



En Memoria de Jose Schlosser y Eva Schlosser (Q.E.P.D.)

Selección de texto realizada para la "Cadena Fraternal", Página editada con los auspicios de la
Respetable :: Logia:: Simbólica "La Fraternidad n°62" de Tel Aviv, Israel
WWW.CADENAFRATERNAL.COM

Plancha 1227

A::L::G::D:: G::A::D::U::

S::F::U::

Ven::M::

QQ::HH::Todos

Los Diáconos y sus Herramientas.

Hay tanto simbolismo dentro de la masonería y a menudo pasamos por alto algunos de los que están a la vista.

Algunos a menudo tienen preguntas, pero nunca preguntan por qué lo usamos. Una de esas preguntas gira en torno al uso del personal por parte de los Primero y Segundo Diáconos. Estos oficiales, así como los Mayordomos y el Mariscal, llevan un bastón o un instrumento similar.

Algunas de nuestras ceremonias, insignias, rituales y símbolos se remontan a la antigüedad, los días medievales de la Masonería Operativa, y algunos a través de la evolución de nuestros grados durante los primeros años de la Masonería Especulativa.

La palabra "Diácono" proviene de la palabra griega "diakonos" que significa siervo, asistente o mensajero.

Esta definición es apropiada para estos oficiales ya que sirven como mensajeros del Venerable Maestro y de los Primero y Segundo Vigilantes. Los deberes pueden cambiar de una jurisdicción a otra, pero una mirada realista a sus deberes es la siguiente.

El Primer Diácono, que actúa como mensajero entre el Venerable Maestro y el Primer Vigilante, presenta y acomoda a los visitantes; conduce y guía a candidatos durante los rituales; asiste al altar durante las ceremonias de apertura y clausura; y toma el control de las urnas.

El Segundo Diácono, es el mensajero entre los dos Vigilantes, atiende todas las alarmas en la puerta; garantiza la seguridad de la Logia junto al Guarda Templo. Manteniendo alejados a intrusos y curiosos, y asiste durante los rituales (iniciación y apertura/cierre).

En los primeros años de la masonería especulativa, no todas las Logias tenían diáconos y, si los tenían, es posible que no hubieran tenido los mismos deberes que tienen ahora.

En algunas Logias, el diácono era el presidente, mientras que los vigilantes a menudo actuaban como funcionarios financieros. Durante el Gran Cisma, el período de rivalidad entre los Antiguos y los Modernos, los primeros tenían diáconos mientras que los segundos tenían mayordomos (hubo algunas excepciones, como siempre las hay).

Con la formación de la Gran Logia Unida de Inglaterra (UGLE), la Logia de Promulgación recomendó la adopción tanto de diáconos como de mayordomos, ya que los consideraba útiles y necesarios.

A través de una sucesión de edades ahora tenemos dos diáconos tal como los vemos hoy.

Ambos diáconos llevan Báculos. El nombre de estos implementos puede cambiar de una jurisdicción a otra. En cuanto a la historia, los diáconos estaban asociados con columnas, pero alrededor de 1822 los Vigilantes se hicieron cargo de las columnas como símbolo de su cargo, mientras que a los diáconos se les entregaron los báculos.

La cima del personal ha cambiado y varía con cada jurisdicción. Las cimas son también las joyas del oficio, que hoy es el sol para el Primer Diácono y la luna para el Segundo Diácono, ambos dentro de la Escuadra y el Compás.

En los primeros años de la UGLE, los báculos estaban coronados por piñas, pero luego esto cambiaría a palomas que también son vistas como

mensajeras. La paloma también era un símbolo de paz y armonía, y los diáconos deben recordar que son agentes de la paz. Se puede ver esto durante la iniciación cuando el diácono principal acompaña al candidato.

El Primer Diácono se coloca entre el candidato y el Altar, protegiendo así el Altar del hombre no iniciado, pero una vez que el candidato se convierte en Maestro Masón, el Primer Diácono se mueve hacia su lado izquierdo o derecho.

