



## En Memoria de Eva Schlosser (Q.E.P.D.)

Selección de texto realizada para la "Cadena Fraternal", Página editada con los auspicios de la  
Respetable:. Logia:. Simbólica:. "La Fraternidad N°62" de Tel Aviv, Israel

Plancha 1106

13/02/20

**A:.L:.G:.D:.G:.A:.D:.U:.**

**S:.F:.U:.**

### Los Orígenes de la Francmasonería

V:. M:., QQ:. HH:.,

Pareciera que el velo que cubre nuestros misterios cubre también los orígenes de nuestra orden.

Si intentamos retroceder en el tiempo más atrás de la fecha conocida del solsticio de verano del 1717, fecha en que se funda la G:. L:. de Inglaterra, nos encontramos en terrenos escabrosos donde por un lado la falta de información y por el otro la información existente, muchas veces dudosa o exagerada, nos hacen caer en un escepticismo que dificultan la tarea de quien busca datos ciertos e inapelables. Todo esto nos lleva a la necesidad de especular para intentar completar los eslabones perdidos de esta cadena evolutiva.

Debemos destacar que una de las razones por las que esta tarea resulta más difícil se debe a autores que pertenecen a nuestra orden, masones que, por la necesidad de realzar los orígenes de la francmasonería, crearon conexiones e interpretaron documentos de la manera que se adaptaba al a narrativa que querían demostrar. A veces incluso me he cruzado con material escrito por autores masones serios que desafortunadamente citan a aquellos de carácter

más dudoso, tomando como referencias para sus conclusiones a dichos autores y llegando así a falsedades.

Diversos autores masónicos intentan hacer una conexión entre nuestra orden y movimientos que van a tiempos arcanos. Anderson lleva los orígenes de la masonería hasta Adán, el primer hombre. Mackey ya nos habla de los descendientes de Noé y la construcción de la torre de Babel. Los hay también aquellos que explican la formación de la masonería con los constructores del Templo de Salomón o alguna conexión con los Caballeros Templarios. Dada la falta de pruebas que conecten estos movimientos en el tiempo y el hecho de que todos aquellos que formularon estas teorías fueron HH:. Masones que, aunque con muy buenas intenciones, pudieron exagerar cuando intentaron crear lazos que resalten el acervo histórico y cultural de nuestra orden.

## **LOS ORIGENES – LAS GUILDAS DE CONSTRUCTORES DE LA EDAD MEDIA**

Antes de adentrarnos en este tema, comencemos por hacer una breve reseña histórica para ubicarnos en el tiempo y el lugar que comienza nuestra historia. Nos ubicaremos a su vez en los territorios que abarcan lo que hoy conocemos como Europa Occidental, aunque las influencias provienen de más allá de estas fronteras.

La edad media es el período histórico que se comprende entre la caída del imperio Romano de occidente y el comienzo del Renacimiento (hay quienes ubican el fin de la edad media con otros sucesos, el descubrimiento de América, la caída de Bizancio, etc.). Este período abarca nada más que unos 1000 años (entre el siglo V el XV).

Los primeros siglos que siguieron a la caída del imperio romano fueron caóticos y oscuros. Con la caída del imperio Romano, la población de Europa occidental quedó a la merced de los ataques bárbaros del norte y la amenaza del islam que tomaba fuerza en Medio Oriente. El cristianismo se propaga y se afianza como la religión oficial, las estructuras de la Iglesia se van asentando centralizada en un papa ubicado principalmente en Roma que a su vez compite con la autoridad religiosa de lo que luego pasaría a ser la iglesia ortodoxa ubicada en el imperio Bizantino. Las poblaciones se encontraban primordialmente en el campo, siervos y señores feudales los cuales servían a los reyes locales. Las ciudades perdieron población, las más numerosas eran Paris y Roma con un total de 50.000 habitantes (Roma en la época dorada del imperio Romano llegó a 1.500.000 habitantes). Las construcciones de estas épocas bajaron tanto en

calidad como en tamaño en comparación a las que se realizaban durante el imperio Romano. Las principales obras de esta época son del Imperio Bizantino, las que servirán como ejemplo a las que se comenzarán a realizar en Europa Occidental en los siglos venideros.

