



En Memoria de Jose Schlosser y Eva Schlosser (Q.E.P.D.)

Selección de texto realizada para la "Cadena Fraternal", Página editada con los auspicios de la
Respetable :: Logia :: Simbólica "La Fraternidad n°62" de Tel Aviv, Israel
WWW.CADENAFRATERNAL.COM

Plancha 1189

A.:L.:G.:D.:G.:A.:D.:U.:

Salud Fuerza Union

PLATÓN

Por principio para interpretar y desarrollar la filosofía según Platón y comprenderlo debemos explicarnos el desarrollo de las tradiciones y los dogmas.

Al desarrollarse tanta variedad de credos, al reunirse en sus diferencias y con el desgaste mutuo de las tradiciones y dogmas, es probable (según Will Durant en su Historia de la Filosofía) que sea el escepticismo la actitud la que se tome hacia todos siendo los mercaderes los que fueran los primeros escépticos.

Estos al parecer habían visto mucho, para poder creer demasiado, esto los llevaba a clasificar a los hombres como locos o bribones poniendo en tela de juicio cualquier Fe.

Así mismo gradualmente se desarrollaban las ciencias; conjuntamente las matemáticas con su complejidad de intercambios y la astronomía avanzaron; con la audacia incrementada en la navegación la riqueza desarrollo el ocio y la seguridad que devino en el incremento de la investigación y la especulación, así tenemos que:

Los primeros filósofos griegos fueron astrónomos haciendo suyos todos

los conocimientos y se hicieron estudios más amplios.

La magia y el ritual cedieron paso a la ciencia dando principio a la filosofía.

La evolución de la filosofía griega toma forma con los sofistas, quienes estudiaban en sí mismo su propio pensamiento y naturaleza en vez de observar el mundo de las cosas, estos hombres eran sagaces (ej. Gorgias e Hippias) y otros eran profundos (como Protágoras y Prodicus).

A consideración de “Will Durant” apenas habrá un problema o solución en nuestra actual filosofía de la mente y la conducta que ellos no hayan vislumbrado y examinado.

Hemos vislumbrado de los inicios de la filosofía que tiene en Sócrates, Platón y Aristóteles entre sus más destacados pensadores, no por esto debemos desconocer que hay quienes adjudican a Mileto ser el “Padre de la filosofía” y el que reveló a las gentes de su ciudad, que el sol y las estrellas por ellos adorados como dioses, eran solo bolas de fuego.

Se dice que la historia de la filosofía, aunque es una exageración, no es sino una serie de notas a pie de página de los libros de Platón. Ello nos muestra la importancia que tuvo este filósofo ateniense.

Esto nos indica que, en el análisis, es Platón quien sacó a la luz los temas que la filosofía desarrolla y que desde entonces sus sucesores solo han dado vueltas sobre lo mismo.

Así empieza Fernando Savater su “Historia de la Filosofía sin temor ni temblor” en la que se indica que todo se inicia en el siglo IV con un hombre especial que hacía muchas preguntas y vivía en Atenas, ciudad que está con un gobierno diferente, no era gobernada por un Rey o un Emperador como otras ciudades, Atenas era gobernada de manera distinta, su gobierno recién inventado se llamaba “Democracia”.

De esta manera es como empieza la realidad con Sócrates, que es como decir con Platón ya que los libros de este tienen como excepcional protagonista a Sócrates y en ellos hablan del amor, de la belleza, de la justicia, de la inmortalidad del alma, de cómo gobernar mejor

una ciudad, habla de todas las cosas que han sido, son y serán importantes, que ni los avances tecnológicos y el desarrollo de la ciencia podrán resolver.

Para Platón la filosofía es el camino hacia la filosofía, esta no es una serie de esquemas vacíos, que brota desde el silencio de la subjetividad, que en contraste piensa discutiendo y hace enredar el hilo del pensamiento en los argumentos de otros y así afirmarlo.

Pocas veces Platón habla de sí mismo, sus libros son realmente diálogos, no difíciles de leer, son en realidad narrativos y en su mayor parte son diálogos entre Sócrates, su maestro y otros filósofos de diferentes escuelas.

Leer a Platón es sumergirse en una serie de propuestas de sus Diálogos, que, con excepción de La República y Las Leyes, son cortos, por ello las diferentes editoriales los agrupan y en cada volumen incluyen tres o cuatro de ellos.

Los Diálogos platónicos, llevan, algunas veces, los nombres del personaje que lo protagoniza y desarrolla un tema principal.

