

MASONERÍA:

Símbolos, Valores y Comportamiento



Autor: José Cohen

Tel Aviv, 2026



◆ PRESENTACIÓN ◆
Palabra del Autor

*"El que ha aprendido a obedecer sabrá cómo mandar."
— Principio masónico*

Por qué este compendio

Este compendio nació del mismo lugar donde nacen todas las obras que merecen perdurar: del trabajo silencioso, constante y desinteresado. No es un tratado académico ni una enciclopedia de erudición. Es, en esencia, el destilado de años de vida masónica activa, de logias trabajadas, de tenidas presididas, de hermanos acompañados en su camino y de reflexiones maduras en la quietud del templo y mucha experiencia en visitas a Grandes Logias en el Mundo.

La Masonería no se aprende únicamente en los libros. Se aprende en el gesto del Venerable Maestro que llama al orden con su mazo, en el silencio cargado de significado que precede a la apertura de los trabajos, en el apretón de manos fraternal que une a dos hombres que quizás nada tendrían en común fuera del templo. Sin embargo, los libros —cuando son honestos— pueden ser un puente entre quienes ya caminan en la Orden y quienes aún están buscando la puerta.

Este compendio fue escrito con ese propósito: tender un puente. Orientar al hermano recién iniciado que aún no comprende del todo la profundidad de los símbolos que lo rodean. Recordar al compañero de grado avanzado por qué comenzó este camino. Y ofrecer al profano curioso un retrato honesto, respetuoso y desmitificado de lo que es —y de lo que no es— la Francmasonería.

Una vida dedicada a la Orden

El autor de estas páginas ha recorrido la Masonería desde adentro, en todos sus niveles. Iniciado en la Gran Logia del Estado de Israel, fue durante años Gran Secretario de esa institución, cargo que le permitió conocer en profundidad el funcionamiento administrativo, ritual y fraternal de la Orden en su dimensión más formal. Más tarde, como reconocimiento a una vida de servicio, fue nombrado Gran Maestro Honorario de la misma Gran Logia, distinción que no es un título sino una responsabilidad: la de preservar, transmitir y dignificar los valores que hicieron grande a esta institución.

Desde esa posición privilegiada —que nunca fue buscada como privilegio sino aceptada como servicio— surgió la convicción de que era necesario plasmar en un texto accesible y riguroso todo aquello que la experiencia acumulada tenía para enseñar. No como el que habla desde un pedestal, sino como el hermano que se sienta junto a otro y le dice: mira, esto es lo que yo aprendí. Tómallo si te sirve, fue realizado en función de experiencia, de lecturas de varios autores y compaginación

utilizando distintas herramientas de Inteligencia Artificial, desde el desarrollo de la idea y portada de este compendio.

Cómo leer este compendio

El texto está organizado en capítulos que van de lo general a lo particular: de la definición de la Masonería a sus símbolos, de su organización a su código de conducta, de su historia a sus mitos. Puede leerse de corrido o consultarse por capítulos. Ambas formas son válidas, porque la Masonería misma respeta el ritmo de cada uno.

*"Que la lectura de estas páginas sea, para quien las reciba, el inicio de un trabajo interior sin fin."
— José Cohen*

◆ ÍNDICE ◆

Presentación — Palabra del Autor

Capítulo I — ¿Qué es la Masonería?.....	5
Capítulo II — La Organización Masónica.....	8
Capítulo III — El Lenguaje de los Símbolos.....	10
Capítulo IV — La Vestimenta del Masón.....	13
Capítulo V — El Arte de Comportarse en Logia.....	15
Capítulo VI — Lo que la Masonería No Es.....	17
Capítulo VII — La Masonería en el Mundo Actual.....	18
Capítulo VIII — El Significado del Rito de Iniciación.....	19
Capítulo IX — El Camino hacia la Iniciación.....	20
Capítulo X — La Biblia y el Libro Sagrado en la Logia.....	22
Capítulo XI — Legado e Influencia Histórica.....	23
Capítulo XII — Glosario de Términos Masónicos.....	26
Capítulo XIII — Máximas y Reflexiones Masónicas.....	29
Epílogo — Palabras Finales del Autor.....	30
Agradecimientos.....	31

◆ CAPÍTULO I ◆ ¿Qué es la Masonería?

