



En Memoria de Eva Schlosser (Q.E.P.D.)

Selección de texto realizada para la "Cadena Fraternal", Página editada con los auspicios de la
Respetable:. Logia:. Simbólica:. "La Fraternidad N°62" de Tel Aviv, Israel

PLANCHA 1094

A:.L:.G:.D:.G:.A:.D:.U:.
S:.F:.U:. V:.M:. Q:.H:.

El Gran Arquitecto del Universo y la Filosofía Hermética

Rafael Rodríguez Porrúa (32º)

El Príncipe del Real Secreto Rafael Rodríguez Porrúa desentraña las derivaciones universales del concepto del GADU hacia el refinamiento del pensamiento hermético y su [filosofía](#).

Desde que fui admitido para tomar parte en la gran obra, situado en mi punto de avanzadilla, me ocupo de luchar por la victoria de la masonería, y vigilar el campo enemigo para repeler con energía los nuevos ataques de la ambición y las tiranía contra la [igualdad](#) y la libertad, siempre presto para acudir al lugar de concentración cuando suene la primera señal y ocupar el lugar que me ha sido designado en el Ejército

Como Príncipe del Real Secreto me corresponde además otra labor: conservar y transmitir los conocimientos que custodiaban los antiguos Príncipe del Real Secreto, los Kadoch designados para ocultar y custodiar los restos del Gran

Archivo. Y el estudio profundo del credo de los filósofos herméticos, su conservación intacta tal y como nos ha sido transmitidos, su reunión en un todo completo y armonioso y su enseñanza para el bienestar del género humano.

La primera tarea que me he propuesto ha sido relacionar al Gran Arquitecto del [Universo](#) con la [filosofía hermética](#).

Formalmente, el hermetismo es una filosofía sistemática con tres secciones muy evidentes: metafísica, física y éticas; a partir de estas secciones, (que no son explícitas sino que se desprenden de su [discurso](#)), Hermes articula su cosmovisión procurando no dejar lagunas en el concepto.

Hermes no se dirige a la sociedad en su conjunto, sino al sector compuesto por intelectuales que han aceptado ya la obediencia de los [dioses](#) y la autoridad tradicional de los iniciados en las escuelas de misterios. La filosofía que subyace es de género escolástico, y su argumento primero no parte de la nada, sino de una revelación trascendental que puede y ha de ser explicada por la [razón](#) inquisitiva. [Dios](#) ha repartido la [razón](#) entre los hombres, pero no ha hecho lo mismo con el intelecto.

El Dios no es el creador, porque contiene a la creación, está por encima, no puede crearse a sí mismo, porque formaría parte de lo creado, y perdería su identidad de Dios. Dios no ha sido creado ni engendrado. Dice Hermes en el apartado II del libro I:

Dios es aquel que no es ninguna de las [cosas](#) pero que es, para todas las cosas, [causa](#) de su existencia, tanto para las cosas en general, como para cada ser en particular.

Dios no es el intelecto sino la [causa](#) del intelecto, no es el aliento sino la causa del aliento no es la luz sino la causa de la luz.

En el tratado IV DE HERMES A TAT (La cratera o la mónada) Hermes: Dado que el demiurgo ha creado el mundo entero no con las manos sino con las palabras deberás concebirlo como presente, como siempre existente, como hacedor de todo, como uno y solo, y como formador, por su sola voluntad, de los seres.

Cuando me he encontrado con el concepto de demiurgo, inmediatamente me ha surgido la pregunta de si he encontrado al Gran Arquitecto del Universo en ese creador.

El demiurgo para la filosofía hermética es el ser creador, un dios, pero no Dios. Todo lo que está engendrado es imperfecto y divisible, extensible y reducible, pero nada de esto afecta a lo perfecto (Dios). En el tratado V le explica a Tat: Para que no sigas sin estar iniciado en los misterios de Aquél que es demasiado grande para ser llamado Dios. Observa como el ser que para la mayoría de la gente es inaparente, se va a tornar para ti muy evidente.

Es evidente que lo único engendrado sea inaparente y no susceptible de ofrecerse en imagen sensible. ¡Solo el pensamiento puede ver lo inaparente, pues el mismo es inaparente!

El demiurgo, puede ser el Arquitecto de la obra divina, es fuerza creadora, pero ha sido creado a su vez, no nos representa al Gran Arquitecto. Para mí, la advocación Universi Terrarum Orbis Architectonis ad Gloriam Ingentis, no la usamos para acallar la [conciencia](#) de quien no quiere admitir tener un Dios. Es un [homenaje](#) a ese Dios, que es enorme, “ingentis”, en el que cabe todo lo creado, y que no ha sido creado. Nosotros no necesitamos convertirnos en adoradores de este Dios como si de una [religión](#) se tratara porque ese concepto tan enorme solo se nos presenta mediante el pensamiento y el intelecto.

Nosotros tenemos que esforzarnos en estudiar, e incrementar y desarrollar nuestro pensamiento, porque esa es la manera en la que el Gran Arquitecto se nos presenta más grande, y somos conscientes de que estamos trabajando para su mayor Gloria.