En el Siglo VIII surge en el centro de Europa occidental el Imperio Carolingio, fundado por Carlo Magno, llega a abarcar lo que hoy es Francia, Bélgica, Holanda, Alemania, Austria, Suiza y el norte de Italia. Con el mismo llega una época de paz y de prosperidad, la agricultura es más productiva y el comercio prospera lo que deriva en un crecimiento de las ciudades donde se reúnen artesanos y comerciantes. Las poblaciones más importantes contaban con un Obispo que servía de regente en contrapartida al señor feudal de las zonas rurales. Los habitantes de las mismas eran ciudadanos libres, principalmente artesanos o comerciantes. La iglesia toma fuerza, sus arcas se ven beneficiadas con este resurgir económico de la población. A su vez, sus filas se ven ampliadas debido a que las familias nobles tenían la necesidad de dar un fin a aquellos hijos que no tenían derecho a heredar tierras, reservadas a los primogénitos. De esta manera se fundan los monasterios, sociedades rurales autosuficientes dedicadas al trabajo, el estudio y la oración. En estos monasterios y abadías se empiezan a construir iglesias y distintos edificios donde predomina la piedra tallada. De esta manera surge en Europa Occidental el estilo arquitectónico Románico, un estilo caracterizado por su solidez y sus formas simples, pero a su vez con edificaciones de porte cada vez mayor. Se experimenta con distintas técnicas de construcción que permiten generar espacios más amplios. Nace a su vez el estilo Gótico que tiene su auge en la construcción de numerosas catedrales que serán el orgullo de la Europa de la Edad Media. Surge en paralelo a este desarrollo, impulsado por la iglesia, una clase de obreros seculares, especializados en trabajar la piedra, materia prima de estas nuevas tecnologías.

## **THE OLD CHARGES – DOCUMENTOS HISTORICOS**

A mediados de la Edad Media, se crea el termino Francmasón, el cual designa al obrero especializado en el tallado de la piedra de mejor calidad. Desde tiempos remotos los Francmasones se diferencian de los otros obreros de la construcción (aquellos que preparaban el mortero, el yeso o que realizaban trabajos de transporte) por el grado de especialización que se necesitaba para su trabajo. Sus secretos de oficio eran guardados con recelo, tanto así que comenzaron a utilizar palabras de paso y signos para el mutuo reconocimiento. Dado el carácter itinerante del oficio, ya que los obreros se movían según las necesidades del empleo, y dada la convivencia necesaria para trabajar hombro a hombro durante años, nace en el seno de estas sociedades el sentimiento de Fraternidad y de ayuda mutua necesaria para subsistir en un mundo que no existía ningún sistema de ayuda social para aquel que cae en desgracia.

Todo gremio, tanto en la antigüedad como en nuestros días, tiene un código de ética. Este código tiene como papel el defender los derechos de los integrantes del gremio como a su vez el de garantizar a aquellos que se encuentran fuera del mismo (clientes o trabajadores subsidiarios) ciertas garantías sobre la calidad del trabajo, los plazos de entrega, los pagos, etc. Por esto último era importante escribir y publicar estos códigos llamados Estatutos, para que sean conocidos a todo aquel que tenga trato con el gremio. Gracias a esto, se pudieron conservar valiosos documentos históricos que nos permiten entender un poco mejor el papel de los gremios de Francmasones operativos y su relación con la masonería operativa.

Voy a citar aquellos que a mi manera tengan algún punto de interés a nuestro trabajo. Cabe resaltar de todas maneras que los documentos son extensos y en su mayor parte, los puntos se repiten lo que genera cierto interés ya que realza la colaboración que debía existir entre las distintas regiones. Me tomé también la libertad de intercalar entre estos estatutos, un decreto papal que a mi entender aporta luces a la cuestión.