La Masonería, también conocida como Francmasonería, es una de las organizaciones más antiguas y respetadas del mundo. De carácter iniciático, filosófico y filantrópico, su propósito central es el perfeccionamiento del ser humano mediante el cultivo de virtudes, la búsqueda de la verdad y la práctica de la fraternidad universal. Sus miembros se reúnen en logias, espacios donde el trabajo interior se realiza a través de rituales, símbolos y reflexión moral.

Tres Pilares Fundamentales

◆ Libertad

La capacidad de actuar conforme a la propia conciencia, asumiendo con dignidad las responsabilidades que ello implica. La libertad masónica no es licencia, sino ejercicio consciente de la voluntad en armonía con el bien común.

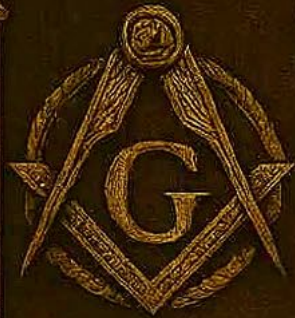
◆ Igualdad

El reconocimiento de que cada ser humano posee una dignidad intrínseca e inalienable, independientemente de su origen, religión, género o condición social. En el templo masónico todos son hermanos en igualdad de condición.

◆ Fraternidad

El vínculo que une a los masones en solidaridad, cooperación y apoyo mutuo. La fraternidad no es un ideal abstracto, sino un compromiso activo de velar por el bienestar del hermano y de la humanidad en su conjunto.

Simbolos de la Masonería



Dios / Geometria
Armonia del Universo



EL OJO DEL SEÑOR

Vigilancia moral
Conciencia - Retitud



LAS COLUMNAS J Y B

Fuerza y Estabilidad
Equilibrio entre Opuestos



Piedras Brutas
Piedras Pulidas



Trabajo
y perfección
Mejora personal

Objetivos de la Orden

- ◆ Promover la búsqueda ininterrumpida de la verdad y el desarrollo moral e intelectual de sus miembros.
- ◆ Contribuir al bienestar de la humanidad a través de la tolerancia, la educación y la filantropía.
- ◆ Exigir la creencia en un Ser Supremo, reconocido como el Gran Arquitecto del Universo, sin imponer dogma ni credo particular.
- ◆ Mantenerse al margen de la política y la religión institucionales, preservando su independencia y centrándose en la ética y la moral.

"La Masonería no enseña qué pensar, sino cómo pensar. No define el destino del hombre, sino que le otorga las herramientas para labrarlo con rectitud."

◆ CAPÍTULO II ◆ **La Organización Masónica**

La Masonería se articula mediante una estructura jerárquica y federativa que garantiza la coherencia de sus principios a lo largo del tiempo, mientras permite una sana autonomía en cada jurisdicción.

La Logia: Base Fundamental

La logia constituye la unidad básica e insustituible de la Masonería. Es el espacio sagrado donde los iniciados se reúnen para trabajar, aprender y fraternizar. Dirigida por un Venerable Maestro, elegido democráticamente por sus pares, cada logia es autónoma en su funcionamiento cotidiano, aunque depende de la Gran Logia para su reconocimiento formal.

La Gran Logia: Autoridad Jurisdiccional

La Gran Logia agrupa a todas las logias dentro de un territorio determinado y es la máxima autoridad dentro de esa jurisdicción. Encabezada por un Gran Maestro, tiene la potestad de otorgar cartas constitutivas, garantizar la regularidad masónica y mantener la comunión con otras obediencias del mundo.

Grados y Ritos

El camino masónico se recorre en etapas. Los tres grados simbólicos fundamentales —Aprendiz, Compañero y Maestro— constituyen el núcleo de la enseñanza y la transformación interior. Ritos complementarios, como el Rito Escocés Antiguo y Aceptado, amplían esta enseñanza con grados adicionales que profundizan en la filosofía, la historia y la simbología de la Orden.

El Aprendiz aprende a escuchar y observar. El Compañero aprende a actuar con destreza. El Maestro aprende a guiar con sabiduría. Cada grado es un umbral, no una meta.



◆ CAPÍTULO III ◆

El Lenguaje de los Símbolos

En la Masonería, el símbolo es el vehículo privilegiado de la enseñanza. A través de imágenes, objetos y figuras geométricas cargadas de significado, la Orden transmite lecciones de moral, ética y espiritualidad que trascienden las barreras del idioma y el tiempo.

