



## En Memoria de Eva Schlosser (Q.E.P.D.)

Selección de texto realizada para la “Cadena Fraternal”, Página editada con los auspicios de la  
Respetable:. Logia:. Simbólica:. “La Fraternidad N° 62” de Tel Aviv, Israel

### PLANCHA 1096

A:.L:.G:.D:.G:.A:.D:.U:.

S:.F:.U:.

## EL OJO QUE TODO LO VE

V:.M:., QQ:.HH:.

En todas la Logias del mundo vemos el “ojo que todo lo ve”. Nunca falta.

Es uno de los símbolos más importantes de la Masonería. ¿Qué representa?

¿Qué significa?

En la naturaleza, no hay criaturas con un solo ojo. Nacemos con 2. Así podemos medir las distancias, según el ángulo en que se encuentra un objeto. Con un solo ojo no podemos medir ángulos.

Los animales que tienen los dos ojos en los costados de la cara son generalmente vegetarianos y pueden ver con más amplitud el entorno, para detectar si son atacados y así poder huir rápidamente o esconderse (vacas, caballos, conejos, palomas, gallinas...). Los animales que tienen los dos ojos al frente son generalmente carnívoros (leones, tigres, zorros, águilas, humanos...). Pueden medir ángulos y así calcular las distancias para atacar a sus presas.

La mosca tiene dos ojos, aunque compuestos por cientos de ojos con los que consigue ver en todas las direcciones. El nombre de estos diminutos ojos es ocelos y le ayudan a ver todo lo que le rodea. La gran mayoría de las arañas poseen 8 ojos.

## PERO VOLVAMOS AL OJO ÚNICO, EL QUE TODO LO VE:

Es uno de los símbolos más antiguos en la historia de humanidad, imagen del ojo que para muchos es poderoso, e incluso puede proteger a las personas contra las malas energías.

Este ojo que todo lo ve aparece en muchas culturas del mundo, pero su origen proviene del Antiguo Egipto, aunque en nuestra era el más reconocido es el ojo de los Illuminati, una secta secreta que en la antigüedad era el enemigo principal de la Iglesia Católica. Hoy en día se dice que esta organización controla a los seres humanos a través de la política, la economía y la cultura.

Para el budismo, Buda es "el Ojo del Mundo", y la iconografía de los textos y templos de Nepal suele presentar el símbolo de un ser que mira hacia el frente con un ojo de oro en el centro de la frente.

Para el cristianismo, el Ojo que todo lo ve es "el Ojo de la Providencia", y apareció en el siglo XVI. El ojo se encuentra dentro de un triángulo, representa a la Santísima Trinidad, así como la omnipresencia divina y su vigilancia constante sobre su creación.

En sí, este símbolo tiene un significado de mucho poder, que incluso aparece en la moneda con mayor participación en la economía internacional, el dólar americano.

El ojo masónico simboliza al Dios omnipresente que siempre está vigilando a la creación. Es el ojo que nos mira, que nos juzga, que sabe nuestros secretos, debilidades, nuestras intenciones.

## CICLOPES – MITOLOGIA GRIEGA

V:.M:., QQ:.HH:.

En la mitología griega, los cíclopes eran gigantes con un solo ojo en mitad de la frente. Eran fuertes, tercos y de emotividad abrupta. Los primeros cíclopes eran hijos de Urano y Gaya, dioses del cielo y de la tierra respectivamente. Su único ojo era de gran tamaño y estaba situado en el centro de la frente. A este ojo se le atribuían poderes especiales. Podían desintegrar cualquier cosa, con solo una mirada.

Según la mitología griega hubo dos generaciones de ciclopes. La primera generación fue formada por 3 hermanos llamados los artesanos. La segunda estaba formada por 12 ciclopes, que vivían en Sicilia.

La primera estaba formada por los HH.: Arges (resplandor), Brontes (trueno) y Esteropes (relámpago). Estos 3 ciclopes se convirtieron en los herreros forjadores del Olimpo. Tenían aptitud para manejar el metal. También forjaron el rayo de Zeus. Urano mantuvo a los ciclopes presos, en el interior de Galia, la diosa Tierra, hasta que fue abatido por otro de sus hijos, Cronos, un Titán.