### **Los Estatutos de Bolgna (1248)**

*– Los oficiales deben visitar a los miembros enfermos y brindar su apoyo. Con esto ordenamos que, si uno de nuestros miembros se encuentra enfermo, los oficiales tienen el deber de visitarlo cuando esto les sea conocido, y brindarle al enfermo ayuda y soporte. Y si él fallece y no tiene recursos para el entierro, la Unión le dará sepelio de manera honrosa y a su cargo.*

**El Libro del Comercio (1268) – Paris** – Estos estatutos les fueron impuestos a los masones.

*– Los Morteros y Yeseros deben tener las mismas condiciones y organización que los Masones.*

*– Los Masones, Morteros y Yeseros pueden tener ayudantes y sirvientes en su trabajo como consideren necesario mientras no compartan con ellos los puntos importantes de su arte*

### **EL DECRETO DE AVIGNON – 1326**

Dictado por el papa Juan XXII, nos encontramos aquí con el primer conflicto conocido con la Iglesia.

***De la supresión radical de sociedades, ligas y conspiraciones designadas bajo el nombre de Fraternidades.***

*En algunos distritos de nuestras provincias se encuentran personas, principalmente nobles, a veces comunes, organizando sociedades y conspiraciones que son prohibidas bajo la ley eclesiástica y civil, bajo el nombre de Fraternidades.*

*Se reúnen una vez al año en asambleas secretas, habiendo entrado en el recinto toman la obligación de prestar ayuda mutua contra cualquier extraño.*

*A veces, habiéndose vestido con un uniforme y usando signos distintivos, eligen a uno de los suyos como su líder a quien le juran obediencia completa, en consecuencia, la justicia sufre y se cometen asesinatos y robos. No hay paz ni seguridad.*

El documento continúa amenazando con la excomunión de aquellos que pertenezcan a tal movimiento.

### **Manuscrito Regio – (1390) – Inglaterra**

El Manuscrito Regio resalta entre otros por estar escrito en prosa, podemos ver por primera vez la pseudo historia de la masonería que se remonta a los orígenes del hombre.

*Quien quiera ver; Puede encontrar en libros antiguos; Esta historia de grandes Nobles y Damas. Tuvieron muchos hijos, Pero no tenían como mantenerlos,*

*Los mandaron con grandes eruditos, para que les enseñen buenos trabajos, y de esta manera que tengan una forma de ganarse la vida, tanto de buena manera como honesta y con seguridad, en ese momento, a través de la Geometría, aprendieron el arte honesto de la masonería*

*Este erudito era Euclides, su fama se extendió por todos lados; este gran erudito ordenó, que quien fuera mejor trabajador, debería enseñarle al más lento, hasta que perfeccione el arte. De esta manera cada uno debería enseñar al prójimo, y amarse como hermano y hermana. Ordenó a su vez que el mejor trabajador sea llamado Maestro.*

*El artículo onceavo nos dice, el cual es tanto justo como libre, ya que nos enseña que ningún masón debe trabajar a la noche, a no ser que sea para alcanzar conocimiento, lo cual debe ser razón suficiente.*

*El tercer punto es el siguiente, que todo aprendiz debe saber bien, tratará a las palabras de su maestro como confidenciales y las de sus compañeros también, no le dirá a nadie lo que se le diga en privado, ni lo que acontece dentro de la Logia.*

### **Los Estatutos de Regensburg (1459)**

– Si alguno de estos artículos fuera muy estricto o severo, u otros muy suaves, entonces es derecho de aquellos que pertenecen a la Fraternidad, por mayoría, puedan modificar, abolir o incrementar alguno de los mismos, según los requerimientos de la época, el lugar o las circunstancias. Las resoluciones que conformen este libro deben ser observadas en acuerdo con el juramento sagrado tomado por cada uno de nosotros.