En el caso del sofista Protágoras de Abdera, este mantiene un diálogo profundo y tenso con Sócrates y algunos de sus discípulos.

El tema principal de este diálogo es la naturaleza de la Virtud y si esta puede ser enseñada. La temática versa sobre la popularización de los sofistas, esos “sabios” que prometen hacer brillar al individuo con una educación a la carta, preparándolo para el éxito social, “enseñándoles el arte de gobernar los negocios privados y públicos”, a cambio de una compensación generosa, a ellos Sócrates, con preguntas simples, buscaba sorprenderlos en contradicciones.

El Protágoras es además una defensa del diálogo, del escucharse unos a los otros y estar dispuestos a hacerse concesiones, es una filosofía abierta a la crítica de dos gigantes del pensamiento, que finalmente no dejan de admirarse.

Al leer el Protágoras se encontrarán una serie importante de pensamientos que son aplicables en la actualidad. ¿Que debe enseñarse?

¿Quién debe enseñar? ¿Qué significa “ser un buen ciudadano”?, estos problemas no fueron resueltos ni en la antigüedad ni hoy en día.

Otro Dialogo bello y que vale la pena leerlo, es El Banquete que es uno de los libros de gran contenido filosófico en el que Platón desarrolla una excelente narrativa.

Este dialogo tiene como tema el Amor, como indica su titulación se desarrolla durante un banquete, una cena entre amigos.

Los protagonistas son Fedro, joven pero con amplios conocimientos en la filosofía; Pausanias, maduro y sabio; Euriximaco, profesional medico; Aristófanes, autor de comedias, bajo su humor se haya profundas ideas; Agatón, poeta reconocido.

Cada asistente debe desarrollar un corto discurso sobre el amor; así tenemos, como se expresan sobre el tema y dicen “El amor es el que da paz al hombre, calma a los mares, silencio a los vientos, lecho y sueño a la inquietud.

El amor es el que aproxima a los hombres y los impide a ser extraños los unos a los otros; principio y lazo de toda sociedad, de toda reunión amistosa, preside a las fiestas, a los coros y a los sacrificios.

Llena de dulzura y aleja la rudeza; excita la benevolencia e impide el odio.”

Al llegar el turno a Sócrates, deja de lado los discurso e inicia una rueda de preguntas y respuestas cortas, relacionando el amor con la contemplación de la belleza, fuente de la inmortalidad.

Tenemos El Gorgias, que es un dialogo platónico muy comentado, que lleva el nombre de Gorgias, especialista en la Retórica.

En el Sócrates pregunta ¿Qué es la Retórica? Y Gorgias contesta “El arte de persuadir mediante el discurso”, Sócrates se pregunta ¿sobre qué se ha de persuadir? ¿si es sobre medicina, no debería ser el medico el que persuada? ¿Y si es sobre gimnasia, no debería ocuparse el maestro en dicho arte?, Gorgias responderá, que la retorica esta

referida a lo justo y a lo injusto.

No conforme Sócrates, seguirá preguntando a quien se intenta persuadir, ya que una cosa es hacerlo a gentes instruidas, por lo que el retorico deberá basarse en la ciencia y otro es hacerlo a gentes incultas, para lo que se basara en la creencia.

Así continuara el dialogo entre Sócrates y Gorgias.

Tenemos también La República, tal vez el más importante de los libros de Platón; su tema versa sobre La Justicia y la pregunta que sobresale es ¿Cómo debería organizarse la sociedad para asegurar su correcto funcionamiento? una pregunta que Platón se ha repetido muchas veces. La respuesta que da, aunque no suficientemente clara: o la política se subordina a la moral o la sociedad caerá una y otra vez en los mismos errores, sin importar el partido o la facción que la gobierne.

Este libro es uno de los más entretenidos diálogos escritos por Platón, el que, por su título, La República se esperaría un largo tratado de política, sin embargo, aun siendo el más largo dialogo escrito por Platón, repetimos es de los más entretenidos.

Sócrates y sus discípulos van de casa en casa hablan con unos y con otros, discuten sobre variados temas, en ellos se pueden apreciar maravillas de la filosofía occidental, como el célebre mito de las cavernas (que es importante leer e interpretar) y teorías políticas que aún se siguen discutiendo.

QH les hice este recuento muy corto de las obras de Platón y su filosofía en la convicción de que esto los alentara a profundizar sobre la filosofía platónica y su influir en la masonería y preguntarse e investigar que es la “Filosofía Masónica” su existencia y los acercamientos con la filosofía platónica.

Mario Zaharia
La Fraternidad 62
Gracias