



En Memoria de Jose Schlosser y Eva Schlosser (Q.E.P.D.)

Selección de texto realizada para la "Cadena Fraternal", Página editada con los auspicios de la
Respetable :. Logia: . Simbólica "La Fraternidad n°62" de Tel Aviv, Israel
WWW.CADENAFRATERNAL.COM

Plancha 1221

A LA GLORIA DE LA HUMANIDAD

LIBERTAD, IGUALDAD, FRATERNIDAD

CIENCIA, TRABAJO Y PROGRESO

V. . M. . y QQ. . HH. . cada uno en vuestros grados y condiciones

PLANCHA: "EL SILENCIO"

Comienzo con unos versos que escribí hace tiempo:

“El silencio saturaba
mi cabeza de estos versos,
de noche me preguntaba
como fluyen los conceptos,
como la lava de un volcán
con gran presión interior
con gran fuerza y la ilusión
alimentando nuestro afán.

La Observación instruye
con el Método encamina
la Reflexión construye
y aprendiendo Ilumina.

Se produce Reflexión
útil o no, ya se verá
si penetra hacia el interior
o no llega a calar, sin más.”

El silencio exterior lo entiendo como la puerta hacia la Reflexión personal, el aprendizaje y la mejora personal.

En el momento que se reflexiona, el silencio externo se queda fuera, pero por dentro oímos nuestra voz durante el proceso de reflexión personal y es más fácil que surja la inspiración.

En una Tenida, cuando escuchamos, ponemos atención y concentración, es decir, hacemos algo más que el mero uso del aparato auditivo, escuchar es oír con atención y esfuerzo por entender lo que alguien dice, por ejemplo cuando un H. lee una plancha. Todos experimentamos en nuestra Iniciación como con el Silencio se potenciaron las emociones, sensaciones y nuestra atención.

Con el silencio exterior también prestamos atención a lo que el ojo ve, y de este modo miramos y observamos, estamos poniendo atención y nuestra memoria graba para posteriormente repasarlo y reflexionar sobre lo observado.

Al escribir esta plancha me ha surgido un propósito y una sugerencia importante que consiste en la necesidad de reflexión personal posterior sobre el Ritual de la Tenida, tenemos que aprovechar la riqueza del Ritual,

todo tiene su razón de ser y poco a poco hay que ir aprendiendo lo que se hace, cómo y por qué. Lo he oído en diversas ocasiones, ahora toca escucharlo. La riqueza del simbolismo del Ritual nos elevará.

Me contó una vez un Q. . H. . de nuestra Logia con anterioridad a una Tenida que para su uso personal había elaborado un esquema recordatorio de lo que tenía que hacer como Maestro de Ceremonias. Ese comentario no cayó en el olvido, me generó un propósito personal

El Silencio nos ayuda para crear ese ambiente de calma y paz interior en la Tenida, momento sagrado, dispuestos para preparar el trazado de desbaste de la piedra de cada uno, alejados de los asuntos profanos y preocupaciones que deben haber quedado fuera, esforzándonos por tener ese silencio interior respecto a lo profano.

Cada golpe de mallete que rompe el silencio, es una llamada de atención, un ponernos en disposición y prepararnos para los trabajos en la Tenida.

CITA: Woody Allen: “Las cosas no se dicen, se hacen, porque al hacerlas se dicen solas” (1)

A veces no hacen falta palabras y explicaciones. Los hechos que observamos nos transmiten una enseñanza y mediante la reflexión, utilizando las herramientas adecuadas del masón y con el entrenamiento debido, seremos capaces de entender (sin juzgar, más bien para disculpar) la rectitud de la intención, si se ha dosificado la medida, la posible desviación acaecida respecto a lo “ideal” en aquello que quizás haya posibilidad de mejorar y llegar a valorar en el grado debido, la importancia y la trascendencia de las cosas, actos y palabras. Todo ello nos llevará a mejorar y también a aprovechar todo lo bueno de los otros.

CITA: Miguel de Unamuno en el cap. XXIII de “Niebla” escribió: “Hay que sacrificarse. El estudio, y estudio oscuro, paciente, silencioso, es mi razón de ser en la vida. Pero yo, ya lo sabe usted, soy un modesto, modestísimo obrero del pensamiento, que acopio y ordeno materiales para que otros que vengan detrás de mí sepan aprovecharlos. La obra humana es colectiva; nada que no sea colectivo es ni sólido ni durable...” (2)

Después de esta frase, no puedo comentar nada, sintetiza en cinco líneas mucha Sabiduría Permitidme que la repita despacio:

“-Hay que sacrificarse.

-El estudio, y estudio oscuro, paciente, silencioso, es mi razón de ser en la vida.

- Pero yo, ya lo sabe usted, soy un modesto, modestísimo obrero del pensamiento, que acopio y ordeno materiales para que otros que vengan detrás de mí sepan aprovecharlos.

- La obra humana es colectiva; nada que no sea colectivo es ni sólido ni durable...”

Los silencios, los espacios, las comas y los puntos en un texto, los silencios al leer una plancha, procurando sintetizar y exponer brevemente conceptos e ideas, ayudan a facilitar la comprensión y ayudan a la reflexión de los HH . . presentes.

Observamos que entramos en el Templo en silencio “El Silencio reina en ambas columnas”, durante la Tenida, oímos esta frase cuando ningún Hermano tiene algo más que decir y vuelve el Silencio con nuestra mirada y atención puestas hacia Oriente, dirigidas hacia el V. . M. .

Estamos en silencio al conformar la C. . U. . F. . experimentando la Unión y la Fraternidad, libres e iguales como Hermanos, más allá de un tiempo y un lugar que acabamos reafirmando al grito de ¡Libertad, Igualdad, Fraternidad!

Salimos del Templo en silencio para volver al mundo profano, pero continuaremos nuestros Trabajos como iniciados, para colaborar en la mejora del mundo y la sociedad, empezando por nosotros mismos.

Y en el mundo profano, también el aprendizaje del Silencio nos ayuda a madurar y enriquecer el carácter, nos tiene que llevar a decir lo que conviene decir, disculpar a los otros, medir el uso de la palabra que tanto daño puede hacer en las relaciones personales cuando no se ha reflexionado sobre las consecuencias o no se han dosificado en su justa medida. Y lo mismo vale para el WhatsApp... como medio de comunicación.

El Silencio es la ausencia de ruido, (en el mundo profano ruido: rebuznos en las discusiones y cacareos de gallinas en debates televisivos llenos de ocurrencias, sin olvidar también los ladridos que nos dedican los perros

desde el arcén, y que no deben distraernos mientras andamos por el camino de nuestra Vida ...)

He dicho.

Al Oriente de Zaragoza, a 07 de febrero del Año de la Luz 6024

José Peña

H.·. C.·.

R.·. L.·. Conde Aranda nº1 Valle de Zaragoza (España)

G.·. L.·. A.·. -G.·. O.·. A.·. (Gran Logia de Aragón- Gran Oriente de Aragón)

CITAS DEL TEXTO:

(1) Woody Allen (Frase de la película: La maldición del escorpión de jade, 2001)

(2) Miguel de Unamuno. “Niebla” cap. XXIII. Puede descargarse de:

<https://web.uchile.cl/archivos/uchile/revistas/autor/unamuno/Niebla.pdf>