



En Memoria de Jose Schlosser y Eva Schlosser (Q.E.P.D.)

Selección de texto realizada para la "Cadena Fraternal", Página editada con los auspicios de la
Respetable :. Logia:. Simbólica "La Fraternidad n°62" de Tel Aviv, Israel
WWW.CADENAFRATERNAL.COM

Plancha 1195

A:.L:.G:.D:.G:.A:.D:.U:.

S:.F:.U:.

Aspectos simbólicos del templo masónico

Por: Yulexi Toledo Ap. M.

R:.L:.S. "La Fraternidad # 62"

Vall:. B' nei Brak Ort. Israel 16 - Marzo E:.V:.

V:.M:.

QQ:.HH:.

En esta plancha, mi primera como Ap.:M he tratado de plasmar lo más fielmente posible lo aprendido hasta hoy como iniciado, pido disculpas mis QQ:.HH:. si no abarco con mayor visión el trabajo a tratar, es que aún necesito mucho para interiorizar y aprender todo lo concerniente a este tema y otros temas.

El Tall:., Log:. o Temp es el sitio de Reunión para hombres libres y de buenas costumbres, que a través de la INICIACIÓN, acceden a la luz.

Es nuestro Temp:. una representación alegórica del universo o de esa parte de el conocida por la humanidad, su planta principal se semeja a un cuadrilongo (rectángulo), por lo tanto es importante mencionar que nada en el Tall:. Está situado al azar, sino que muy por el contrario, cada símbolo manifiesto y cada gesto ritulístico están llenos de profundo contenido material, filosófico y espiritual. QQ:.HH:. Este recinto al que nosotros asistimos en calidad de masones, es un lugar reservado y lejos de toda influencia profana, es el espacio consagrado a nuestros Ttrb. QQ:.HH:. Este espacio cuenta con un significativo número de objetos, figuras, y muebles el mismo hace referencia a que nos encontramos dentro de un TEMPLO MASÓNICO y no en otro lugar, al acceder a dicho recinto, vemos que está distribuido de una forma específica, de oriente a occidente y de sur a norte, representando los cuatros puntos cardinales. Al ingresar nos encontramos con dos grandes columnas simbólicas, J y B también salta a la vista su piso con un diseño peculiar. Situado al centro del Tall:. Un mosaico de cuadros negros y blancos exactamente como un tablero de ajedrez simbolizando la dualidad, el bien y el mal, lo femenino y lo masculino.

Dirigiendo la mirada al Ort:. Resalta el trono del V:.M:. QUE representa la sabiduría que ilumina a la Log:. En dirección contraria (en Occ) se encuentra el trono del 1er Vig:. que simboliza a la fuerza; en el Sur se encuentra el trono del 2do Vig:. Que simboliza a la belleza, por tanto es meritorio y necesario resaltar el alto contenido de estos tres oficiales como pilares de moralidad e idoneidad; que sostienen la dirección de los Ttrb:. El V:.M y los dos Vvig:. Son considerados LUCES de la Log:..

También tenemos el Ara, donde encontraremos el V:.L:.S:., la Esc:. Y el Comp:. El Ara es considerada el corazón de la Log:. Donde reposan las tres grandes luces de la masónería que son el V:.L:.S. LA Esc y el Comp:. El volumen de la sagrada ley, debe ser visto e interpretado como un código moral que nos sirve de guía. La escuadra, simboliza la rectitud masónica, el aprendiz la utiliza como luz para guiar sus pasos, y recordarle el deber que lleva consigo mismo como masón y que su actitud y acciones se ajusten a las reglas. Por otra parte el Comp:. Emblema de la geometría, posee un significado filosófico y simbólico basado en la solidaridad, es sinónimo de igualdad entre las personas Hablemos también mis QQ:.HH:. del Delta luminoso, el cual está situado al oriente del Temp:. masónico, detrás y por encima del trono del V:.M:., el mismo con el clásico ojo al centro es uno de los más importantes símbolos masónicos.

Representando la divinidad, simboliza también la sabiduría y puede ser representado simple o en la forma usualmente designada como delta luminoso, con

rayos irradiando del triángulo es también conocido como el ojo que todo lo ve. Como ya dijimos anteriormente, al ser el templo una ilustración del Universo allí encontraremos los símbolos del Sol y la Luna, el sol simbolizando la sabiduría y la luna la imaginación. El primero nos conduce al trabajo, y es el anuncio del comienzo de la vida. La segunda indica a los obreros que el trabajo ha concluido, y se pueden retirar a descansar, después de recibir sus justos salarios. V:.M:.QQ:. OTRO aspecto que no debemos dejar de señalar, es la bóveda formada por los báculos del M:.de CC:., Pr:. Exp. y Seg:.Exp:.. Está se forma sobre el V:.L:.S:.. Invocando la ayuda del G:.A:.D:.U. para dar comienzo a los trabajos del Temp:..

V:.M:.QQ:.HH a modo de conclusión y de mi punto de vista, la masonería, tiene la difícil tarea de transformar a la humanidad en algo mejor, (la mejor versión de cada uno de nosotros) para lograr ese objetivo hace uso de símbolos y alegorías, el Tall:. o Temp:.. Cuenta con la totalidad de todo esos aspectos que hemos detallado con anterioridad, están reflejados en los oficiales que conducen el taller y en los hermanos presentes, tomando en cuenta que la participación en los trabajos masonicos y su asimilación, va influyendo en nuestra transformación, ayudándonos a debastar la piedra bruta y erradicando lo malo para que aflore lo bueno lo mejor de cada unos de nosotros.

He cumplido V:.M:..