El Léxico Simbólico de la Orden

El Piso Blanco y Negro	Representación de la dualidad inherente a la existencia: luz y sombra, alegría y dolor, bien y mal. Enseña al masón a mantener el equilibrio y el discernimiento frente a los inevitables contrastes de la vida.
Escuadra y Compás	La escuadra simboliza la rectitud moral; el compás, la capacidad de controlar las pasiones. Unidos, representan la armonía entre la intención ética y la acción concreta.
La Letra G	Símbolo de la Geometría y de la Divinidad. Recuerda al masón que su trabajo se realiza bajo la vigilancia del Gran Arquitecto del Universo.
Sol, Luna y Estrellas	El Sol ilumina el conocimiento activo; la Luna invita a la introspección; las estrellas apuntan hacia las aspiraciones espirituales más elevadas.
Columnas Boaz y Jachin	Boaz: fortaleza material y acción. Jachin: firmeza espiritual y conocimiento. Juntas marcan el umbral de la iniciación.
Piedra Bruta y Piedra Pulida	La piedra bruta es el masón en su estado inicial. La piedra pulida es el fruto del trabajo interior: un ser humano transformado.
Delta Luminoso	Triángulo equilátero que simboliza la perfección geométrica y la presencia vigilante del Gran Arquitecto del Universo.
Estrella Flamígera	Estrella de cinco puntas que encierra las virtudes de la inteligencia, sabiduría, fortaleza, justicia y belleza.
La Acacia	Símbolo universal de inmortalidad y pureza moral. Florece sobre la tumba del masón recordando que los valores genuinos nunca perecen.

Mazo y Cincel	El mazo: voluntad y acción decidida. El cincel: reflexión y precisión. Ambos son necesarios: sin la una, la otra pierde sentido.
Cuerda de Nudos	Cadena de unión fraternal. Cada nudo representa una virtud o deber moral: la hermandad se construye con actos concretos.



DELTA LUMINOSO

Símbolo del Gran Arquitecto del Universo.
Representa la divinidad, la sabiduría y la luz.

ESCUADRA Y COMPÁS

La escuadra representa la rectitud;
el compás simboliza el espíritu,
y los límites del hombre.

COLUMNAS BOAZ Y JACHIN

Columna de la izquierda (Boaz)
y columna de la derecha (Jachin)
colocadas en la entrada del
Templo de Salomón

PIEDRA BRUTA PIEDRA PULIDA

La piedra bruta, representa el
trabajo en bruto del hombre.

PISO BLANCO Y NEGRO

Representa la dualidad del mundo;
el bien y el mal, la luz y la oscuridad.

"Los símbolos masónicos no son ornamentos: son espejos que reflejan al iniciado tal como es y mapas que le señalan el camino hacia lo que puede llegar a ser."

◆ CAPÍTULO IV ◆
La Vestimenta del Masón



En el templo masónico, la apariencia externa no es vanidad: es un acto de respeto hacia los hermanos y hacia la Orden. La vestimenta niveladora de la logia atenúa las diferencias de condición mundana y coloca a todos los presentes en un plano de igualdad visible.

Tenidas de Invierno

Durante los meses fríos, la indumentaria masónica se compone de traje oscuro de tres piezas — preferiblemente negro, azul marino o gris oscuro— con chaleco, camisa blanca de vestir, corbata negra o del color propio del rito, y zapatos negros bien lustrados. El mandil y los guantes blancos son de uso obligatorio en todo momento.

Tenidas de Verano

En climas cálidos, se permite el uso de tejidos más ligeros como el lino o el algodón. El mandil y los guantes blancos son absolutamente obligatorios con independencia de la temperatura.

Disposiciones Generales

- ◆ Cada logia puede establecer reglamentos particulares; es deber de todo hermano conocerlos y respetarlos.
- ◆ Los visitantes deben informarse previamente sobre el código de vestimenta.
- ◆ En grandes tenidas y ceremonias solemnes puede requerirse etiqueta completa: frac o esmoquin.
- ◆ La pulcritud en la presentación personal refleja el respeto por la institución y por los Queridos Hermanos presentes.

"Cuando el masón se viste para la tenida no se pone un uniforme: se reviste de un símbolo."

