



En Memoria de Jose Schlosser y Eva Schlosser (Q.E.P.D.)

Selección de texto realizada para la "Cadena Fraternal", Página editada con los auspicios de la
Respetable :. Logia:. Simbólica "La Fraternidad n°62" de Tel Aviv, Israel
WWW.CADENAFRATERNAL.COM

Plancha 1194

Carlos Emilio Maurin Fernández

Profesor de Filosofía, Magister en Educación, Esp. Gestión

www.thegoatblog.com.br/carlos.maurin

Publicaciones del Prof. Carlos Emilio Maurin Fernández © 2012. Todos los derechos reservados. Queda prohibida la reproducción, total o parcial de este documento, por cualquier medio, sin el previo y expreso consentimiento por escrito del autor.

ASTRONOMÍA: ANALISIS CORRELACIONAL Y VINCULOS DE LOS SIGNOS SODIACALES.

CARLOS MAURIN FERNÁNDEZ.

Investigación:

“La Astrología tiene dos funciones útiles. Una es identificar las fuerzas y aptitudes que tenemos, que podemos capitalizar. La otra es ayudarnos a identificar los modos con que creamos nuestros problemas y causamos infelicidad a nosotros y a quienes nos rodean.”
(D.Cunningham)

Estas funciones se pueden aplicar a partir del estudio del mapa natal: una foto del cielo en el momento de la primera inspiración. Es por ello que

para realizarla es necesario conocer lo más exactamente posible la hora de nacimiento así como las coordenadas del sitio, ya que en ella se involucran ambos factores.

El mapa natal es el gráfico a través del cual el cosmos nos permite entender cómo operan sus energías y ritmos, dentro de cada individuo; la Astrología es un lenguaje de principios universales.

Las posiciones angulares, tal como se ven desde la tierra, son la base de la interpretación astrológica y estos valores son volcados por los astrónomos en tablas denominadas Efemérides, que se denominan geocéntricas, ya que toman como punto de referencia a la Tierra. (Doc. (Los símbolos Zodiacales) Astronomía, ciencia que se ocupa de los cuerpos celestes del Universo, incluidos los planetas y sus satélites, los cometas y meteoroides, las estrellas y la materia interestelar, los sistemas de estrellas llamados galaxias y los cúmulos de galaxias. La astronomía moderna se divide en varias ramas: astrometría, el estudio mediante la observación de las posiciones y los movimientos de estos cuerpos; mecánica celeste, el estudio matemático de sus movimientos explicados por la teoría de la gravedad; astrofísica, el estudio de su composición química y su condición física mediante el análisis espectral y las leyes de la física, y cosmología, el estudio del Universo como un todo.¹

La curiosidad de los pueblos antiguos con respecto al día y la noche, al Sol, la Luna y las estrellas les llevó a la conclusión de que los cuerpos celestes parecen moverse de una forma regular, lo que resulta útil para definir el tiempo y orientarse. La astronomía solucionó los problemas que inquietaron a las primeras civilizaciones, es decir, la necesidad de establecer con precisión las épocas adecuadas para sembrar y recoger las cosechas y para las celebraciones, así como de orientarse en las largas travesías comerciales o en los viajes.

ASTRONOMÍA BABILÓNICA

Diversos pueblos antiguos como los egipcios, mayas y chinos desarrollaron interesantes mapas de las constelaciones y calendarios de gran utilidad (véase Astronomía maya).

Los babilonios estudiaron los movimientos del Sol y de la Luna para perfeccionar su calendario. Solían designar como comienzo de cada mes el día siguiente a la luna nueva, cuando aparece el primer cuarto lunar después del ocaso. Al principio este día se determinaba mediante la

observación, pero después los babilonios trataron de calcularlo anticipadamente.

Hacia el 400 a.C. comprobaron que los movimientos aparentes del Sol y la Luna de Oeste a Este alrededor del zodiaco no tienen una velocidad constante. Parece que estos cuerpos se mueven con velocidad creciente durante la primera mitad de cada revolución hasta un máximo absoluto y entonces su velocidad disminuye hasta el mínimo originario.

Los babilonios intentaron representar este ciclo aritméticamente dando por ejemplo a la Luna una velocidad fija para su movimiento durante la mitad de su ciclo y una velocidad fija diferente para la otra mitad.