La segunda generación de Ciclopes eran los descendientes de Poseidón, y no poseían la habilidad para la metalurgia de sus antecesores. Se dedicaban al pastoreo en Sicilia, donde vivían sin ninguna ley. El más famoso de estos ciclopes es Polifemo, uno de los protagonistas de la Odisea de Homero. Polifemo era muy cruel, y consiguió atrapar a Ulises y sus 12 compañeros, a los que encerró en una cueva para devorarlos vivos. Día tras día iban cayendo miembros del grupo, hasta que Ulises logro emborrachar con vino a Polifemo, hasta que se quedó dormido. En ese momento Ulises lo atacó e

hirió su único ojo. Al día siguiente, con el ciclope casi ciego, consiguieron escaparse.

## EL OJO INTERNO, SEGÚN PLATÓN

La filosofía platónica concibe que el fin de la educación es abrir el ojo de la mente, o el ojo del alma, una forma de percibir desde una profundidad psíquica, desarrollada a través de la vida filosófica. En La República, Platón señala que “lo que la educación debería ser, es el arte de la orientación” y que no se debe “implantar una visión” en la mente, sino simplemente enseñar a ver puesto que, como los prisioneros en su famosa cueva<sup>1</sup>, muchas veces ni siquiera hemos desarrollado un ojo (metáfora de la mente) capaz de distinguir las sombras de la fuente de la luz.

En otras palabras, Platón nos dice que se debe enseñar a las personas a ver por sí mismas o a pensar por sí mismas, a ejercer el ojo interno que les permite discriminar la realidad de las ilusiones. Platón describe fundamentalmente el entrenamiento del ojo de la mente para percibir la verdad que yace más allá del velo de lo material.

“Purifica tu alma de todo miedo y esperanza innecesaria en lo que concierne a las cosas de este mundo... rechaza el ego y los apetitos y el ojo interno empezará a abrirse y ejercitar su visión clara y solemne” , dice Plotino, el gran fundador de lo que hoy conocemos como el neoplatonismo. De nuevo, haciendo énfasis en la importancia de que la visión profundice y penetre la realidad más allá de lo meramente material o aparente.

## INTERPRETACIÓN PERSONAL, MASONICA

Los masones nos dedicamos a pulir nuestra piedra bruta para crear una piedra perfecta - con la cual podemos construir un templo, templo que siga erguido sin desmoronarse, pues en la antigüedad no había cemento.

Hoy día decimos que nuestra intención de pulir piedras brutas para hacerlas perfectas no es construir – o reconstruir - el Templo del Rey Salomón en Jerusalén, sino construir un Templo dentro de nosotros mismos. Salir de la ignorancia, de los vicios, de los prejuicios.

Entonces de la misma manera, el “ojo que todo lo ve”, es el ojo que tiene que ver nuestro interior. Es el ojo interno con el que podremos introducirnos en nuestro propio ser, viendo claramente nuestras debilidades, nuestros errores, nuestras fallas, y así, llegar al famoso “conócete a ti mismo”. Con el ojo interno podremos escudriñar sin temores nuestra conducta, nuestra historia, con ese ojo silencioso y poderoso debemos analizar a quien ofendimos, donde erramos, porqué lastimamos, que huella dejamos en nuestra familia, nuestra sociedad. Con el ojo interno podemos iniciar el camino de nuestro mejoramiento, de nuestro pulimiento. Ser hombres mejores.

El ojo que todo lo ve y nos mira desde el Oriente es el reflejo del ojo interno que cada uno de nosotros debe abrir, y mirar. Sin juzgar, sin criticar, solo para entender, analizar y mejorar.

Gracias por la atención, QQ:.HH:.

Valentin I. Heines, P:.M:.

R:.L:.S:. La Fraternidad N° 62

Tel Aviv, Israel

5 setiembre 6019(