– Ningún artesano o Maestro promoverá a un Aprendiz a grado de Compañero, al cual tomo en su estado Bruto, después de su período como Aprendiz si este no a viajado por un año.

– Ningún artesano o Maestro tomará a un Aprendiz en estado Bruto por un período menor a los cinco años.

### **LAS ORDENANZAS DE ESTRASBURGO (1563)**

– En primer lugar, cada Aprendiz que haya servido su tiempo, y sea declarado libre, debe prometer a la Guilda, bajo su palabra y honor y bajo juramento, bajo castigo de perder su derecho de practicar la masonería, que no va a comunicar o transmitir el saludo de Masón a nadie, excepto a quien sea digno de recibirlo. Tampoco lo transcribirá de ninguna manera.

### **El primer Estatuto de William Schaw (1598) – Escocia**

*Que debe haber un cuidador (Warden) electo cada año quien va a regir sobre la logia, elegido por los votos de los maestros de dicha logia y con el consentimiento del Vigilante General si se encuentra presente.*

*Que los miembros sean obedientes a sus cuidadores, diáconos y Maestros en todo lo que corresponda a su Arte.*

### **Las constituciones antiguas de Libres y Aceptados Masones (1655 o 1607)**

Se nombra aquí por vez primera al personaje principal de una leyenda masónica, la cual no puedo nombrar por pertenecer a grados superiores.

Y la lista sigue, podemos de todas maneras darnos por satisfechos aquí y sacar ciertas conclusiones:

1 – La masonería organizada era un fenómeno global, o por lo menos continental. En distintas partes de Europa se encontraron documentos con similitudes entre sí, esto no puede ser una mera coincidencia.

2 – Estas Guildas no eran organismos independientes, sino que estaban relacionadas entre sí, formando muchas veces Grandes Logias de masones operativos, tal es el caso de la Gran Logia de Estrasburgo que tenía jurisprudencia sobre toda la zona.

3 – Los Francmasones eran poseedores de secretos de oficio los cuales les eran prohibidos comunicar a lo que hoy llamaríamos profanos.

4 – Existían lazos Fraternalmente entre los masones, tanto los que participaban de una logia local como los extranjeros que iban a trabajar en Guildas vecinas.

5 – La organización de las logias era a través de un representante elegido democráticamente. Así mismo, los Maestros y Compañeros podían traer a votación y realizar cambios en los estatutos, los oficiales eran elegidos por el período de un año.

6 – Se utilizaba cierta terminología que se mantiene hasta nuestros días, tal es así como los grados masónicos, la piedra bruta para designar al aprendiz, la palabra de pase, los juramentos y obligaciones como la de guardar absoluto silencio sobre los secretos del arte masónico. Se requería del aprendiz realizar un viaje de un año como requisito para pasar de grado.

7 – Solo se podía tomar en carácter de aprendiz a un hombre libre, de buena cuna, físicamente apto para el cargo.

8 – Tanto nobles como la iglesia tenían ya en épocas tempranas, cierto temor al poder de las Guildas.

9– En varios casos se relata una leyenda del origen de la masonería la cual primero nombra las siete ramas de las ciencias liberales (Gramática, Retórica, Dialéctica, Aritmética, Geometría, Música y Astronomía) para luego dar un recuento histórico del origen de la Francmasonería operativa, comenzando por Lameth, descendiente directo de Adán, quien tuvo cuatro hijos, Jabal que descubrió la Geometría, Jubal quien descubrió la Música, Tubal-Caín quien descubrió el arte de la fundición de oro, plata, cobre y hierro y una hija llamada Naama, quien descubrió el arte del Tejido. Estos niños sabían que Dios iba a castigar a los hombres por sus pecados a través del fuego o del agua por lo que erigieron dos pilares de piedra, uno de mármol que no podría ser quemado y otro de piedra Pumis que no podría ser hundido. En estos pilares escribieron la ciencia conocida. Luego del diluvio un pilar es encontrado por Pitágoras y el otro por Hermes Trimegistro quienes transmitieron el conocimiento a los hombres, este conocimiento fue llevado a Babilonia y a Egipto y de Egipto lo toma Euclides quien lo perfecciona. De aquí se transmite a Israel donde se utiliza para construir el Templo de Salomón. Al finalizar la construcción del Templo, el arte se dispersa por distintas partes del mundo, Grecia, Roma y finalmente llega a Francia donde pasa a Inglaterra en el reinado de Athelstan y de ahí en más se desarrolla en la isla.