◆ CAPÍTULO V ◆ El Arte de Comportarse en Logia

El comportamiento en el templo masónico es, en sí mismo, una forma de trabajo. La armonía, la solemnidad y el respeto son el fruto de la disciplina interior de cada hermano y de la voluntad colectiva de mantener el taller como un espacio sagrado.

Antes de Entrar al Templo

La puntualidad es la primera señal de respeto. Llegar con suficiente antelación permite al iniciado desprenderse mentalmente de los asuntos profanos y disponer su ánimo para el aprendizaje. Y la asistencia a los trabajos es tan importante como llegar puntualmente.

Durante los Trabajos

Una vez abierta la tenida, el masón mantiene una actitud de respeto activo: atento, participativo y silencioso cuando no tiene la palabra. Los dispositivos móviles deben mantenerse apagados durante los trabajos del taller, salvo que se utilicen para la lectura de un ritual o trabajo masónico. Al finalizar la tenida, podrán encenderse nuevamente. Las intervenciones se dirigen siempre al Venerable Maestro y al conjunto de los Queridos Hermanos presentes.

Las Relaciones entre Hermanos

La fraternidad masónica exige trato igualitario y respetuoso entre todos los miembros, con independencia de su grado, cargo o condición profana. La discreción sobre lo tratado en logia es un deber sagrado.

Después de la Tenida

El ágape fraternal que sigue a la tenida es una extensión natural del trabajo en logia: un espacio de camaradería y fortalecimiento del vínculo entre hermanos, y es una obligación participar en él, salvo circunstancias excepcionales.

Los Cinco Principios del Comportamiento Masónico

◆ Honor

Actuar con honradez y rectitud en todo momento. El masón no tiene dos caras: su conducta es coherente en todos los ámbitos de su existencia.

◆ Humildad

Hay que reconocer que siempre hay más por aprender y que cada hermano posee algo valioso que aportar. La soberbia es la piedra más dura de pulir.

◆ **Discreción**

Guardar con fidelidad los secretos y asuntos internos de la logia. La discreción es la columna que sostiene la confianza fraternal.

◆ **Fraternidad**

Cultivar lazos genuinos de la hermandad basados en el respeto mutuo y el apoyo solidario. La fraternidad no se declara: se practica.

◆ **Búsqueda de la Perfección**

Trabajar sin pausa en el perfeccionamiento personal, puliendo la piedra bruta que cada uno representa. Este es el trabajo más difícil y el más noble.

◆ CAPÍTULO VI ◆ **Lo que la Masonería No Es**

A lo largo de siglos, la Masonería ha sido objeto de mitos, malentendidos y calumnias. Definir lo que la Orden no es resulta tan importante como explicar lo que sí es.

- ◆ La Masonería no es una religión ni un dogma. Exige la creencia en un Ser Supremo, pero no impone ningún credo particular.
- ◆ La Masonería no es un partido político. No apoya candidatos, no promueve ideologías y se abstiene de la arena política.
- ◆ La Masonería no es una sociedad secreta. Sus principios y estructura son de dominio público. Lo que guarda reserva son sus signos y rituales internos.
- ◆ La Masonería no es una secta. El pensamiento libre y la conciencia individual son valores sagrados dentro de la Orden.
- ◆ La Masonería no discrimina por raza, religión, origen o clase social. En el taller, todos los hombres son iguales.
- ◆ La Masonería no es una entidad de lucro. Su única moneda es la virtud.

"Conocer lo que la Masonería no es resulta indispensable para comprender lo que sí es: una escuela de vida, una fraternidad de valores y un camino de perfeccionamiento que el iniciado recorre de por vida."

◆ CAPÍTULO VII ◆ **La Masonería en el Mundo Actual**

En un siglo marcado por la velocidad de la informática e inteligencia artificial y la fragmentación social, la Masonería mantiene una vigencia que no se explica sino como consecuencia de su permanente adaptación y no por inercia sino por necesidad de los cambios en el tiempo y en la humanidad toda. Las preguntas que fundaron la Orden siguen sin respuesta definitiva, y esa apertura la convierte en un espacio irremplazable.

