



En Memoria de Eva Schlosser (Q.E.P.D.)

Selección de texto realizada para la "Cadena Fraternal", Página editada con los auspicios de la
Respetable. Logia. Simbólica. "La Fraternidad N°62" de Tel Aviv, Israel

Plancha 1147



A.: L.: G.: D.: G.: A.: D.: U.:

Muy Resp.: Gran Logia Central de Colombia

Resp.: Log.: Philia No.13

S.: F.: U.:

Bogotá D.C. Noviembre 12, 2020 e.: v.:; Jeshvan 24 5781, e.: v.: l.:

QQ.:HH@.: en vuestros GG.:, DDig.: y Off.:

"Los pequeños detalles marcan la diferencia". Popular

Preparando el Profano para el despertar genético

Todo gesto tiene un sentido para el iniciado que pasa desapercibido para el profano. y es por esto por lo que nuestra responsabilidad como M.:M.: debe ser transmitir en la iniciación el simbolismo de manera litúrgica. No debemos esperar que el recién iniciado haga una plancha sobre la espada flamígera y sus 7 curvas y el numero del maestro, pero si debemos esperar que en sus planchas sobre sus viajes, el miserere, la cámara de reflexión, etc. su interpretación personal tenga bases solidas en lo referente a los símbolos, pues estas son los cimientos de la construcción de su templo interior.

Desde el inicio con la venda sobre los ojos, el profano esta desprovisto intencionalmente en un ejercicio platónico de su sentido “vital” (entre comillas intencionalmente) para inducir en él el primer mensaje durante la iniciación: Aprender a sentir. La oscuridad de la venda y del cuarto de reflexión, donde una tenue vela es su única fuente de luz, deben permitirle al profano asociar este ejercicio al proceso de iluminación posterior, teniendo en cuenta que la orden no podrá darle más luz que la que el quiera generar con su trabajo Mas.:

En la preparación del profano cuando es despojado de sus joyas, es claramente un símbolo a las vanidades del mundo que deben dejarse en la puerta del templo; adicional al componente energético del desprendimiento material que va acompañado del doblegamiento y humildad que se representa por la desnudes del lado izquierdo, en pecho y pierna, en línea con las sefiras del lado izquierdo del cuerpo o columna de la severidad que energéticamente incluyen las qlifots o sombras sefiroticas. Varios artistas han representado la desnudes de la pierna derecha o de ambas en el proceso iniciático simbolizando al profano como un condenado a muerte camino al cadalso; sin embargo, si nos referimos a las raíces egipcias y semíticas de los ritos, la desnudez de la pierna izquierda y la sandalia complementan el simbolismo de rendición y compromiso del profano en su renacimiento.

El lado izquierdo del cuerpo y del cerebro dominan la razón y el conocimiento, razón por la cual el simbolismo de desnudarlo desde la raíz (la pierna) es fácilmente asociable a la necesidad de rendir los conocimientos y razonamientos previos a la iniciación, complementados con la sandalia de Ruth que le refuerza racionalmente los compromisos que adquiere en la orden.

Ahora, cuando el profano inicia sus viajes, encarna a Menelik no nacido, hijo de Hiram y Belkis, quien de acuerdo con la leyenda descrita por Gerard de Nerval, las referencias bíblicas, las referencias (mínimas) existentes en los Old Charges (se lo menciona en el Manuscrito Tew y en el Iñigo Jones, hacia 1680), y en los primitivos Rituales del siglo XVIII, posterior a la muerte de Hiram, cuando Belkis se cruza con los asesinos transportando el cuerpo de Hiram, su hijo se retuerce en su vientre y la sangre de su tribu, la tribu de Neftalí se activa. Ahora, las leyendas dicen que esto es lo que le permite cuando llega nuevamente a donde Salomón tener

los conocimientos de su padre y obtener así la custodia del Arca de la Alianza; pero inicialmente y para este paso del Aprendiz esotéricamente, una de las interpretaciones de los viajes es la activación de la memoria genética del profano, la que le permite la primera transmutación de Profano a Candidato así como a Menelik no nacido recordó en su ser las enseñanzas perdidas con la muerte de su real progenitor.

La ofrenda de Sangre del candidato ratifica simbólicamente mi teoría del despertar genético de la memoria Mas: que vive dormida en la humanidad. Cuando un ser humano supera el instinto de autoconservación y esta dispuesto a dar su sangre, es cuando su subconsciente ha descifrado los primeros visos de iluminación genética y es capaz de permitir ese nivel de sacrificio a cambio de continuar su proceso iniciático.

El despertar alquímico y esotérico de la vivencia de los tragos amargos y dulces de la vida, seguidos de la purificación con agua, se pueden integrar en ese despertar genético como la integración del sentido del gusto y del tacto tan necesarios para saborear y vivir, que en el candidato lo invitan abiertamente a sentir su cambio interior.

La fase de reflexión del candidato, que en algunos ritos se da solo con tiempo, en nuestro REAA se busca mediante el Miserere, una posición que enseña la humildad requerida por todo M: en su vida diaria, y que en ese despertar genético lo único que busca en darle tiempo al ser humano para absorber el conocimiento que esta despertando en él.

La transmutación de candidato a neófito posterior a la iluminación representa para el despertar genético ese ejercicio simbólico de aceptar no solo la luz del templo, sino la luz interior que comienza a brotar al interior de sus chacras bajos y que gradualmente ascenderá con su crecimiento espiritual y trabajo constante al interior de la Mas:.

Para cerrar el despertar genético, el taller en pleno lo reconoce y acepta como H:, integrando en el Egregor de la Log: esas nuevas cadenas de ADN a la gran cadena universal de la Mas:.

Así como para el Rito York, los tres golpes del maestro Hiram son en las sienes y en la frente y en el REAA estos golpes son en la Garganta, Pecho

y Frente, hay muchas variaciones a las leyendas, pero todas coinciden en algo, la riqueza simbólica.

Los símbolos deben ser interpretados en línea con cada Rito y es esto lo que llena nuestra institución del rico simbolismo para la construcción del templo personal; y como inicie esta Plan:., nuestra responsabilidad como M: M: es ahondar todos los días en las interpretaciones de nuestro Rito y contribuir con la exactitud y suficiente fundamento teórico para generarle a los aprendices las preguntas de la manera más adecuada para que ellos construyan su camino Mas: con las bases solidas.

Es mi Palabra

Michel Correa

M: M: