícil comprender en la actualidad. Se trataba de un artículo de lujo, poseedor de mucho simbolismo, y constituían un regalo apreciado. El guante significaba entonces un profundo y recíproco vínculo entre quien lo daba y quien lo recibía. Se interpretaba los guantes como símbolo de modestia, ya que las buenas obras ejecutadas con humildad deben ser mantenidas en secreto.

Entre 1598 y 1688 en muchos documentos escoceses se menciona la entrega de guantes a los picapedreros y albañiles. Estos documentos se refieren a masones operativos, pero también respecto a los especulativos existen documentos muy antiguos.

La tradición se mantiene viva especialmente en las logias que trabajan en el Rito Escocés Antiguo y Aceptado, si bien otras logias también practican la misma costumbre.

Es interesante mencionar que en los grados superiores del Rito Escocés se usan guantes de diversos colores, especialmente negro y verde, además del blanco, apropiados al simbolismo del grado.

El neófito masón recibe un par de guantes blancos. Uno de los pares debe cuidarlo para no ensuciarlos, ya que las manos de un masón deben permanecer siempre puras. El otro par lo ofrecerá a la mujer a la que más estime. La francmasonería reconoce y homenajea las virtudes de la mujer, que se considera la sacerdotisa del hogar doméstico. Mientras el hombre se enfrenta a las dificultades del mundo exterior, la mujer vela por el hogar y apoya al hombre en momentos de debilidad. Los guantes blancos recibidos en la iniciación masónica son un recordatorio de los compromisos del masón, y la mujer que los muestra en momentos de debilidad se convierte en su conciencia y guardiana de su honor.

DE LO OPERATIVO A LO ESPECULATIVO

El mandil y los guantes fueron, son y serán instrumentos de los constructores. Su adopción en la masonería se debe indudablemente a que los albañiles empleaban en la edad media estas prendas al momento de desempeñar sus trabajos. Los constructores asociados en compañías viajaban a través de Europa construyendo palacios y catedrales nos han dejado como descendientes suyos su nombre su lenguaje técnico y estas prendas de vestir con que se protegían los vestidos y sus manos del duro contacto del trabajo de los materiales brutos. Es evidente de que nuestra ciencia especulativa se deriva del arte operativo. Los masones especulativos han recibido de los operarios los guantes y el mandil que han dedicado a aquellos a un fin más noble y glorioso que sus predecesores.

CONCLUSIONES

No cabe duda de que el uso del mandil y los guantes blancos en la masonería son ideas simbólicas tomadas del antiguo lenguaje universal del simbolismo y que con ellos se trataba de expresar la necesidad imprescindible de llevar una vida sin mancha.

El Mandil forma parte de la vestimenta del Masón, sin él no podemos participar de los trabajos, investido de su paz, inocencia, pureza, nos permitirá entrar en armonía con el resto de los HH. . para realizar los trabajos de la forma más justa y perfecta.

Grandes hombres se honraron llevando el modesto mandil de piel de cordero y los guantes blancos y tomaron parte en la obra de la construcción de su templo interior aportando positivamente a sus talleres y al mundo profano.

QQ:·HH:· Todos lo que estamos aquí presentes hemos elegido el camino masónico, hemos escogido vivir bajo un código y respetar sus reglas. Recordemos siempre llevar una vida activa y laboriosa. El trabajo eleva y dignifica al hombre. Los textos antiguos mostraban el trabajo como un castigo, a la masonería le toca glorificarlo.

El esclavo puede maldecir su trabajo forzado, pero al hombre libre le repugna la molición la ociosidad.

Como última reflexión de este trabajo, el Mandil no debe portarse como mero ornamento de la vanidad, pues es una parte esencial y distintiva de nuestra hermandad, es símbolo y recordatorio al mismo tiempo, de que debemos conservarnos y mantenernos puros y limpios, impidiendo de esta manera que las miserias humanas lo contaminen.

Que los mandiles y los guantes nos recuerden a qué venimos y qué buscamos como hijos del Gran Arquitecto del Universo, que su presencia, no supere a su esencia intangible y simbólica. Que la luz que irradia y la pureza inmaculada inmersa en él, sean la proyección de nuestra esencia y nuestro ser.

El simple conocimiento sin su aplicación o práctica no sirve. Los aprendizajes que vamos acumulando nos deben llevar a construir nuestra vida de una manera justa y honorable.

He cumplido V:·M:·

H:·A:· Pablo Ernesto Prado Gutiérrez

Valle de La Paz, 31 de Mayo del 2023 e.v.v.

5

BIBLIOGRAFÍA

• RITUAL Y CATESISMO – I

0 Grado 2019

- MANDIL: H.: Apr.: Julio Casuriaga Uruguay
- YouTube: Hiram Abiff "El Arte Real"
- El Simbolismo Francmasónico (Su Ciencia, Filosofía, Leyendas, Mitos y Símbolos) -

Autor: R. W. Mackey Biblioteca Orientalista Editorial R. Maynade
Barcelona (España)

- EL MANDIL DEL APRENDIZ - Q.:H.: Félix Armando Andarcia
Sevilla. Ap.:Mas.:

Venezuela

- León Zeldis, FPS, 33° PSGC, Supremo Consejo del Rito Escocés del
Estado de Israel

Gran Maestro Adjunto Honorario Gentileza de los QQ.: HH.: Osvaldo
Ziolkoswki. y Carlos

Fdo. Palacios F. Chile

- Agradecimientos especiales a Ruben Preschel y Angelo A. Maurin Cortes