Una Institución Viva

La Masonería cuenta hoy con millones de miembros activos en más de ciento cincuenta países. En Israel, donde el autor ha desarrollado gran parte de su vida masónica, la Gran Logia del Estado reúne a hombres de distintos orígenes, lenguas y tradiciones bajo un mismo techo simbólico. Judíos, cristianos, musulmanes y laicos han compartido la misma tenida, el mismo mandil con Hermandad, tolerancia y el compromiso de trabajar juntos por la mejora del ser humano.

Desafíos Contemporáneos

El individualismo creciente, producto de la informática, y la desconfianza hacia las instituciones afectan también a las logias. Muchas obediencias trabajan activamente para rejuvenecer sus filas y hacer más accesible su mensaje, sin banalizar su profundidad.

La Masonería del siglo XXI no puede permitirse ser un museo: debe ser un taller vivo, dinámico, que se actualice permanentemente, en pos de mantener su razón de ser como constructora del bien común y del mejoramiento de la humanidad.

"La Masonería no sobrevivió siglos porque permaneció igual. Sobrevivió porque supo renovar sus formas sin traicionar su esencia."

◆ CAPÍTULO VIII ◆ El Significado del Rito de Iniciación

La Preparación

La iniciación masónica es un nacimiento simbólico: el paso del hombre profano al iniciado, de la oscuridad a la luz, del caos al orden interior. Quien entra por esa puerta no sale siendo el mismo.

Antes de ser conducido al templo, el candidato atraviesa un período de reflexión en el Gabinete de Reflexión: un espacio austero donde se enfrenta a sí mismo y escribe sus pensamientos sobre sus deberes hacia la humanidad, su familia y sí mismo.

El Camino Simbólico

La ceremonia conduce al candidato —vendado, en señal de que aún no ha alcanzado la Luz— a través de un recorrido cargado de significados. La oscuridad no es un castigo sino una metáfora: quien nada sabe, nada ve.

El Juramento

En el corazón de la iniciación se encuentra el juramento masónico: un compromiso libre, solemne y voluntario de guardar los secretos de la Orden, respetar a los hermanos y trabajar por el perfeccionamiento personal.

La Luz

El momento culminante: cuando el vendaje es retirado y el nuevo hermano ve por primera vez el templo iluminado, los rostros fraternales que lo rodean y los símbolos que guiarán su trabajo interior. Ese instante —breve, irrepetible y profundamente humano— es el inicio de un camino que no termina nunca.

"Nadie sale de su iniciación siendo masón del todo. Uno se convierte en masón lentamente, a lo largo de toda una vida de trabajo."

◆ CAPÍTULO IX ◆ **El Camino hacia la Iniciación**

La puerta de la Masonería no está abierta a todos, pero tampoco la cierra la riqueza, la fama o el linaje. Lo que se pide es sencillo en su enunciado y profundo en su exigencia: voluntad, integridad y fe.

- ◆ Ser mayor de edad, condición que garantiza madurez y capacidad de asumir libremente compromisos morales.
- ◆ Creer en un Ser Supremo, en la forma propia de la conciencia del candidato.
- ◆ Poseer una reputación moral irreprochable, demostrada en la vida cotidiana.
- ◆ Ser presentado y avalado por miembros de la Orden, pues la fraternidad se construye sobre vínculos de confianza personal.

La Orden no recluta: es el candidato quien, tras una búsqueda interior, llama a sus puertas.



◆ CAPÍTULO X ◆

La Biblia y el Libro Sagrado en la Logia

Sobre el altar del templo masónico reposa siempre un libro sagrado, abierto. Ese Volumen de la Ley Sagrada es el fundamento simbólico del trabajo de la logia y el testigo silencioso de todo juramento. En Israel se acostumbra a colocar los tres libros sagrados de las principales religiones monoteístas: la Torá, La Santa Biblia y el Corán.

Una Presencia Universal

La Masonería en el mundo fuera de Israel no exige que ese libro sea necesariamente la Biblia cristiana. El candidato puede iniciarse ante el texto sagrado de su propia tradición: el Corán, la Torá, el Biblia Nuevo Testamento. Lo que importa es lo que representa: la presencia de una verdad más grande que el hombre.

La Masonería y el Pueblo del Libro

La simbología masónica está impregnada de referencias a la tradición hebrea. Las columnas Boaz y Jachin provienen del Templo de Salomón. En Israel, esta convergencia es cotidiana: las logias trabajan sobre el mismo suelo histórico de nuestra Orden.

◆ CAPÍTULO XI ◆

Legado e Influencia Histórica

A lo largo de los siglos, la Masonería ha contado entre sus filas con hombres que dejaron una huella imborrable en la historia.

George Washington fue masón declarado y vivió sus principios en la vida pública.









Simón Bolívar y José de San Martín encontraron en los ideales masónicos el fundamento filosófico de sus empresas independentistas.

Wolfgang Amadeus Mozart dejó en su Flauta Mágica un monumento musical a los valores de la Orden.



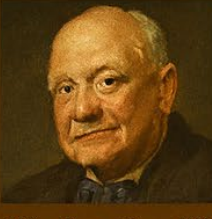




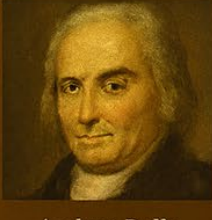
Estos nombres, y los de otros incontables hermanos anónimos que trabajaron en silencio por el bien de sus comunidades, son el mejor testimonio de que la Masonería es un camino que, recorrido con honestidad, forma mejores seres humanos y contribuye a una humanidad más justa, libre y fraternal.

Esto es una parte de grandes masones en la historia de la Humanidad

— MASONES FAMOSOS EN LA HISTORIA —

			
George Washington 1732 - 1799	Wolfgang Amadeus Mozart	Benjamin Franklin 1706 - 1790	Franz Liszt 1811 - 1896
			
Giuseppe Garibaldi 1807 - 1882	Jose de San Martin	Alexander Pushkin 1799 - 1837	Voltaire 1694 - 1778

— MASONES FAMOSOS EN LA HISTORIA —

			
Nat King Gole 1901 - 1971	Irving Berlin 1889 - 1969	Winsion Churchili -1874 - 1965	Mustata Kamal Acatürk 1867 - 1889
			
Louis Arnistrong 1901 - 1871	HARRY Houdini 1674 - 1926	Lázaró Cardenas 1895 - 1976	Andres Bello -1781 - 1865



*"Lo que somos es el don de nuestros ancestros. Lo que llegamos a ser es nuestra ofrenda a la posteridad."
— Principio masónico*

◆ CAPÍTULO XII ◆ Glosario de Términos Masónicos

El lenguaje de la Masonería es uno de sus primeros umbrales. El iniciado que aprende sus términos comienza a habitar una forma de ver el mundo.

◆ **Acacia.** Planta símbolo de inmortalidad e incorruptibilidad moral. Florece sobre la tumba del masón.

◆ **Ágape.** Banquete fraternal que sigue a la tenida. Espacio de camaradería y conversación.

◆ **Aprendiz.** Primer grado masónico. El iniciado aprende a escuchar, observar y trabajar en silencio.

◆ **Carta Constitutiva.** Documento que autoriza formalmente el trabajo de una logia, emitido por la Gran Logia.

◆ **Compañero.** Segundo grado masónico. El masón comienza a actuar y a participar más activamente.

◆ **Delta Luminoso.** Triángulo equilátero que simboliza la presencia del Gran Arquitecto del Universo.

◆ **G.A.D.U.** Gran Arquitecto del Universo. Denominación masónica del principio supremo, sin identificarlo con ninguna religión particular.

◆ **Gran Logia.** Máxima autoridad masónica de un territorio. Otorga cartas constitutivas y garantiza la regularidad.

◆ **Gran Maestro.** Máxima autoridad ejecutiva de una Gran Logia. Elegido por los Venerables Maestros.

◆ **Logia.** Unidad fundamental de la Masonería. Espacio donde los masones trabajan, aprenden y fraternizan.

◆ **Maestro Masón.** Tercer grado y cúspide de la Masonería simbólica. El masón aprende a guiar con sabiduría.

◆ **Mandil.** Delantal blanco símbolo del trabajo y la pureza. De uso obligatorio en todas las tenidas.

- ◆ **Oriente.** Parte del templo donde se ubica el Venerable Maestro. Simboliza el lugar desde donde surge la luz.

- ◆ **Plancha.** Texto escrito que un masón presenta a la logia para su reflexión colectiva.

- ◆ **Profano.** Persona ajena a la Masonería, que aún no ha sido iniciada.