## LOS MASONES ACEPTADOS

Según se cree, en cierto momento, las Guildas mencionadas comienzan a recibir en sus ceremonias a personas que no se dedicaban al arte de construir.

¿Cuándo comienzan estos Masones Aceptados a ser parte de las Logias?

No está claro, probablemente esto sea por el siglo XVII. Por esta época las construcciones eclesiásticas disminuyeron, los masones eran empleados principalmente por nobles que requerían de ellos la construcción de palacios.

Y la gran interrogante, a mi entender, que sería:

¿cuál es la razón de que estos hombres, no constructores, querían pasar a ser parte de una sociedad de Francmasones operativos?

A esto último no tenemos respuesta, quizás la masonería operativa, alimentada por su leyenda, tenía fama de guardar secretos arcanos, lo que llamaría la atención de los hombres progresistas de la época, ávidos de conocimientos, impulsados por la nueva corriente del Iluminismo.

A mi entender, esto último es probable, como también es probable que estos primeros masones aceptados hayan ampliado los temas que se trataban en las logias, ingresando elementos de la Alquimia, Misticismo, Hermetismo como a su vez corrientes religiosas y filosóficas como el Deísmo y el Racionalismo. Estos elementos posteriormente serían agregados a nuestros rituales, aunque este proceso todavía llevó algunos años en consagrarse, los primeros rituales eran rituales de iniciación y aumentos de grado que luego terminaban en un banquete.

Tenemos registrado el ejemplo de Elías Ashmole, un político e historiador, fundador de la Royal Society. Ashmole llevó un diario muy detallado. El 16 de octubre de 1646 escribe: “Hoy fui hecho francmasón en Warrington Lancshire”. Luego de esta entrada, transcurren 36 años hasta la siguiente entrada referente a la masonería (será por discreción masónica o quizás en aquellos tiempos la asistencia a la logia no resultaba tan atractiva).

Y en lo referente a nuestro ritual, en el manuscrito de Edimburgo de 1696 encontramos una versión primitiva de la catequesis masónica que nos es conocido. El mismo pertenece a la logia de Kilwinning pero hay otros un poco posteriores, de distintas partes de Gran Bretaña.

*Pregunta: Sois M.:?*

*Respuesta: Si*

*P: ¿Como puedo saberlo?*

*R.: A través de signos, toques y otros puntos que me son conocidos.*

*P: ¿Cuál es el primer punto?*

*R: Dime el primero y yo te diré el segundo. El primero es ocultar y callar, el segundo, sin menos dolor, cortar la garganta cuando uno dice eso.*

Las preguntas siguen con varios puntos que nos son conocidos, tales como que hacen una logia justa y perfecta, el pavimento de mosaicos, las tres luces de la logia y referencias al Templo de Salomón.

Es así mis QQ:. HH:. que llegamos a la fecha de 1717 en las que cuatro logias de Londres se juntan para crear la Gran Logia de Inglaterra.

Está claro que estas cuatro logias no eran las únicas logias de Londres, ni mucho menos de Gran Bretaña. Sí podemos decir que estas cuatro logias tomaron la incitativa de llevar a la masonería a una nueva escala lo que llevó posteriormente a que se desarrolle su carácter universal, pero esto mis QQ:. HH:. es material para otra plancha.

Claudio Moses

M:. M:.