El uso de báculos por parte de los oficiales es muy simbólico y se ha utilizado en una variedad de culturas. El uso más obvio es por parte del dios griego Hermes, quien era el mensajero de los dioses, así como los diáconos son los mensajeros dentro de la Logia y llevaban el caduceo.

Esta varita se usaba para protegerse del mal y garantizar que su viaje no tuviera obstáculos.

Llevar un báculo es una señal de autoridad y lo vemos con el cetro del rey, el báculo del obispo o sacristán, la maza del Parlamento y, bíblicamente, con el bastón de Moisés.

Ahora bien, no podemos hablar de los báculos del diácono sin hablar de los báculos que llevan los mayordomos de la Logia, ya que una de las teorías del origen de estos implementos rodea a los mayordomos del rey en Inglaterra. Estos Mayordomos llevaban una vara blanca que era símbolo de su autoridad designada por el Rey. Otros oficiales llevaban varas, como el ujier del departamento de Lord Chamberlain, que llevaba una vara negra.

Una de esas teorías que llama la atención fue la de los trabajos del hermano Bill Douglas. En su artículo de 2001, habla de una talla en la ladera de una colina que se encuentra en la costa sur de Inglaterra. En el condado de Sussex, cerca de Wilmington, se encuentra lo que se conoce como el "Hombre Largo de Wilmington", que muestra a un hombre con los brazos extendidos y en cada mano sostiene un bastón o "asherah",

Esta figura mide 125 pies de altura. La palabra "asherah" se refiere a columnas o varas de madera que representaban a la diosa Asherah. Estos medían 6 pies de largo y los llevaban los asistentes de los sacerdotes y eran la insignia de su oficio. La diosa Asherah era madre de gemelos llamados Shachar y Shalem, quienes eran respectivamente el Dios del Sol al Amanecer y el Dios del Sol al atardecer, representado por una luna en cuarto creciente, por ser esta, la que aparece en el firmamento

cuando el sol se oculta brindándonos algo de luz en la primera mitad de la noche.

Shachar, el dios del amanecer, y Shalem, el dios del crepúsculo.

Así, vemos una conexión con la Masonería cuando los Diáconos llevan un bastón, uno con el sol y se sientan en el Este, representando el Sol naciente o el amanecer; y el Primer Diácono con la luna como joya de su oficio para representar el final del día o el anochecer.

El Hermano Bill también hace referencia al Tabernáculo de Moisés. Aprendemos en el 1er grado que todas las Logias son una representación del Templo del Rey Salomón, que era un modelo exacto del Tabernáculo erigido por Moisés, que estaba situado hacia el Este y el Oeste para conmemorar el viento del Este que ayudó en el éxodo de los judíos fuera de la tierra de Egipto.

El tabernáculo no era un edificio permanente, sino una tienda de campaña que era desmantelada y erigida cada vez que los judíos atravesaban el desierto. Antes del amanecer los asistentes se dirigían al sitio elegido y uno de ellos colocaba el bastón o asera en el lugar. Cuando saliera el sol, enviaría una sombra hacia el horizonte occidental. Luego, el segundo asistente colocaría su bastón en el otro extremo de la sombra. Esta línea designaría la línea central del tabernáculo.

Los diáconos sirven como representantes del Venerable Maestro y del Primer Vigilante.

Mientras que el Segundo Diácono lleva mensajes al Segundo Vigilante, en realidad es el Primer Vigilante a quien representa y ayuda; el Segundo Vigilante cuenta con los delegados para que lo ayuden en una variedad de funciones. Los bastones han sido decorados para representar el papel de los diáconos en la Logia como mensajeros y protectores de la paz y la armonía.

Quienes sirven como diáconos necesitan conocimiento, vigilancia y constancia para poder desempeñar sus funciones con impresionante celo.

Muchas gracias,

M·M· Conrado Milanes

Respetable Logia Luz de America No. 255
The Most Worshipful Grand Lodge of Free
and Accepted Masons of the State of Florida.