- ◆ **Regularidad.** Condición de una logia o Gran Logia reconocida por otras obediencias masónicas.

- ◆ **Tenida.** Reunión oficial de una logia. Puede ser ordinaria o de carácter especial.

- ◆ **Venerable Maestro.** Presidente elegido de una logia. Dirige los trabajos y representa a la logia ante la Gran Logia.

- ◆ **Volumen de la Ley Sagrada.** Libro sagrado abierto sobre el altar del templo. Testigo de todos los compromisos masónicos.

La Acacia



CAPÍTULO XIII ◆ **Máximas y Reflexiones Masónicas**

Las siguientes máximas, surgidas de la tradición masónica a lo largo de los siglos, son faros que iluminan el trabajo interior del iniciado.

"La Masonería no busca cambiar al mundo. Busca cambiar al hombre que vive en él."

"El templo más importante que un masón construirá jamás es el que levanta dentro de sí mismo."

"Un masón que no trabaja en sí mismo no es masón: es espectador."

"La fraternidad no se declara en el discurso. Se demuestra en la visita al hermano enfermo, en la mano tendida al hermano en dificultad."

"Saber guardar un secreto es la primera prueba de que somos dignos de conocer la verdad."

"La Masonería comenzó construyendo templos de piedra. Hoy construye templos de hombres."

"Quien entra al templo buscando poder, sale con las manos vacías. Quien entra buscando luz, sale iluminado."

◆ EPÍLOGO ◆ Palabras Finales del Autor

*"No busques en la Masonería lo que debes encontrar en ti mismo. Pero sí búscala para que te ayude a encontrarlo en ti."
— José Cohen*

Una vida, un templo

Cuando miro hacia atrás en mi camino dentro de la Orden, lo que veo no es una colección de títulos ni una lista de cargos. Lo que veo son rostros. El del hermano que me inició con paciencia y seriedad. El del compañero que me enseñó más sobre la humildad que cualquier plancha. El del joven Aprendiz que me hizo redescubrir la maravilla de lo que yo ya daba por sabido.

El rol de Gran Secretario me permitió ver la Masonería desde dentro de su maquinaria más formal. Fue una escuela de rigor, de paciencia y de servicio discreto. El nombramiento como Gran Maestro Honorario fue algo que no busqué. Un título honorario no es el fin de un camino: es el recordatorio de que el camino sigue, y de que la deuda con la Orden y con los hermanos nunca se salda del todo.

El propósito de este texto

Este compendio fue escrito para el hermano que recién empieza, para el masón de grado avanzado que ha perdido el hilo de asombro que debería guiar cada tenida, y para el profano honesto que desea entender qué es, de verdad, esta Orden que tanto misterio y tanta tergiversación ha generado a lo largo de los siglos.

*"Que la cadena de unión que nos enlaza permanezca firme. Que el trabajo interior nunca se detenga. Y que la Luz, siempre, nos guíe."
— José Cohen, Tel Aviv, 2026*

◆ AGRADECIMIENTOS ◆

Al concluir este trabajo de investigación, mi corazón se vuelve con gratitud sincera hacia quienes lo hicieron posible. La Masonería nos enseña que ninguna obra se construye en soledad, y este compendio no es la excepción.

Deseo expresar mi más profundo y fraternal agradecimiento a mis Queridos Hermanos Natalio Mekler, Saul Mazursky y en especial al Querido Hermano Ruben Preschel, cuya revisión cuidadosa, dedicación fraternal y valiosas observaciones enriquecieron cada página de esta obra. Además, todo esto fue hecho bajo el malleto del Querido Venerable Maestro Marco Gustavo Acosta, la generosidad de tiempo y espíritu es la expresión más genuina de lo que significa ser masón: trabajar por el bien del hermano sin esperar más recompensa que la satisfacción del deber cumplido.

A ellos, con el abrazo fraternal de tres puntos y la certeza de que la cadena de unión que nos enlaza es inquebrantable: gracias, Queridos Hermanos.

José Cohen

· Gran Maestro Honorario

Ex Gran Secretario

Gran Logia del Estado de Israel

Tel Aviv, 2026



*Este texto ha sido preparado con el propósito de orientar y formar a los Queridos Hermanos en los valores, símbolos y prácticas de la Orden.
Que su lectura sea el inicio de un trabajo interior sin fin.*