Perfeccionaron además el método matemático representando la velocidad de la Luna como un factor que aumenta linealmente del mínimo al máximo durante la mitad de su revolución y entonces desciende al mínimo al final del ciclo.

Con estos cálculos los astrónomos babilonios podían predecir la luna nueva y el día en que comenzaría el nuevo mes. Como consecuencia, conocían las posiciones de la Luna y del Sol todos los días del mes.

De forma parecida calculaban las posiciones planetarias, tanto en su movimiento hacia el Este como en su movimiento retrógrado. Los arqueólogos han desenterrado tablillas cuneiformes que muestran estos cálculos. Algunas de estas tablillas, que tienen su origen en las ciudades de Babilonia y Uruk, a las orillas del río Éufrates, llevan el nombre de Naburiannu (hacia 491 a.C.) o Kidinnu (hacia 379 a.C.), astrólogos que debieron ser los inventores de los sistemas de cálculo.

ASTRONOMÍA MODERNA.

Tras la época de Newton, la astronomía se ramificó en diversas direcciones. Con esta ley de gravitación el viejo problema del movimiento planetario se volvió a estudiar como mecánica celeste.

El perfeccionamiento del telescopio permitió la exploración de las superficies de los planetas, el descubrimiento de muchas estrellas débiles y la medición de distancias estelares. En el siglo XIX, un nuevo instrumento, el espectroscopio, aportó información sobre la composición química de los cuerpos celestes y nuevos datos sobre sus movimientos (véase Espectroscopia).

Durante el siglo XX se han construido telescopios de reflexión cada vez mayores. Los estudios realizados con estos instrumentos han revelado la estructura de enormes y distantes agrupamientos de estrellas, denominados galaxias, y de cúmulos de galaxias.

En la segunda mitad del siglo XX los progresos en física proporcionaron nuevos tipos de instrumentos astronómicos, algunos de los cuales se han emplazado en los satélites que se utilizan como observatorios en la órbita de la Tierra. Estos instrumentos son sensibles a una amplia variedad de longitudes de onda de radiación, incluidos los rayos gamma, los rayos X, los ultravioletas, los infrarrojos y las regiones de radio del espectro electromagnético.

Los astrónomos no sólo estudian planetas, estrellas y galaxias, sino también plasmas (gases ionizados calientes) que rodean a las estrellas dobles, regiones interestelares que son los lugares de nacimiento de nuevas estrellas, granos de polvo frío invisibles en las regiones ópticas, núcleos energéticos que pueden contener agujeros negros y radiación de fondo de microondas, que puede aportar información sobre las fases iniciales de la historia del Universo. Véase Astronomía radar; Astronomía gamma; Astronomía ultravioleta; Astronáutica.

Análisis Correlacional y Vínculos con los Signos Zodiacales.

Los signos Zodiacales podemos clasificarlos en tres Grandes categorías a saber:

A.-Signos Cardinales: que pertenecen Aries, Cáncer, Libra y Capricornio

B.-Signos Fijos: Tauro, Leo, Escorpio y Acuario.

C.-Signos mutables: Géminis, Virgo, Sagitario y Picis.

La primera categoría, Signos Cardinales, corresponden al inicio de las estaciones, de estos cuatro dos de ellos, (Cáncer y Capricornio) se caracterizan por la Energía centrífuga que significa: iniciativa movimiento y acción en el pasado.

El signo Cáncer se caracteriza además por la actividad en los sentimientos y habilidad para las cosas prácticas. Los signos Aries y Libra acuñan la acción en el presente (el Ahora y Aquí.)

La Segunda Categoría tienen como características generales “La Energía Centrípeta, las personas se caracterizan por ser constantes en sus opiniones, firmes de carácter y voluntad, tienen poder de concentración y proponen objetivos.

Los de la Tercera Categoría se caracterizan por su actitud imparcial, no tener prejuicios de las cosas, armonía y se acomodan a las circunstancias e intereses por el pasado.

De acuerdo a la Ontología Oriental explica la vida del Universo en dos períodos incorporando a ella los doce signos Zodiacales a saber:

1. Los Contrarios y 2. Los complementarios.

Los primeros son clasificados en dos de acuerdo al elemento que mueve al Universo:

1.1.- En el elemento FUEGO (temperatura que motiva las transformaciones de la materia) corresponden los Signos- Aries, Leo y Sagitario que tiene la tendencia al deseo y amor.

1.2.- En el elemento TIERRA se incorpora Tauro, Virgo y Capricornio cuya tendencia es la riqueza y la pesadez.

1.1. y 1.2. Fuego y Tierra se caracterizan por la involución (materialización).

Los segundos, llamados complementarios se clasifican en dos de acuerdo al elemento que mueve al Universo:

2.1.- En el elemento AIRE pertenecen los signos Géminis, Libra y Acuario cuya tendencia es a la libertad de movimiento.

2.2. En el elemento AGUA pertenecen los signos Cáncer, Escorpio y Picis cuya tendencia es al reposo y blandura.

2.1.y 2.2. Elemento AIRE y AGUA se caracterizan por la Evolución (espiritualización).

Si nos remontamos a Grecia Antigua a la doctrina de los elementos, período de reflexión cosmológica, siglo V al VI A.C., encontramos las primeras reflexiones sobre ¿Cuál es el principio o substancia originaria de la que todo proviene?

Las respuestas ya son conocidas por todos: El Agua, El Fuego, la Tierra y Aire. Lo común en las teorías de los milesios, radica en la tendencia de explicar el origen de todo lo existente como procediendo de una última

substancia originaria o de un principio originario concebido como material. Su importancia para la ulterior filosofía griega y para nosotros no estriba tanto en el modo por el que lo intentan en particular- por interesante que pueda resultar algún detalle a la luz de los conocimientos científicos más modernos, sino en el hecho de que realizan por primera vez el intento de abordar este problema sin prejuicios y con un criterio naturalista, así como en el valor de que tratan de remontar la multiplicidad de los fenómenos a un principio originario único.

Si analizamos las diversas culturas en el mundo observaremos que hay muchas de éstas que incluyen a los cuatro elementos en sus tradiciones filosóficas, religiosas y mitológicas, postulan una energía primaria que se manifiesta como corrientes energéticas reducidas que se conocen como elementos. La filosofía Griega, por ejemplo, se basaba en la doctrina de los elementos, que se equiparaba con las cuatro facultades del hombre: Moral –

Fuego; Estética y alma – Belleza; Intelecto – Aire y Física – Tierra.

Tradicionalmente, a los elementos se los dividió en dos grupos, considerándose al aire y fuego como activos y auto-expresivos, y al agua y a la tierra pasiva, receptiva y auto-represivo. Estos dos grupos son los mismos que las divisiones básicas de la filosofía china:

Yin (agua y tierra) y Yang (aire y fuego).

Esta clasificación de los elementos y el hecho de que los signos del mismo grupo se consideren generalmente compatibles, es de máxima importancia no sólo en la interpretación de los mapas individuales sino también en el arte de la comparación de mapas.

Por otro lado C.G.Jung nos hablará de cuatro funciones básicas: el pensar, sentir, intuir y percibir ”... polarmente relacionadas: el polo del pensar es el sentir, el de la percepción intuir. El desarrollo en más de una de ellas, implica que su opuesto está en la inconsciencia... “cada una de ellas posee una carga de energía que le es inherente, que preside su actividad” (temas de Psicología Junguiana- Dr Néstor Acosta.)

Si comparamos los elementos empleados por C.Jung y los elementos utilizados por el Oriente y la doctrina de los elementos griegos nos encontramos que: Jung . Pre-socráticos. Oriente.

Intuir = Fuego

Yang. (masculino, activo) Pensar = Aire

Sentir = Lo Físico (tierra)

Belleza = Agua (estético- alma) Ying. (femenino, pasivo)

Cuadro. N° 1

El elemento Fuego como sustancia de la que se compone el mundo de Heráclito, que consideró al Fuego como dotado de inteligencia y como causa primera de gobierno del universo (Fr.65, Diles). “El fuego eternamente vivo”, se debe a la naturaleza cambiante del fuego, como imagen del pensamiento cambiante de la realidad.

Parménides en los discursos “Según la Opinión”, consideró la dualidad Fuego- tiniebla (equivalente a la de calor- frío como principio de explicación de la apariencia sensible (Fr.8, Diles).

Los estoicos identificaron al Fuego que habita la parte extrema del universo con el éter, del que están constituidas tanto la primera esfera inmóvil de los cielos como las esferas móviles. (Diog. L., VII, 137.)

El Aire: Anaximandro reduce la “materia primordial” al aire. Señala que de todos los elementos éste presenta con mayor propiedad la infinitud y añade diciendo que el alma concebida como un “soplo” no difiere de la naturaleza del aire, el alma sostiene en vida al cuerpo, el aire da la vida a la naturaleza.

El Agua: otro principio sobre el universo (Presocrático- Tales de Mileto.), señala que todo proviene del agua, todo lo que vive, vive en la humedad; lo muerto se seca; todo lo existente está hecho de elementos húmedos. El agua posee por ende, las propiedades que son necesarias y suficientes para el desarrollo de la naturaleza.

Por último la Tierra, (Anaximandro), que la imagina suspendida libremente en el espacio y que habría estado inicialmente, en estado líquido y que en el proceso de su paulatino secamiento diera el origen a los seres animados que vivieron primero en el agua y se trasladaron más tarde a la tierra. (Rig-Veda, según Dessen. Historia Cáp. I. 1.)

Si observamos el cuadro N° 1. La doctrina del Yin y Yang podemos señalar que todas las cosas tienen sus complementos de Yin y Yang... Los

principios básicos de príncipe y servidor, padre e hijo, hombre y mujer, se derivan todos del Yang y del Yin. El príncipe es Yang y el servidor es Yin; el padre es Yang y el hijo es Yin; el esposo es Yang y la esposa es Yin.....(esquema basado en Takakusu Buddhism)

Los signos solares son también denominados pautas arquetípicas o principios formativos universales, para definirlos citaremos algunos párrafos extraídos del primer capítulo de Arquetipos e Inconsciente Colectivo, (Jung): "...Un estrato en cierta medida superficial de lo inconsciente es, sin duda, personal. Lo llamamos inconsciente personal.

Pero ese estrato descansa sobre otro más profundo que no se origina de la experiencia y de la adquisición personal, sino que es innato: lo llamado Inconsciente colectivo.

He elegido la expresión colectivo porque este inconsciente no es de naturaleza individual sino universal, es decir, que en contraste con la psique individual tiene contenidos y modos de comportamiento que son los mismos en todas partes y en todos los individuos.... La existencia psíquica se reconoce sólo por la presencia de contenidos concientizables.

Por lo tanto solo cabe hablar de un inconsciente cuando es posible verificar la existencia de contenidos del mismo. Los contenidos del inconsciente personal son los llamados complejos... a los contenidos del inconsciente colectivo los denominamos arquetipos... En las doctrinas tribales primitivas aparecen los arquetipos en una peculiar modificación...

Aquí ya no son contenidos de lo inconsciente sino que se han transformado en fórmulas conscientes, que son transmitidas por la tradición, la cual es una expresión típica de la transmisión de contenidos colectivos originariamente procedentes de lo inconsciente. Otra expresión muy conocida de los arquetipos es el mito y la leyenda.

Pero también en este caso se trata de formas específicamente configuradas que se han transmitido a través de largos lapsos. Por lo tanto, el concepto "arquetipo " sólo indirectamente puede aplicarse a representaciones colectivas, ya que en verdad designa contenidos psíquicos no sometidos aún a elaboración consciente alguna, y representa un dato psíquico todavía inmediato.

El arquetipo representa esencialmente un contenido inconsciente, que al concienciarse y ser percibido cambia de acuerdo con cada conciencia individual en que surge..." (Jung) Lo que Jung dice acerca de los

arquetipos puede aplicarse a la naturaleza fundamental de las pautas energéticas zodiacales.

Pero... ¿De qué hablamos cuando decimos que nuestro signo es Aries o Capricornio...?

En realidad lo que nombramos es la posición del sol en ese círculo imaginario que define al trasladarse en forma aparente alrededor de la tierra denominada eclíptica.

Las características que podemos dar acerca de cada uno de ellos son sólo caracteres puros, es decir que, si bien el nativo de ese signo poseerá en alguna medida rasgos del mismo, no podemos definir la personalidad a través de él. Es lógico pensar que no existen sólo doce tipos de personalidad entre los millones de personas en el mundo.

BIBLIOGRAFIA.

- (D.Cunningham)
- C.G.Jung
- Anaximandro
- Presocrático- Tales de Mileto.
- Rig-Veda, según Dessen. Historia Cáp. I. 1.)
- Takakusu Buddhism

CITAS.

- 1" Astronomía," Microsoft® Encarta® 2000. © 1993-1999 Microsoft Corporation.
- 2" Astronomía," Microsoft® Encarta® 2000. © 1993-1999 Microsoft